

الأوق

: تجاوزتا سوء 🛘 الاتفاق يطلب التأر .. والأهلي يبحث ا أكثر من ١٨ مليون برميل الطاقة الأردن والنظمية ص ٢ الالتاجية لعفاة بترومين ص عن الفرج والرياضة ص ١٣ ، ١٤ ، ١٥) 🛘 الامم المتحدة تدعمو لمفاوضات 🛳 نسدوة الفنس عداوا التعرفة ينفصل الشتاء عن الصيف ۵ صفحات ۱۱،۱۰،۹،۸،۷ مِأْشَرَةَ بِينَ المُغْرِبُ وَالْبُولِيـــارِيوِ ص ٣ المراقب المتقل بقلم ابن حسن ص ١٦



وصول الامير سلطان الى القصيم

وكان في استقبال مجود لدى وصوله صاحب

السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عدالعزيز ناثب امير منطقة القصم واصحاب الفضيلة

العلماء واعيان المنطقة ومدراء الدوائر الحكومية

وامراء المدن والقرى والهجر التابعة لامارة منطقة

وقد وصل في معية مجوه كل من صاحب

السمو الامير بندر بن محمد بن عدالرهن

وصاحب السمو الامير خالد بن عبدالله من حمد

الغاء حظر التجول

في الخرطـوم

التجول ابتداء من امس والتي كانت مفروضة في

العاصمة السيدانية منذ ٢٨ سبتمبر الماضي .

الخرطوم ــ اعلن رحميا عن رفع حالة حظر

واوضح اللواء كإل ابشر محمد العاصمة

السودانية ان هذا القرار تم اتخاذه بعد التشاور مع

مجلس الامن القومي حيث تم استعراض كافة

الجوانب المتعلقة بالحظر وتم التأكيد على زوال

الاسباب التي ادت الى اعلان حالة الطياري،

هذا ومن جهة اخرى اجعت كافة القوى

السياسية السودانية على ضرورة اجراء الانتخامات

في موعد يهدف تستكيل الجمعية التأسيسية

والحكيمة الجديدة بعد انتهاء الفترة الانتقالية يوم

🛈 البقية ص ۲ 💮

بن عبدالرهن .

قبل حوالي شهرين .

٣٦ أبريل القادم.

القصم _ واس _ وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزير النائب الثاني لرئيس محلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام فبل ظهر امس الى منطقة القصم في زيارة

الامير سلطان من عبدالعزير النائب الثاني

لرئيس محلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران

مبارك يـؤكد:

لا قواعد اجنبية

في مصبر

مبارك عدم وجود فواعد احسة على الاراضي

القاهرة ـــ أكد الرئيس المصري حسني

وقال في خطاب القاد طهر امس في

اخلسة الافتتاحية للدورة البيئانية الجديدة

تجلسي الشعب والتنوري ان القروض التي

اخذتها مصر الإترتب عليها اي مساس

واشار الى ان مصر مدأت طريقا جديدا

ي الحلول الجذرية الشاملة لمواحهة تحديات

نسيادة مصر او استقلالها .

التمية والاصلام الافتصادي

ارسال الخميس ٢ ربيع الأول ٢٠١١ هـ _ ٢٣ العقرب ١٣٦٤ ش _ السنة ٢٨ _ العدد ١٩١٥ _ ١٩٨٥ م ١٩٨٥ م ١٩٨٥ م ١٩٨٥ هـ يع الأول ٢٠١١ هـ ي ١٣٦٤ ش _ السنة ٢٨ _ العدد ١٩٨٥ م ١٩٨٥ م

شكر لجلالة الملك

من مدير ديوان

حاکم دبي

حاكم دبى السيد كال حزة الحسن عن شكره

وتقديره وامتانه لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

القدى لجهود جلالته وحكومته الرشيدة في توفير

كافة الحدمات الجليلة اثناء تأديته لماسك الحج

جاء ذلك في خطاب تلقاه معالى وزير الحج

0 البقية ص ٢ ٥

والاوقاف الامتاذ عبدالوهاب عبدلواسع من

الرياض ـــ واس ــ اعرب مدير ديوان محو

كابد الديدوة الازمة المفتعلة

بين العمل والليكود (الازمة) التي تحدثت عنها وسائلَ الاعلام يرم أمس في حكومة العدو الاتدلاقية _ ليست أكثر من موسم جديد تسجى القوى المهيونية من خلاله لتغيير والمظهئ الذي تبدو فيه امام العالم، وخاصة الاطواف للحاملة مع القصية الفلسطينية وازمة الشرق الاوسط .. فلقد تعودنا من تلك القوى ان لحاول بين فرة واحرى ، تنفيد اهدافها واطماعها ــ عن طريق مظاهر عطفة للحكم في فلسطين الخطة .. دون ان يجيد اي منا عن تلك الإهداف والخططات

ولعل التطورات الانحيرة في تحركات الشرق الأوسط هي التي تنفع اليوم قادة العدو الى احراج هذه للهزلة الجديدة الين ستهدف من وراتها دفع الوجوء والقوي لللائمة لتناسب مع المرحلة الجالية .. ويدو ان الحيار بتراوح بين حل الحكومة الالتلاقية وميطرة والمراخ) عليها ، وهو ما تقصله واشعطن والقوى المؤثرة عليها ـــ او استخلال قرى التطرف والإهاب التي يطلها شارون وكاهان .. لاعادة الليكود الى الحكم بعد

وسواء البعد شارون من حكيمة ييون واستمر الانتلاف بين العمل والليكود ، او انفرد اي منهما بالسلطة قان دلك لن يؤدي الى اي اختلاف في الإهداف الصهيونية المرسومة لأن كل القوى الصهيونية عفد تفس الخطط . فيما يتعلق بالاحلال والتوسع والعدوات وغطىء من يظن الد بيونز والعمل اقل ارهابا وتطرفا في اهدافهما من اللبكود وغيره ، لأن الهدف واحد ، وبرنا مج العمل معروف حيدا وهو لايخلف بشيء عن برنامج الليكود ، الأنهما يستجدان الى نفس الخطط ، وأن كان العمل يشكل خطورة اكبر وهو يسعى للوصول الى الاهذاف الحددة من خلال مظاهر سلمة خادعة ومصللة بعكس الليكود الذي يعمد الي تتفيذ اهدافه اعتادا على كافة صور الزهاب والقتل والعدوات وما لود ان تؤكده مجددا هو ان مأجري

اليوم في الكيان الصهيوني النهد عن مظاهر O القة من O

عن رغيتها في سناء أربكة أدوار إضافت

لمدنى ست الرباط العماني القائم حاليا بمنطقة

فعلى جميع المنقاولين الراعسين في الدخول

د.عبَرَالُحِنَ مِمَدَنورِحوقير

يمكة المكرمة - الترهة عمارة بي الزهراء

مانت ف ما ۱۷ × ۵۵ م ۱۵۵ م ۱۵۵ م ۱۵۵ م

للحصول على الخططات والشروط والواصقات

عقادل ٥٠٠ ريال النسخة الواحلة

اخرموعدلتغرثم العروض

خلال شهرمن قارجخ يوم الأحد٢١٢/٢/٢٤١٥

والله الموفشق ٥

الاستشارات الهندسية

الشبيكة الشارع العام بمكة المكرمة

في الناقصة مراجعة مكتب

تل ايب _ الوَّكالات _ تفاقمت أزمة اخكومة الشرائيلية بسبب حدة اخلاف بين جناحيا بزعامة كل من شيمون بيريز واسحق شامير .. وذكر راديو العدو ان اسحق شامير رئيس تكتل واللكود، الجناح الرئيسي في الحكومة وفض طلب شيمود يويز ويس الحكومة باقالة (اييل شارون) ز رير الصناعة من تكل الليكود .

وقد جاء هذا الرفض في اجتاع عقد امس بين بويز وشامير بناء على طلب من جناج حزب العمل اخاك الذي يتزعمه بيريز واتفق الجانبان على احالة للوضوع الى مجلس وزاري مصغر وذكر الراقبون ان هذا اخلاف بيدد العدو الى ماقاله شارون من ان هرخاوة بيهيز الاكلاف الحكومي بالانهار اذا اصر كل جاتب على موقفه وذلك بعد ان امهم شارون رئيس

المملكة تشارك الما

ويشير المراقبون الى ان من الحيارات الطروحة

الذي يبدد السلامه

في مهرجان نيودهي لشباب عدم الانحياز فيوفقي ــ تشارك للملكة في للهرجان الطاق لنول عدم الاعباز المعقد حاليا في الفاصية الحدية وذلك بوفد شبابي تم احتيار أعضاله أن

ويشتمل المهرجان اللي افتحه رئيس الوزراء

الاردى أمس مباحظتهما التي بدأت أمس الاول في دُمشق

اسعار-البترول بين الدول المتجة من الاعضاء او

. ٥ القية ص ٢ ٥

عضوا ـــ وخاصة بعد السحاب جناح همابام» وقد عت المعاركة جدا المهرجات الذي تشارك من الاعلاف مع حزب العمل. فيه ٧٩ دولة بناء على توجيهات صاحب الشَّمو وكان حزب العمل قبل انسحاب مايام الذي الملكي الامر فيصل بن فهد الرئيس العام لرحاية علك ٦ مقاعد يتزعم اكبر كتلة بيلانية تبلغ ٢٣ الشباب وظلك استجابة للدعوة التي كالإيا الرئاسة من الحكومة القدامة التي يعظم عبدا المرجان عامية اتفقاد مكار علم الأعاز رس

* رُهْذًا يَحَى أنه في جال تفاقيم الإيمة الحكومية الراحة قان عودة اللكود الى الحكم ستكون هي 0 البقية ص ٢ ٥

الحكومة بيهيز بأنه هرجل متلون ومتقلب، وانه

يعمل بريز وحزبه مسؤولية اراقة النعاء في الكيان

الصهيولي الأمر الذي دفع حزب العمل الى طلب

اقالة شارون من الحكومة الحالية واشارت مصادر

وافتقاده الى احترام النفس تمثل اخطر الحقيقي

احتالات الموقف

امام بيريز اعادة تشكيل الحكيمة باغلية ضنيلة

اذا ايدت الإحزاب الديية الصغيرة حزب العمل

واذا تعذر ذلك قان من الحمل اجراء انتخابات

جنيدة في الكيان الصهوفي .. اما اذا جأ رئيس

الكيان الصهيولي الى استخدام صلاحياته

فسيكلف اسحق شامير رئيس الليكود وزعم اكير

كتلة برلمانية ــ ٤٣ عضوا من مجموع ١٢٠

استئناف المحادثات _ تعشق ـــ وأصل السيدان عدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء السورى وزيد الرفاعي رئيس الوزراء

اوبك تحسدر أزوق الشرع وزير الخارجية وعصام النائب وزير الفولة للشئون اخارجية ومن الجانب إلاردني من (جرب الاسعار) السيدان مروان القاسم رئيس الديوان الملكي طركو بـ ذكرت مصادر صناعة أمر في وطاهر المصرى وزير الخارجية . طوكيو ان المسؤول الاعلامي في منظمة الدول وذكر ان للباحثات تناولت العلاقات المتاتية المعدرة للترول داوبك وجه تحليرا صد حرب والأوضاع الراهنة في المنطقة .

وكان رئيس وزراء الاردن قد وصل الى دمشق غير الاعصاء في المطبة وذلك خلال زيارة قام بها امس الأول في اول زيارة من نوعها مند عام للعاصمة اليابالية . . . ١٩٧٨ وذلك على اثر جهود لجنة تنقية الاجواء واضافت الصادر المنها أن هذا التحذير العربية النبطة عن قمة الدار البيضاء الاخيرة جاء على لسان حينس أؤفو مدير قسم الاعلام برئاسة سمو ولى العهد . في أوبك (وهو من النيجر) دعا فيه الدول المتجة وكانت للباحثات التي اجراها الريس السورى الى العاون من اجل الحد من انتاج البترول

حافظ الاسد مع زيد الرفاعي ليلة امس اكار من واستقرار الاسعار على ألدى الطويل نت ساعات مصلة . وأشار للسؤول الى أن دول اوبك قد تعمر واوضح مصدر رحمي الدالجات عاولت الوسيلة المؤديدة محساب اسعار الحام على اساس الوضع السائد في الشرق الإرسط فضلا عن قيمة المتجاب المكرية وخصم تكاليف العكرير

0 البقية ص ٢ 0

خطاب لريجان اليوم

واشنطن ــ اعلن البيت الابيض ان الرئيس

أثنى ستعقد في الإسبوع القادم في جيف إنَّ الأثقاقَ ليس هدفًا في حد ذاته .

- وَذَكَرَ البِتَ الإيضَ في معرض عرض للإجتاع الدالرئيس ويجان حصل على مساندة ممثل أطرين الجمهوري والمعقراطي في الكونجرس.

حول قمة جنيف

اليوم الحميس يخصصه للقمة الامريكية السوفينية وقد استقبل ريجان مسؤولى الكونجوس ليعوض عليهم وجهات نظره قبل لقاء القمة واشار الى اله يدخل هذه المفاوضات بطريقة بناءة الا انه قال

الامريكي رونالد ريجان سيلقى خطابا تليفزيونيا

وحضر الاجهاع من الجانب السورى السيدان

لمقر الامم المتحدة

ان دي كريلار وافق على اصدار البيان بعد ان اجتمع به امس تمثاو المجموعة العربية والاسلامية في الام المتحدة .

ويذكر ان المؤمّر الذي نظمته بعدة العدو في مقر الام المحدة عقد للعديد بقرار الجمعية العامة للأم المتحدة المتعلق بادانة الصهيينية واعتبارها شكلا من اشكال العنصية ، وهو

القرار الذي اتخذته الجمعية العامة قبل عشر

السكرتارية العامة للام المحدة للسماح باستعمال احد قاعات النظمة الدولية .

وارضح بأن الترتمر حضره اكثر من الف شخص ينهم مسؤولون حكوميون في الادارة



سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين يوم أمسر ولي العهـد يـــــتقبل جموع المواطنين

الرباص ـــ واس ـــ استقبل صاحب الــــــو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونالب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحوس الوطني مرئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سميه

متستمر في عملياتها العسكرية ضد اسوائيل الى ان يرتفع علم فلسطين فوق القدس وقال ان النورة الفلسطينية لم ولن تلقى السلاح وردا على سؤال حول النفسيرات التي تقول

.. حديث صحفي شامل لعرفات ص ؟..

وأوضح عرفات ان اعلان القاهرة هو هجوم بان حق الشعب الفلسطيني في مقاومة الاحلال معاكس لازماك الخطط الامريكي _ الاسرائيلي يقتصر على الصفة الغربية وقطاع غزة قال ان الذى يستهدف ضرب النظمة ودور المؤتم النص واضح فهو يشمل جيع الأواضى الفسلطينية المحلة موضحا انه ليس مستولا عن تفسيرات

والتراط عديث صحفي الداعلان القاهرة يان فلسطيني ولكه يكسب بعدا اضافيا لانه قرىء في مصر وبحضور الرئيس المصرى حسنى مبارك كما الاعلان يؤكد على حق الشعب

القلسطيني في النصال المسلح ومقاومة اسرائيل واشار الى ان اعلان القاهرة فلسطيني بالمؤتمر الدولي الذى يعضره

عودة الهدوء

الى موتروفيا

بعد فشل الانقلاب ايدجان ـ ساد الهدوء صباح اسي في مونروفيا بعد محاولة الانقلاب التي قام بها الجنوال نیماس کیونکیا کا بیدو ان الرئیس صمونیل دو لد عزز مواقعه طوال الساعات القليلة الماضية

لهضل مساندة جانب كيير من الجيش وذكر شهود العان في العاصمة الليدية ان مقاومة القائمين بمحاولة الانقلاب اللين لاذوا بالفرار قد توقفت ويجرى البحث عنهم

وخلافا لما حدت امس الأول حيث سمع دوى الطلقات النارية عند مشارف قصر الرئاسة وبعض المالي الإدارية فقد توقف دوى الإسلحة النارية وعادت الأمور الى مجراها الطبيعي ماستثناء بعض الحاحر التي لاتزال توصد ابوايها .

مِجاء في نداء اذاعه الراديم ان قائد القوات المسلحة في لييريا الجنوال هنري دوبار انذر صباح امس الاعضاء الاثنى عشر الذين عبنهم القائمون بالاشلاب في مناصب المسؤولية بالتوجه فورا الى 🔾 البقية ص ۴ 🔆 وزارة النفاع .

عمليات للمقاومة

في جنوب لبنان بيروت ــ شن رحال المقاومة الوطنية اللمانية عمليات جديدة فجر امس صد مواقع الاحلال ومسلحي ما يسمى بحيث لبناذ الجنوبي في القطاع الارسط مستخدمين عبوارخ الكاثيوشا وقذائف

رابين يبدآ

زيارة لواشنطن

تل ايب سـ توجه اسحاق رابين وزير الحرب

الصهيرني امس الى الولايات التحدة في زيارة

يحث خلالها مع كاسبر واينيرجر وزير الدفاع

الامريكي والمسؤولين الامريكيين امكانية زيادة

للساعدات العسكرية للكيان الإسرائيل وبرابج

التعاوث العسكرى في نطاق اتفاقية النحالف

ولأكر راديو العدو الصهيولي ان وزير الحرب

الصهبول سبقل كذلك مخاوف الكيان الاسرانيل

من تسليح الأردن واقطار عربية اخرى بالإسلحة

الاشتراليجي يينهما .

دي کُويلَار يندد لسوفيني والولايات المتحدة الامريكية

باساءة استخدام الصهيونية

الاسم المتحدة _ وافق السكرتير العام للاسم المحدة جافير بيريز دي كوبلار على اصدار بيان حول الوغر الصهيولي الذي عقد بمقر الام المتحدة بوم الاحد الماضي يشير فيه الى ان اسرائيل استخدمت الام المتحدة كمنبر لمهاجمة الجمعية

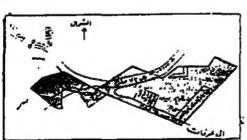
وقال الناطق باصم الإنمين العام للإنم المتحدة

وكان السكرتير العام للام المحدة قد اتعد بشدة ليلة أمس اسرائيل لعدم التزامها بالاتفاقية المغودة حول عقد مؤتمر صهيوني في احد قاعات

وقد جاء ذلك في رسالة بعث بها الى البحة الإسرائيلية في الامم المتحدة واعلن عن فحواها ليلة امس ان الاجتماع خرج عن اهدافه الرئيسية التي ذكرما البحة الاسرائيلية في الطلب المقدم الى

علانمكام من مكتب سكموا لأميرة







إنه إشارة إلى الإعلان التحذيري الصادريج يدة الندوة وعلى صفحتها الأولى بالعدديقم ١١١٨ والصادريعم الثلاثاء الموافق ١١١/١/١٤ يخصوص مخطط جوهرة مكة المكرمة فانه يسرمكت سموا لأمين ان يعلن للجميع بأن ماورد بالاعلان السالف الذكر ليس لد أساس من الصمة .. وأنما هو بغريف النشويش. وعلى هذا فإن مكتب سمو الأمين يطمئن المواطنين المشترين والراغبين في الشراء بذلك المخطط والمعلوك لسموا لأمين دوره بتمحد بنعبد العزيزين عدار منآل سعو بموجب الصك الشرى رقم ١٦-١ وتاديخ ١٥/٥/ ١٩٦١ موالمشترى شراءيًا من قبل مصلحة عين زبيدة بوجب صكهارقم ٢٦٨ وتاديخ ١١/١١/١٧ ه.. والصك رقم ١٤ تاريخ ١٨/١٠/١١ه والسجل بالسجل العقاري برقم ٢٤٠١/١ في ١٤٠٢/١/٢٨ ق

وان حقوق الأخوة المشترين محفوظة لدينا وعكن للجميع الاطلاع على المستندات المؤيدة لذلك من الجهات الرسمية وأن إجراءات الإفراغ في طريقها الرسمي من اجل تسايم المشترين قطع الاضيام .. لذالرم المتنويه .. والله الموفق ..

مكتب سموالأميق توره بنت محمدبن عبد الغزيزين عبد الرحن آل سعود

🔾 اللِقية ص ٢ 🛈 🕽 دار تي جيء والقدامل البدوية . ات فی اریخا

عِمانَ _ أَكِد محمد ملحم عضو اللجة التفيذية لمتلمة التحرير الفلسطينية امس في عمان ان جِشْ الاحتلال الاسرائيلي بدأ منذ فجر امس في ازالة غيمين للاجنين الفلسطينيين بالقرب من ايجا . اختطاف ناقلة

العنفة الغربة المحلة .

واضاف محمد ملحم ان السلطات الاساتيلية تعتزم اقامة مستوطنتين يهودينين جديدتين مكاسما وذلك ابلغ دليل على ان السلام الذي يتحدث عنه فيعون يويز رئيس الرزراء هو سلام

وذكرت وكالة الانباء من الإض المحلة ان أكثر من من ٣٠ جرافة ثابعة لجيش العدو الصهيول قامت امس بعملية هدم خمسة الاف منزل فی مخمی (عقبة جبر) و (عین السلطان) للاجمين الفلسطينيين بالقرب من مدينة اينا في

وزعم راديو العدو اذ العملية كم بعضور طدوبين عن وكالة الغوث الدولية واضاف بان

بنمية في اندونيسيا

الإندونيسية وبوليس المطقة ومكتب البحث والعدة في سورابايا في عملية للبحث عن

جاكرتا ــ اخطفت ناقلة جزول ترفع علم (بنا) أمر أن ميناء سورابايا الاندوليس الذي

يقع جنوب شرق جزيرة جاوا . وذكر مكتب البحث والمجدة في المطقة ان مجهولين اقتادوا الناقلة رفيزيه الى جهة غير

رقد اشتركت زوارق درريات البحرية

وتهدف هذه الإتفاقية الى توسيع

حجم التعارن الانتصادي والتجاري

مِين دولة الإمارات والصين الشعبية

واقامة مشروعات مشتركة بينهما

اضافة الى الاستثمارات ببين

من جهة اخرى اكد السيد باويلين

نائب رئيس مجلس الدولة بجمهودية

الصين الشعبية أن بلاده تعمل من

أجل وقف الحرب الدائرة بين العراق

وايران معريا عن أمل بلاده في عودة

وجدد المسؤول الصيني في تصريح

له امس تأييده الشعب الفلسطيني

بقيادة منظمة التحرير فا نضاله ضد

العدوان الاسرائيلي لاسترجاع حقوقه

وقال ان بلاده بصفتها احدى

الدول الإعضاء ف مجلس الامن الدولي

تؤيد الاقتراح الخاص بعقد مؤتمر

دولى للسلام لحل القضية

كما أعرب عن ارتباحه لتطور

العلاقات بين الممين الشعبية ودولة

الامارات في مختلف المجالات اضافة

الى احراء محادثات مع المسؤولين حول

القضايا ذات الاهتمام المشترك اضافة

الى مناقشة بنود الاتفاقية الاقتصادية

التي تستهدف زيادة حجم التبادل

هذا ومن جهة اخرى اجتمع

رئيس مجلس ادارة غرفة تحارة

وصناعة الشارقه امس مع نائب

رئيس الوزراء الصيني ياولين الذي

يزور دولة الإمارات العربية للتحدة

وتم خلال الاجتماع بحث

كلمة الندوة بقية ص ١

خادعة تتخذ من اخلافات الصورية بين

احزاب العدو ... سنارا للوصول اق

الاسلوب الانسب لتغيذ نفس اغطط

وتحقيق نفس الاهداف . وتعله ليس من قبيل

الصنفة ان تأتى هذه والازمة، السياسية

المفتعلة في حكومة العدو في الوقت الذي

تناقلت فيه وكالات الاتباء فيام حيش

الاحتلال بهدم الوف الماؤل في عيمات

اللاجتين قوب (اربحا) في اغوار الاردن .

وسبجل للعمل حافل بالاعتداءات التسعية

التي لم تكن قط مقصورة على بيجن وتارون

وفي ضوء هذا الواقع المتركد . لاند ان

المودة والوثام بين البلدين



اجتماع لمنظمة الخلبج للاستشارات الصناعية الدوحة يعقد مجلس منظمة الخليج للاستشارات الصناعية اجتماعات دورته العادية الثامنه عشر

المنظمة بالدوحة . وينظر المجلس خلال اجتماعاته عددا من الموضوعات منها تقرير نشاط المنظمة عن العام الحالي ومشروع موازنتها وخطة عملها في العام القادم والتى تغطى مجالات الدراسات والمشروعات والمعلومات الصناعيسة والاعلام والتنسيق الصناعي .

وزير خارجية كوريا بقوم بجولة في الخليج سیٹول ۔ ذکر فی سیٹول ان وزیر

خارجية كوريا الجنوبية لى دون يونج سيقوم بزيارة لعدد من دول الخليج العربى تشمل سلطنة عمان والبحرين والكويت في الفترة من ٢٥ الي ٢٨ توفمبر الجاري ..

واوضع ناطق رسمی امس ان الزيارة تهدف الى تطوير علاقات الصداقة والتعاون بين كوريا الجنوبية ودول الخليج العربية .

وزيسر السياحسة التونسي يغادر الاردن

عمان ـ غادر عمان امس وزير السياحة والصناعات الثقليدية التونسي عز الدين شلبي بعد زيارة للاردن استغرقت سنة ايام نقل خلالها رسالة شفوية من رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي الى رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعي ..

كما وقع مع نظيره الاردنى محمد الخطيب بروتوكولا للتعاون السياحي بين الاردن وتونس .. وشارك كذلك في اجتماعات المنظمة العربية للسياحة التي عقدت في عمان .

مؤبسة فيصل يمانى التجاج والحندمات العامة و بعد عن فقدامغارة سياء توبوتاكروميد رخاسومة ٢٩٣٨ منى من بصفايسلمإلادارة الزديمية ودبشكر

يسن عيدالعزين عزي عن فقد جواز سفر باكستاف رقع ٤٠٢٢٧٢ وكذلك اقامته و١٨٨٩٢ كا الصادرة مزجوازات جدة يستاربيخ 11-1/11/19 م. فنن يجدهما يسلمها إلى مصدريهما وشكل.

تعان مأن مكفولها ممحمد جنيف عبداللطيف نشرابِلِعداب _ لبلِعاطة جرى نشو ى

إعلان فقد دفتر حفيظة تفوس تقدم الحال الأحوال المدنية - المعامل عمر خست الجواف ... مفيداً أن دفتر حفيظة نفوس عرف م ۳ ۲۳۱ و تاریخ ۱۱ ردی، ۱۱ هسجل سیده قد ف مند مشه،

المعلومية جرى نشن ع السندة.

سكربتير التحربيو الإدارة

أنوا سيدة النوربيع الأحدره الاشتراكات Talas 1387-70 00-4-70

القاهرة) يفرق بين الارهاب والمقاومة الشرعية

نتحدى بيريز أن يوافق على مبدأ «الارض مقابل السلام» القاهرة - صرح السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير القلسطينية أن -أعلان القاهرة- يعتبر اعلانا موجها للعالم اجمع بتوقيع منظمة التحرير الفلسطينية يفرق بين المقاومة المشروعة داخل الاراضي المحتلة وبين

خلال الاسابيع القليلة المقبلة لانه ليس من

مصلحة مصر ايقافها الى مالا نهاية .

وتحدث عن السلام في الشرق الاوسط

فقال ان التحرك المقبل يركز على عقد

المؤتمر الدولى سواء شارك فيه الاتحاد

السوفيتي ام لا .. وقال ان نقطة الاتفاق

الرئيسية يجب ان تكون الاعتراف بان

جوهر القضية الفلسطينية هي حقوق

الشعب الفلسطيني وانه بعد (اعلان

القاهرة) فان ء على اسرائيل ان تثبت

حسن نواياها وان تتوصل الى عقد المؤتمر

الدولي سواء شارك فيه الاتحاد السوفيتي

ام لا وان كان من الافضل أن يشترك ثم

ان يتوصل جميع الاطراف العربية

والفلسطينية من ناحية واسرائيل من ناحية

اخرى تحت مظلة هذا المؤتمر ألى حل عادل

يرضى كل الاطراف وبهذه الصورة يمكن أن

سورتها الطبيعية ، .

تعود العلاقات بين مصر واسرائيل الى 🗂

وقال الدكتور على لطفى في حديث

صحيفة ، القبس ، الكويتية : ، انتى

تصور انه اذا توصل المؤتمر الى حلول او

قرارات ترضى كل العرب فان ذلك ربما

يطرح امكانية وجود علاقات بين دول

عربية اخرى واسرائيل لتعيش دول العالم

حول المؤتمر الدولي فإن ذلك لم يتقرر

واعرب عن اعتقاده بان هذه المشاورات

سابقة لاوانها حيث مازالت نقاط الخلاف

قائمة حول عدد من الجوانب فاسرائيل

تشترط اعتراف المنظمة بالقرار ٢٤٢ وهل

معونة من دبي

لجامعة (بيريت)

دبى _ صرح الدكتور محمد سعدى

رئيس مجلس امناء جامة ،بيزيت،

الفلسطينية بان زيارته الحالية لدولة

الامارات العربية للتحدة على رأس

وقد من الجامعة تدخل ضمن حولة في

عد من دول الخليج العربية بهدف

بحث قضايا الجامعات والتعليم العالى

وأضاف أنه سيبحث مع المسؤولين

في هذه الدول امكانية ارسال مدرسين

عرب للتدريس بجامعات الارض

المحتلة وتقديم المساعدات المادية

وأشار الى ان الشيخ مكتوم بن

راشد المكتوم نائب رئيس مجلس

الوزراء بدولة الامارات وولي عهد دبي

قد تبرع بتكاليف اقامة مبنى مجمع

الطلبة الرئيسي بجامعة بيزيت والتي

تبلغ مليونين و ٤٠٠ الف دولار .

لاستكمال مشاريع الجامعة التي

يدرس فيها ٢٥٠٠ طالب وطالبة ويعمل

فيها ٦٢٠ موظفا بينهم ٢٤٠ عضوا

والمعروف انه يوجد بالارض المعثلة

ست جامعات فاسطينية تضم حوالي

بهيئة التدريس .

١٤ الف طالب وطالبة .

وقال أن هذا الثبرع الذي تسلمه امس الاول يمثل عوضا رئيسيا

في الارض المطلة .

والعينية لها

ما يحاول ان يلصق بها من انها منظمة (ارهابية) اتخذ منذ عام لتوزيع القوات الفلسطينية وقال عرفات في حديث صحفي ان اعلان القاهرة جاء للرد على المؤامرة على بعض الدول العربية لاننا لانريد ان الامريكية _ الاسرائيلية التي تحاول ان تصح نضالنا المشروع ومقاومتنا ضد واشار عرفات الى موقف الاتحاد

الاحتلال الاسرائيلي بأنه (ارهاب) . السوفيتي من المنظمة والشرق الاوسط من وعن العلاقات مع الاردن اكد عرفات خلال البيان الذي صدر عن قمة وارسو ان الغمامة التي ظهرت في سماء العلاقات الاردنية ـ الفلسطينية كانت نتيجة سوء التفاهم الذى حدث بعدم اجتماع الوفد الاردني ـ الفلسطيني مع جيفري هاو وزير

> واضاف عرفات انتا في مباحثاتنا الاخيرة مع الملك حسين استطعنا ان نتحاوز هذه الازمة وعقدنا مباحثات ناحجة واتفقنا على الالتزام باتفاق عمان. واكد عرفات ان التقارب بين الاردن وسوريا لن يكون له اى ثاثير على الاتفاق

واتهم عرفات الولايات المتصدة الامريكية بالتمييز العنصري موضحا انه عندما اغتيل اليكس عودة رئيس مكتب الجمعية الامريكية العربية لمناهضة التمييز العنصري مع خمسة امريكيين بواسطة (منظمة الدفاع اليهودي) في امريكا لم يذكر عنهم شيء رغم وجود العديد من اجهزة البوليس في دولة عظمي كأمريكا ومر الحادث دون ضجة كالتي

وجدد عرفات ادانته لعمليات الفتل خاصة ف حالة هذا الامريكي وقال اننا قمنا بحماية حارة اليهود في بيروث عام ١٩٧٥ و١٩٧٦ وخاصة انها نقع على خط التماس وكتنا نقدم لهم الطعام والماء والحراسة ولم يقتل فرد واحد لاننا مؤمنون بذلك المبدأ وملتزمون ولايمكن ان نضطهد

فاظمكة أفتتاك أحكمه

مُورسة بن قبوس للتجاج تعلن عن فف استمارة سياة

وندت متسوبيشي رفتم اللوحة ١٠٦٧٥٨ مبادرةمنمرورجدة يريحي ممن يجدها تسلمها لمرورجهة أوالاتصال ماتف: ۱۲۵۶۱۷ جدة ولمانشكي

تعلن الشركة السعودية للنعسل الداخلي عن فقدان الكارب الخناص بمكتب الممل بمكة للملف الخاص بالشركة فقم ٨٨١/٤/٦ ت ادبیغ : ۲۱ /۵ /۱۶۰۶ ه سرچی ممدن ٰ یعسب تی على الكارت تسلمه لمكتب العمل بمكة أوالانتصال بالشركة تليفون رفتر: 227020

جِرَىدة بومِتِة تصندر عَكَة المُكُومِّة

الخارجية البريطاني بسبب الشروط الجديدة المفاجئة التي وضعها البريطانيون يومي ۱۰ و ۱۱ ديسمبر القادم بمقر كشرط للقاء .

الاردني ـ الفلسطيني . مواقف امريكا والتمييز العنصري

اتيمت للامريكي اليهودي .

واكد عرفات ان المقاومة الفلسطينية قامت مرتبن بحماية الامريكيين ف لبنان ولم يخدش منهم احد وان السفير الامريكي لم يكن يتمرك في اي مكان في بيوت الا بعد ان نقوم بتأمين الطريق له وهناك من الوثائق ما يؤكد ذلك .

واعلن عرفات تحديه لشيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي ان يوافق على مبدأ ءالارض مقابل السلام، وقال أذا كأن بيريز جادا في الوصول الي حل فليجع الي الشرعية الدولية وإنا اقبل بكل ما تقره الشرعية الدولية واكد ان الليكود والعمل وجهان لعملة واحدة وانه لا استقرار ولا سلام في المنطقة بالقفز على الحقوق الوطنية الشعب الفاسطيني المشروعة والثابتة .

توزيع قوات المقاومة

● واكد عرفات انه لايوجد تفكير في نقل مقر منظمة التحرير الفلسطينية من تونس واوضح ان نقل بعض فصائل من قوات المنظمة الى معسكرين في العراق ليس له علاقة بالغارة على تونس وان هذا الاجراء

باكستان الجنسية مسليساف ببأشيرة خروج وعودة منن له حق على المذكور عليه مواعِعة المؤسسكة - جق تليفوك : ٦٤٧١٩٠٤ في خلال ثلاثة أيام من تاريخ

لقواتقت المركز الريايين : مكذ المكرمة - عن النهارا؟ خلف مستوصوف الزهراء عارة الفيخ صالح الذكير

مرده المست المجينة عنوع النسم الرايني بوميونات VOOR 030 1 FP V3-70 0301-70 1 7 773330 17-V 003C المكامّت قسم الإعلانات الفرعية الغسرد 0010030 V-73-70 3357-70 VVF3330 -0143VG

عرفات ان هذه المحاولات لم تتوقف ويجب الا نقم في مصيدة الاعلام الاسرائيلي

والامريكي الذي يسعى لاحداث شرخ في العلاقات العربية - السوفيتية . واضاف عرفات ان هناك شرطا امريكيا حتى ينعقد المؤتمر الدولى وهو اعادة الاتحاد السوفيتي للعلاقات مع اسرائيل وان واشنطن تنسى ان مؤتمر جنيف

السابق انعقد في اكثر من جلسة ويرئاسة القوتين العظميين دون أن يكون هناك علاقة اسرائيلية _ سوفيتية وانه اذا ارادت امريكا ان يعترف السوفييت باسرائيل فلماذا لاتعترف هي بالنظمة .

الجمعة رئيس الاركان الماليزي محمد غزالي على رأس وفد عسكري في زيارة رسمية لمصر تستغرق خمسة ايام . وسيجرى رئيس الاركأن الماليزى محادثات مع وزير الدفاع المصرى عبد الحليم ابو غزاله ورئيس الاركان ابراهيم العراقى تتعلق بالمجالات

ممثل الرئيس الامريكي .

وعلى الصعيد الداخلي اكد رئيس

الوزراء ان الدورة البرلمانية المقبلة سوف

تشهد مرحلة جديدة من الديمقراطية وان

بيان الحكومة المصرية سوف يتضمن

العديد من المطالب والافكار التي طرحتها

قوى المعارضة المصرية سوف يتضمن

العديد من المطالب والافكار التي طرحتها

قوى المعارضة المصرية وقال أن الاقتصاد

العربي يواجه مجموعة من المشاكل ولكن

لاعودة اطلاقا عن الانفتاح الاقتصادي

واكد ان القطاع العام باق ولكن سيتم

تطويره ليتجاوز مرحلة الخسائر وقال أنه

سيتم منع المستثمر العربي في مصر

وعن الديون المعرية اكد الدكتور على

تتات _ تتات _ تتات

لطفى انها لم تتعد حدود الامان ولا تثير

العلنية للجنرال شارون واعتبرها بويز هفير

مقبولة، في سياق المفاوضات المباشرة المحملة في

الشرق الاوسط حيث يعارض الليكود بشدة اي

انسحاب من الطفة وغزة بينا يؤيد حزب العمل

بقيادة يويز ذلك في اطار اتفاقية سلام مع

واكدت رئاسة مجلس وزراء العدو صباح امس

وذكرت اذاعة العدو ان بيهيز اخطر شارون

كتابيا صباح امس بقرار اقالته من منصبه كوزير

الصناعة والتجارة واضافت ان وزراء حكومة

الوحدة الوطنية دعوا الى عقد اجتاع طاريء اليوم

في القلس .. كما دعا شامير قيادات الليكود الى

وذكرت وكالة الاتباء الفرنسية ان القواتين

تخول شيمون بيينز الحق في اعفاء احد اعضاء

اخكومة من منصبه كما فعل تجاه شارون بيد ان

مثل هذا القرار يتعارض مع اتفاقيات الائتلاف

الذي يوبط بين حزب العمل وبين ليكود تما قد يثير

ويتص (البند ٢١) من القوانين الإسامية

للعدو على انه يجوز لوليس الوزراء «ان يقيل وزيرا

من منصبه بعد أن يبلغ الحكومة بذلك وبعد

اخطار كتابي الى الوزير المعنى بـ 44 ساعة

تصبح الاقالة سارية الا اذا عدل رئيس الوزواء

وفي المقابل فان اتفاقيات الاتحلاف الحي

وقعت في سبتمبر عام ١٩٨٤ بين ليكود وبين

حزب العمل والتي سرت رسميا ابتداء من ١٣

سبتمر من نفس العام ينص البند ١٨ على ١١٧

يستخدم رئيس الوزراء حق اقالة وزير هن منصبه

كما ينص على ذلك البند ٢٦ من القانوذ

الأساسي ـ طَالَمُا استموت الوزارة الاتتلاقية

جيش الاحتلال بقية ص

هذه النازل مهجورة منذ عدوان يونيو ١٩٦٧ م

واضافت الوكالات انه بعد تدمير منازل مخيم

المستريخ

البغدادية

عسكارة

الجويق

اجتماع طاريء ايضا .

ازمة كبرى داخل الحكيمة .

عن قراره قبل انتهاء المهلة.

ان يويز طلب استقالة الجنرال شارون .

اعفاءات ضريبية لمدة عشر سنوأت .

تعاون عسكرى من مصر وماليزيا

القامرة _ يصل إلى القامرة غدا

العسكرية بين البلدين .

والذي اكدعلي الحقوق المشروعة للشعب

الفلسطيني وحقه في اقامة دولته وأن

منظمة التحريرهي المثل الشرعي والوحيد

وعن المحاولات الاسرائيلية الاخيرة

. 1 .al

لإعادة العلاقات مع الاتحاد السونيتي قال

للشعب الفلسطيني .

اختتم امس الاول في الدوحة اللقاء العلمي حول تقييم اداء العاملين في

الإجهزة الحكومية الذى نظمته وزارة المالية والبترول القطرية بالتعاون مع

المنظمة العربية للعلوم الإدارية .. والصورة لبعض المشاركين في اللقاء

الكويت _ اكد الدكتور على لطفي رئيس الوزراء المصرى ان ، اعلان القاهرة ، فرصة ذهبية واشيرة امام الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل للتحرك من اجل السلام الحقيقي في الشرق الاوسط وان عليهما مراجعة سياستهما تجاه القضمة الفلسطينية والنظر الى هذا الإعلان من منطلق ائه تاكيد جديد من ياسر عرفات بغنه يريد السلام وان تبديا استعدادهما لتحقيق هذا السلام الذي لاتقتصر اهميتة على دول المنظمة بل تشمل السلام الدولي.

ستشارك بصفتها منظمة التجرير أم ماحدث وكان اخرها الرسالة التي حملها وقال رئيس الوزراء في حديث صحفي كافراد يمثلون الشعب الفلسطيني وهذه نشر امس في الكويت أن المباهنات بين مصر واسرائيل حول ه طابا ، سوف تستأنف كلها نقاط شكلية .

ووصف الدكتور على لطفى الواقع العربى الراهن بأنه يدعو للاسف ولايرضى عنه مواطن واحد وقال ان التمزق الراهن يؤثر على الامة العربية اقتصاديا وسياسيا وقوميا وان سياسة مصر الحالية هي عدم الدخول في مهاترات مع اية دولة عربية . واكد أن وجود العلاقات الدبلوماسية بین مصر واسرائیل لم یکن عائقا امام مصر في اتخاذ رد فعل قوى وحاسم تجاه حادث الاعتداء الاسرائيلي على مقر منظمة

التحرير الفلسطينية بل ان موقفها كان اكثر قوة ووضوحا من العديد من الدول

وعن حادث اعتراض طائرات الامريكية للطائرة المصرية قال ان مصر تلقت عدة

رسائل تحمل اسف الجانب الامريكي على

الملكة تشارك بقية ص ١ الهندي راجيف غاندي على عروض فية وموسيقية

وكذلك زيارات مخطف الجهات والمؤسسات التقافية الحندية .. ويشارك في هذا المهرجات بالاضافة الى المملكة عدد من الدول العربية وهي البحرين وقطر وتونس والجمهورية العربية اليمنية وفلسطين والجزائر بالاضافة الى عدد من دول عدم الانحياز و • ٦٠ من الشباب الهندي . ومن جهة ثانية استقبل سفير المملكة في دلحي

نؤاد صادق مفتي وفد شباب المعودية المشارك في المهرجان حيت وجههم بضرورة اظهار صورة طية عن فعاليات الثباب السعودي وعث معهم سبل توطيد العلاقات مع شباب دول عدم

حكومة العدو بقية ص ١ الارجح وكانت شروط الائتلاف الحكومي الحالي تقضى مأن يتولى بيهيز وشامير رئاسة الحكومة بالتناوب منتين لكل منهما ويتبقى من وقاسة بييخ عشرة اشهر فقط يتولى بعدها الليكيد رئاسة الحكومة حسب هذا الاتفاق .

الحكومة الائتلافية مهددة بالانيار

وذكر راديو العدو ان اسحاق شامير رئيس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية صرح امس بأنه اذا اصر بيريز على قراره بعزل شارون من منصبه الحكومة الانتلافية».

وذكر المراقبون ان الارتباك يسود قيادات الاحزاب السياسية الاسرائيلية الثلاثة حيث يبدو

المضي حي النهاية ولو ادى الامر الى تصدع حكومة الانتلاف التي بدأت عملها في سيمبر . 19A2 ple

مفيتعين عليه ان يتحمل مسؤولية تفجر وقالت مصادر وثيقة الصلة برناسة بجلس الوزراء ان بييز دعا الحكومة لعقد اجتاع

ان اكبر حزبين سياسيين وهما العمل وليكود قررا

وتدرج هذه الازمة التي بدأت بالمواقف

المهممة شمال ايحا استأنفت الجوافات الاسرائيلية هدم خسة الاف منزل تشكل ٨٠ بالمائة من منازل مخيمي رمحقبة جبرً وعمين السلطان في ايتما ف اكبر عملية تدمير تحميات الفلسطينين شهدتها المناطق الحلة منذ احلال ١٩٦٧ يدف تشتيت

مكتب الماين

ساحة

العدل

TAT 27-3 ANY 335F

خلال الايلم القليلة الماضية على معظم مقار النقابة موقفها أزاء الزعيم النقابي الذي

المكتب التنفيذي لإتحاد عمال تونس

اللحان النقائية المؤقتة تنذر

تونس _ امهل مسؤولون من و اللجان النقابية المؤقتة ، المكتب التنفيذي للاتحاد العام للعمال التونسيين اسبوعا ليعلن تنصله من الحبيب عاشور الامين لهذه المنظمة. والا فستوجه دعوة لعقد مؤتمر طارىء للاتحاد العام للعمال التونسيين ونكر المسؤول عن اللجان للزقنة الذين يعادون عاشور والذين استولى انصارهم

يتعرض منذ يوم الجمعة الماضي لعزل أداري . وتجدر الاشارة الى أن اللجنة التنفيذية كانت قد صحت في البيان الذي أصدرته يوم الاثنين الماضي بانها ، لاتقبل هذا الاجراء الذي تعتبره تعسفيا ويشكل انتهاكا لحقوق الاتسان . .

وتوطيد الصلاقات التجارية ومنتجات النفط والبتروكيماويات وامكانية اقامة مشطريع استثمارية مشتركة بين البلدين .

شكر لجلالة الملك بقية ص ١

الهدوء يسود محاور سروت والجبال

بيروت _ ساد الهدوء جميع محاور القتال في بيروت والضاحية والجبل أمس عَل الرغم من حدوث يعض المُعْسَلكات

وجرى خلال الاجتماع يحث بتود

مشروع التعاون الاقتصادي والتجاري

والغنى التي سيتم توقيعها بين البلدين

يدء المرحلة الرابعة

من جهود التعريب

في الصنومال

العليا لنشر وتقوية اللغة العربية

اجتماعا امس لتقييم نتائج الدور الاول

من المرحلة الرابعة لعمل اللجنة الذي

وأكد ألسيد عبد القادر حاج محمد

رئيس اللجنة على ان الشعب الصومائي

يواصل مسينه على طريق التعريب

منذ عام ١٩٨٠ لتعزيز نضاله من أبط

وأضاف أن الحملة حققت نتلتج

الجابية موضحا ان الحملة تستهدف

في المقام الإول تعريب الادارة والمناخ

الثقائي في الصومال لتكون اداة للتعبير

والتفكير في الانتاج الابيي والفني في

جميع وسائل الاعلام ومن المقرر ان بيدا اليوم الدور

الثاني للمرحلة الرابعة من نشر وتقوية.

تحقيق هويته العربية .

مقيشو _ عقيت اللجنة الصومالية

اليرم الخميس ..

انتهی امس .

اتفاقسة للتعاون الاقتصادي

والتجاري بين الامارات والصين

دبى - اجتمع وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الإمارات العربية المتحدة سيف

الجروان اس مع نائب وزير العلاقات الاقتصادية والتجارية الصيلي في ياشي

الذى يزور دولة الإمارات ضمن الوقد الرافق لنائب رئيس وزراء الصين

المتفرقة على محاور سوق الغرب ظهر الوحش الشويقات في الجيل

وفي طرابلس استمر الهدوء ورافقته

حملة للكشف على مخابىء السلاح غير

الشرعية في المدينة في نفس الوقت الذي

يسح فيه الجيس اللبناني دورياته في

الشوارع الى جانب القوات السورية

وق الجنوب ساء الحدر محاور كفر

فالوس _ لبعا _ عين المع _ كرخا بعد

ترقف الاشتباكات التي وقعت ليلة

امس واستخدمت خلالها مختلف

وقد شهدت بيروت الشرقية ابس

اضرابا شاملا احتجاجا عنى العملية

الانتحارية امس الاول للتى كادث

تؤدى بحياة اركان الجبهة المسيحية

كما أحتجيت الصحف اللبنانية عن

الصدور امس تجاوبا مع دعوة نقابة

تغدرات في القدادات

الامنسة بالكويست

وزير الداخلية الكويتى لن هناك

تغييرات في القيادات الامنية في اطار

خطة مدروسة تستهدف رفع أداء

وقال الشيخ نواف الاحمد فأ

تصریح صحفی ، اننا نسعی داثما

للافضل حرصا على المسلحة الاستية.

وذلك في ضوء المرحلة التي تمريها.

ولم يحدد الوزير الكويتي موعدا

لتلك التغييرات .. الا أنه أشار إلى أنها

واردة وفق الظروف والمتطلبات الاحنية

اللاجنين الفلسطينين وغزيق تجمعامهم ف

مُاثَلَةً في غيمات قطاع غزة .

وكانت سلطات الاحتلال قد قامت بعمليات

رابین بقیة ص ۱

وابين مع للستولين الاهريكيين سندور ايضا حول

وند الخارجية الامريكية وابين اليوم الحميس في

واشتطن واضافت ان الامريكيين يسعون الي معرفة

موقف وزير الحرب الامرائيلي فيما يتعق باحتمال

توقيع والفاق مرحلي، حول العنفة الغربية وغزة .

استئناف يقية ص ١

ولم يفصح عن رد الرئيس السورى على الدعوة

التي وجهها له الملك حسين لزيارة الاردن وهي

الدعوة التي كان قد اعلن عنها زيد الرفاعي لدى

وصوله الى دمشق واوضح المصدر ان الرئيس

الأسد كلف زيد الرفاعي بنقل رده على رسالة

دي كويلار

الامريكية واعضاء في مجلس الشيوخ الامريكي ــــ

طالب بالغاء قرار صادر عن الجمعية العامة للام

المحدة قبل عشر منوات يساوي الصهيونية

بالعصرية في الوقت الذي نصت فيه الرسالة

للوجهة الى سكرتارية الام التحدة بأن عدد

المشاركين في المؤتمر سيكون ٥٠٠ شخص كم ان

رعاية المؤتمر تجاوزت البحة الاسرائيلية في الام

التحدة لتشمل التظمات الصهيونية في الولايات

وكانت المجموعة العربية في الام المتحلمة قد

ابدت استياءها من استغلال احدى قاعات الايم

المتحدة للمطالبة بالغاء قرار منابق صادر عن

الجمعية العامة بساوي الصهيونية بالعصرية وذلك

خلال استقبال دي كوبلار للمجموعة العربية لبلة

أمس الاول الذي نقل للوفد العربي خيبة امله

شايع ١٠

عملقالدبل

ے۔شفہ

5-6

TA 077-2 | 03P125 | 07-4774 | 444144 | 1370434 | 37-3733 | 0201377 | 200-014

الشارح العام

حجوال

الغربة أعانه

سابقا

عبعلى لقيدر

حوار رامد ماك

عمارة الشيخ

أحمد عساي

الشديد في التصرف الأمراتيلي .

مكتب الفائث

أبوالعتاميكة

عسمارة

فسيساء

457

. بقية ص ١

العلاقات الثائية بين البلدين .

الملك حسين .

الجهاز الامنى في الكويت.

الكريت _ ذكر الشيخ تواف الاحمد

الصحافة والمحررين.

انواع الاسلحة.

وقرى الامن الداخلي اللبناني

بنير ديوان سو حاكم ديي . وابدى السيد كال حمزة الحسن في خطابه اعجابه بالمجزات الحضارية الجبارة من شبكات وذكرت وكالة الإلباء القرنسية ان محادثات ألطرق الحديثة والجسور العملاقة والمساجد التي طيدت في غاية الفن والأفقان الإسلامي وما وفرته اخر التطورات السيامية التي طوأت على للتطقة الملكة من مواد تمويية وخدمات صحبة وامنية في وقالت ان الزيارة اربعة ايام ويستقبل جورج شولتز

عودة الهدوء بقية ص ١ ولاتزال ليبيها معزولة عن العالم الخارجي ومطار منروفيا ــ روبرتسفيك مغلقا اماه حركة الملاحة الجبية كما ان الحدود مغلقة ومازال حطر

البحول مفروضا من الساعة السادسة مساء الى وقد اعلن صمييل دو اند القوات تلوالية تحكمت من اطلاق سراح عليع اعضاء الحكيمة النِّينِ وقعوا في اسر القائمين بالانقلاب . واشار دو الى ان عشرة متمردين قد قطوا وال ﴿ ١٦ اخرين قد القي القبض عليم ولم يقدم

: ولم يكن معروفا على وجه التحديد حتى امس خجم الحسائر في الأرواح الناهمة عن عاولة الانقلاب لدى الجانبين والتي تبلغ عشرات القطى

ايضاحات بشأن هويتهم او المعم الذي

حبيها أفاد بعض الشهود في مونروفيا .

يحدر الجالب العربي من الانحداء بأذه الهؤلة التى تفلعا الاحراب الصهيونية استعدادا لموحلة اخرى من التأمر التعبد نفس الاهدال ولكن باسلوب جنبد الغاء حظر بقية ص ١

بأنه قد حرت بين قوى التجمع دراسة مواد قانود الانتخابات المروض حاليا على الجلس العسكري ومجلس الوزراء ومن المقرر ان ينخد الخلسان قرار مشأن اصدار هذا القابون الدي يتضمى توزيع المواتر

الانتخابية وتخبل الفيى الوطبية

وصرح مصدر من التجمع الوطني السودان

متشيث المداعية مكنت أبيإ dies الشارع العام غمارق

الامم المتحدة - إعلنت لجنة مكافحة الأستعمار التابعة للجمعية الغامة تأبيدها لحل مشكلة الصحراء الغربية على اساس الملوضات الباشرة بين حكومة المغرب وجبهة اليوليساريو بعد ان سحب المغرب مشروع قرار بغفل مُثل: هذه المفاوضات قبل انعقاد مؤتمر لتقرير مصير سكان هذه الاراضي تحت رقابةً -الامم المتمدة في شهر ينفير القادم.

وصرح عبد اللطيف القيلال وزير خارجية المغرب بعد قرار اللجنة الذي كان متوقعا من جانب الاوساط الديلوماسية _ بان بلاده .. تعتبر من الأن فصاعدا كافة مناقشات الامم المتعدة بشأن هذا الصراح مضبعة للرقت وأن بلاده ستقاطعها . وتجدر الاشارة الى ان للغرب انسمي

منذ سنتين من منظمة الرحدة الافريقية أعراباً عن أعتراضه التام على قرار المنظمة بالاعتراف بالجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية التي تمثل جبهة البوليساريو.

اختار

● نيودلهي ـ ذكرت الصحف المطية أن الإعصار والفيضائات اسفرا عن مصرع احد عشر شخصا وتشريد ثلاثمائة الف في مدراس امس الاول ومن المتوقع سقوط المزيد من الإمطار في المناطق المنكوبة

● صوفيا _ يتوقع ان يقوم اليوغسلافي ايفو مارجان الرئيس الجديد للمجلس التنفيذي لليونسكو في الاسبوع القادم بزيارة لندن في محاولة القناع الحكومة البريطانية بالعدول عن قرارها بالانسجاب من منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم

● دافاو (القليين) - ذكر مصدر عسكري ان السلطات رفعت جزئيا الحظر المفروض على الملحثين عن اللذهب الذين يمارسون نشاطهم في ثلاث مقاطعات قريبة من (دافلو) بجزيرة (ميندائِاو) في جنوب الفلبين ويأتى هذا القرار بعد اقل من شهر من حدوث انهيارين . في منجمين في المنطقة اسفرا عن مصرع ما لايقل عن ١٣٠

 الأمم المتحدة - قدمت فرنسا ليلة امس مشروع قرار للأمم المتحدة حول العلاقة بين نزع السلاح والتنبية ويتوهننج الاشكال المقترحة للمؤتمر الدولي. الذى سيعقر فهذا الصدر فنما بين ١٥ يوليو و٢ اغسطس

۱۹۸٦ في باريس . کوبتهاجن - اعلن متحدث باسم القصر الملكى الدانماركي ان الملكة مارجريت الثانية ملكة الدائمارك وروجها الأمير هتريك سيقومان بريارة رسمية لممر خلال النصف الثاني من شهر فبرابر المقبل.

والمراجعة المراجعة المراجعة

19. 10. 10

100

• وارسو _ عين ماريان اورريكوفسكي وريراء لخارجية بولنندا خلفنا لستيفنان اولروفسكى .

🕳 مدرید ـ دکر مصدر رسمی ان الامير فيليب ولي العهد الإسبائي سوف يتوجه يوم الاحد المقبل الى مسقط حيث يمثل اسيانيا في احتفالات الذكرى الخامسة عشرة لتولي السلطان قابوس مقاليد الحكم في عمان .

الاسم

ا۔ تاکورمحمدہسست علی

برراما كانت شيارما

الدمجمد مبرخراند

٤. بريجا سادمونج فاي

٥ . بروان تفاركس وابن

٦- معداختر ...

۷- کایرك دیسوزا

ولد عكفت لجنة تصفية الاستبدار النبثقة عن الجمعية العامة للأمم المتحدة عل دراسة الوضع ل المنجراء الغربية . وانقسمت الأراء ف هذا السدد أني مجموعتين . وكان مشروع القرار الأول يماثل مشروع العام الماضي الذي طالب مستندا الى موقف منظمة الرحدة الإفريقية

ويري المتقصمون ف شؤون الغرب أنَّ القضية المطروحة الآن هي معرفة ما هي الاستراتيجية التي سيتبعها المغرب من الآن فصاعدا . فاذا كان الغرب قد نجح ل احتواء ضغوط جبهة البوليساريو عن طريق بناء سلسلة من الحوائط ل الصحراء الغربية بتكاليف بامظة فانه على الممعيد الدبلوماسي يواجه بعض المساعب ل نفس الوقت الذي تحتل فيه الجمهورية المحرارية احد مناصب نائب رئيس منظمة الوحدة الافريقية كما انها نالت اعتراف ١٢ دولة من بينها الهند بصفة خاصة مما حمل الرباط مباشرة على قطع

علاقاتها بنيودلهي ،

۱ ر۷۸ ملیون دولار . اما الدول الغربية _ ومن بينها فرنسا _

مندوب كانتربري بتوحه الى ببروت

مع المختطفين مما شجعه على الاعتقاد بأن زيارته لبيوت خطوة تستحق عناء

القيام بها في الوقت الراهن. وكان الرهائن الامريكيون قد كتبوا الى اسقف كانتربري في الاسبوع

جميع الاطراف المنية . وأشار السفير الاسباني ف تصريح له نشر امس الى أن بلاده ايدت أيضا مشروع قرار تقدمت به المغرب للامم المتحدة

وق هذا المعدد اعربت اسبانيا التي كانت تستعمر من قبل الصحراء الغربية موافقتها على المثروعين وذكرت أنهما

يستند الى قرارات الامم التحدة .

تعان مركت بوسع بن الحمر كا لوياس

عن انتهاء خدمات موظفيها الذكورين أدساه

ومعادرتهم المملكة نهائياً ، وهم :

فعلى من لعجق أو مطالبة بحاه أي منهم

انيتمدم الشركة خلال أسبوع من تاريخه، ولن تميل المطالبة بعد انتهاء هذه الفترة المحددة.

م باجراء مفارضات مباشرة بين حكومة الرباط وجبهة البوليساريو من أجل التوصل الى وقف أطلاق النار وغقنا مؤتمر . وقد اجيز هذا القرار الذي تبنته 15 دولة ليلة أمس باغلبية ١١ صوتا خُند سنة اصوات وامتناع ١٢ عن التصويت ـ أي أقل من العام الماضي بصوت واحد وكان المغرب قد تقدم بمشروع قرار مضاد يقترح عقد مؤتمر في الصحراء الغربية تحت رعاية الامم المتحدة في شهر سحب المشروع بعد أن حاولت بعض

يناس القائم . الا أن وزير خاريجة المغرب الاطراف اجراء تعديلات عبلى نصله . بالاعتراض على هذه التعديلات باستخدام القاعدة الإجرائية المرعية في الامم المتجدة الا أن الماولة رقضت بأغلبية ٥٤ منوتا صد ۲۷ وامتناع ۵۶ .

لا يتغارفيان .

فقد امتنعت بشكل عام عن التمبويت ـ وقد انقسمت اصوات الدول العزبية بين الدول التي ايدت المشروع الذي يقفي بلجراء مفاوضات مباشرة بين المقرب والبوليساريو _ الجزائر ومصر واليمن الجنوبي وسوريا _ والدول التي امتنعت عن التصويت _ الملكة الغربية السعودية والاردن ـ والدول التي لم تشارك في التصويت _ ليبيا ودول الخليج يصغة

الى جانب المغرب .. ضد القرار الذي يدعو الى المقاوضات الباشرة وهي .. الجابون وغينيا الاستوائية وافريقيا الوسطى وزائج ـ وامتنعت بل اشرى .. جزر القمر وساحل : العاج وغينيا ويتشاد - بيد أن معظم الدول الإفريقية ميونت لصالح القرار الذي

• وفي مدريد قال السيد ايميليو ارتاشو سقع اسبانيا الدائم ف منظمة الامم المتحدة أن سبب تأييد بلاده للمشروع الجزائري بشأن قضية الصحراء الغربية في الامم المتحدة يرجع الى رغبة اسبانيا في ايجاد حل دائم وعادل للقضية بمشاركة

ويتضمن عدم الاعتبراف بجبهلة للبوليساريو موضحا ان هذا المشروع لم يتم التصويت عليه في النظمة الدولية .

الجلسية

هندي

تقندي

باكستابي

تأبلندي

بريطالخت

باكستايي

هندي

. احْتَتُم الامير شارل و في عهد بريطانيا وزوجته الاميرة ديانا امس زيارتهما لامريكا .. والصورة للامير وزوجته مع الممثل الامريكي بوب هوب خلال حفل اقيم تكريما لهما في (بقم بيتش) بولاية فلوريدا . : الأهداف الأميركية لم

وأشنطن معلم في وزارة الزراعة الامريكية ان ألولايات المتحدة قررت منح قرض قیمته ۲۱۳ ملیون دولار لصر لشراء منتجات زراعية امريكية في اطار اتفاق جديد باسم والطعام من أجل المبلامه .

ويناه على هذا الاتفاق فان الولايات

ويتم تسديد هذا القرض على ٤٠ عاما مع فترة سماح قدرها عشرة اعوام ويسعر فاثدة يصل الى ٢ ٪ خلال السنوات العشر الاولى ثم الى

ألماضي يناشدونه التدخل

قوية قادرة على فرض سيطرتها على جميع وفيما يتعلق بالإتفاق الذي ترعاه

ملحق السفارة الامريكية والمبنى المؤقت

لمكاتب السفارة واسفر عن تحطيم معظم

زجاج البنايتين ولكن لم تقع اصابات تذكر

بين موظفي السفارة الامريكيين او

واعلن في رده على سؤال جول مساعى

رئیس اساقفهٔ مکانتربری، او ممثلیه

للافراج عن الرهائن الامريكيين ﴿ لبنان

ان الولايات المتحدة ترحب بالمساعي التي

تبذلها اية جهة مسؤولة يغرض اطلاق

سراح الرهائن الامريكيين وغيرهم من

ووجه دعوة الى المختطفين مرة اخرى

لاطلاق سراح جميع الرهائن على الفور ..

وقال المتحدث في تصريحاته التي اذاعها

راديو مصوت امريكاء امس ان الحكومة

الامريكية على اتصال بعدد من الجهات ..

كما تواصل تحري كل الإمكانيات التي قد

وفي رده على سؤال أخر نفى المتحدث

الرسمى الامريكي أتهام السيد نبيه بري

زعيم حركة امل اللبنانية الذي قال فيه ان

الولايات المتحدة تمارس ضغطا من اجل

عرقيلة المساعى السورية لتحقيق تسوية

سلمية في لبنان .. وقال المتحدث ان

الولايات المتحدة لم تفعل شيئا لعرقلة

التوصل الى ،اتفاق عام، في لبنان وان

واهداف واشتطن لم تتغير خلال السنوات

العشر الماضية اي ماقبل بدء الحرب

الاهلية في لبنان، .

تتوفر لضمان اطلاق سراح أأرهاس

الرهائن في لبنان .

واشقطن - اعرب المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية عن الأسف لحوادث العنف التي يشهدها لبنان .. ودعا جميع الإطراف الى معارسة ضبط

وقال ردا على سؤال بشأن الانفجار قرض أميركي لمصر الموجه ضد زعماء الجبهة المسيحية الذي لشراء القميح وقع في قرية ،عوكر، قرب بيوت امس الأول ان الانفجار وقع على بعد ربع ميل من

المتحدة ستقدم لمصر أتبل ٣٠ سبتمبر ١٩٨٦ منتجات زراعية تبلغ ١٩٨٦ مليون طن قمح قيمتها ٩ر١٣٤ مليون دولار و ۲۹۰ الف طن قمع قيمتها

🐞 لندن ۔ غادر تیری ویت مبعوث وثيس اسلقفة كانتربري لندن صباح أن أمس قاصدا بيوت للتفاوض من اجل أطلاق سراح المحتجزين الامريكيين في العاصمة اللبنانية وقال انه يامل في مقابلة الخاطفين الذين لم يحدد

وقد رفض ويت الادلاء بأي تصريح قبل سفره الى العاصمة اللبنانية بيد أن متحدثا باسم مكتب كبير اساقفة الكنيسة الانجليكانية (الدكتور روبرت رونِسي) صرح بأن الوسيط اجرى في ألايام الثلاثة الماضية اتصالات هاتفية

وقد اوضح المتحدث ذلك بالقول ان الولايات المتحدة تؤيد فيام دولة مستقلة ذات سيادة في لبنان وقيام حكومة مركزية

سوريا .. قال أن هذا الاتفاق مازال موضع مفاوضات ومن السابق لأوانه التعليق عليه او افتراض الشكل الذي قد يتخذه في نهاية

تحقيق بريطاني حول امن مراكز التصنت العسكرية

لندن / ذكرت من مصادر برنانية ان مارجریت تاتشر رئیسة وزراه بريطانيا امرت بفتع تحقيق حول أجهزة الامن في جميع المراكز العسكرية للنصنت على الاتصالات السلكية واللاسلكية ز بريطانيا وز

واعلنت تاتشر في بيان خطى الى مجلس العموم عن تشكيل لجنة للتحقيق حول الامن في مركز التصنت الالماني الغربي الموجود في (اسكوبي) يقبرص وأل مراكز النصنت على الاتصنالات أ السلكية "وَالنَّلاسلكية " التابعة للقوات المسلحة البريطانية . ويجيء القرار (اعقاب تبرئة

ساحة سبعة عسكرين خلال الشهر الماضي في (اسكوبي) انهموا بانهم يتجسسون لحساب الاتحاد السوفيتي وبانهم افشوا اسرارا بالجملة الىجهاز امن الدولة السوفيتي ،كي جي بي- . واحدثت البريطاني انطباعا بفشل ومن بين المراكز المعنية التي

يشملها التحقيق مراكز برلين الغربية وجبل طارق وهونج كونج وجزيرة (اسانسيون) في الاطلسي وبليز في امريكا الوسطى .

حل عن طريق التعاوض يتوه على اساس

انسحاب جميع القوات الاحسية من

واتهم سفير الولايات المتصده سبردون

والترز الاتحاد السوفيتي بعمارسة سنعت

هجرة، في افغانستان بارغام ربع السئان

واكد السفير الامريكي ان سياسة

موستو تقوم على اساس مزيج من

الارهاب العسكري والتلاعب النفسي في

صدرة أعادة الثربية وغرس النظر..

الماركسية، بالنسبة للاجيال الجديدة من

الشباب الافغاني واشار الى ان هذه

كما اكد والترز أن الولايات المتحدة على

استعداد لضمان التسوية عن طريق

الثفارض لكن فقط بعد انسحاب القوات

عنى الهرب من البلاد

السياسة مألها القشل

تبادل الاتهامات حول افغانستان من موسكو وواشيطن بالامم المتحدة الاهم المتحدة / تبادلت الولايات المتحدة والانتجاد السوفيتي ليلة امس في الاسم

المشعدة عبارات حادة حول النزاع الافغاني والقت كل منهما على الاخرى مستولية تزايد خطورة المعارك.

وتبحث الجمعية العامة لملامم المتحدة النزاع الافغاني حاليا وقد تلقت مشروع قرار اسوة بالاعوام انحسبة يطالب بايجاد

«مجموعة العشر» تؤيد مقترحات اميركا لتسوية البديون العالمية

بال (سويسرا) صرح كارل اوتوبيويل مصافظ البنك المركزي ورنيس (مجموعة العشر) والتي تضم محافظي البنوك المركزية لدى الدول الصناعية الكبرى ف العالم فضلا عن سويسرا بأن (مشروع بيكر) لتسوية مشكلة الديون الدولية قد لقى تأييدا من جانب محافظي البنوكالمركزية وكان محافظو البنوك المركزية قد عقدوا الفزانة الامريكي كان قد تقدم خلال

اجتماعا خلال بوسى الاثنين والثلاثاء الاجتماع الاخبر لصندوق النقد الدولي في الناضيين في مقر بنك التسويات الدولية في اكتوبر الماضي في سيول بهذا المشروع الذي بمقتضاه يتم وضع اطار بناء لايجاد حل

والمميط الهادي .

المتقدم من المساعات النورية المزوضنات الصينية نماذج ومعدات

معرض تجــاري دولي في بكين

وجدير بالذكر ان جيمس بيكر وزير

بكين يفتتع أضخم معرض تجاري

وتعرض الف ومائتا شركة اجنبية

تدوّل يقام في الصين ابوابه غدا ــ الجمعة في بكين تحت رعاية الحكومة الضنيتية واللجثية الاقتصنادية والاجتماعية للامم المتحدة لاسيا

ومبيئية منتجاتها على مساحة ١٠ الف متر مربع في الركز الدولي الجديد للمعارض في الصين والذي انتهت

لكل حالة على حدة لشكلات الديون

مؤخرا اعمال بنائه في بكين . وتعتزم الصين عرض انتاجها والفضائية والحاسبات الالية : وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة أن من بين يتتعلق بالمفاعلات النووية والاقمار

وينص الشروع على منح الثمانات

المناعية والصواريخ والحاسبات

مصرفية جديدة تصل قيمتها الى عشرير بليون دولار لخمس عشرة دولة نامية تعد

الاكثر مديونية في العالم وذلك خلال السنوات الثلاثة المقبلة . وينبغي على هذه الدول التعهد من أجل الحصول على هذه القروض الجديدة بانتهاج سياسة اقتصادية اكثر صرامة. احتجاج

ھولىدى لے لادران کا لاهای ـ صرح مصدر رسمی ق

لاهای بان حسین تاجردون سفیر ایران

في هولندا قد استدعى في ورارة

الخارجية الهولندية حبث ابلغ احتجاج هولندا ازاء احتجاز السلطات

الايرانية للسفينة القاطرة (استتردام)

الملوكة لشركة (فيسمولر) الهولندية

يعكن أن بيرر هذا الاحتجاز في المياء

وذكرت هولندا انه ليس هناك ما

امنا السفير السنوفيتي أولينج ترويانوهسكي فقد اتهم الولايات المتحدة بالسعى الى مد نطاق النزاع بمضاعفة المساعدة المالية والعسكرية وشن حرب نفسية حقيقية ضد حكومة كابل والاتماد كما هاجم السفير السوفيتي باكستان

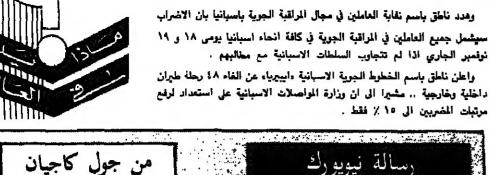
واشار ترویانوفسکی الی ان انسحاب «الوحدة السوفينية المحدودة، لا يمكن ان يتم دون أن يوضع في الاعتبار ،الوصع المقيقىء أو والمصالح المشرعة للشعب

اضراب موظفى المراقبة الحوية في اسبانيا

مدريد - اعلن موظفو المراقبة الجوية في مدريد وجزر الكفاري في اسبانيا اضرابهم عن العمل امس احتجاجا على عدم تجاوب الحكومة الاسبانية معهم في زيلاة مرتباتهم ٧٠ ٪ وتخليض ساعات العمل من ١٥٠٠ ساعة سنويا الى ١٢٠٠

وهدد ناطق باسم نقابة العاملين في مجال المراقبة الجوية باسبانيا بان الاضراب سيشمل جميع العاملين في المراقبة الجوية في كافة أنحاء اسبانيا يومي ١٨ و ١٩

واعلن ناطق باسم الخطوط الجوية الاسبانية «ابيجياء عن الغاء ٤٨ رحلة طيران داخلية وخارجية .. مشيرا الى ان وزارة المواصلات الاسبانية على استعداد لرفع مرتبات المضربين الى ١٥ ٪ فقط .



من جول كاجيان تصاعبد احتالات الصدام المسلب

في مدخـــل الخليــج والبحــر العــربي 🔾 والمنطن ـــ (الندوة) :

جاء في تقارير منسوبة الى مصادر دبلوماسية غربية في منطقة الخليج أن هناك احتهالا بحدوث اصطدام بين القطع البحرية الغربية العاملة

فى منطقة الخليج والقطع البحرية الإيرانية .. وذكر التقرير ان القطع البحرية الامريكية والبريطانية والفرنسية تقصرب تدركيسا من الحوب فى الحليج بسبب تحوشات ايران حند السفن العاملة في الخليج والتابعة لدول ها أساطيل في المنطقة .. لوقع اصطدام حتمى وتقوم قطع تابعية للبدول الشلاث بحياسة

المياه قرب مضيق هرمز وتضع على أهبسة

الاستعداد لنجدة السفن المدنية التابعية غا اذا

تجاوزت ايران ما يصفه اخبراء العسكريسون

ويشير المراقبين العسكريبون الى حادثسة

معندة كادت تؤدى الى اصطدام مسلح بين

قطعة بحرية فرنسية وقطعة بحرية ايرانية ف ١٨

أكتوبر الماضي .. ويحبر المراقبون ذلك الحدث

مؤشرا الى ما قد يقع بين الدول الغربية وايبران

ل أية خطة عن طريـق الحطـأ غير المقصود أو

والحادثة المشار اليها وقعت عندما رفصت

السفيشة المدنية الفرنسية وفيسل دانزيسره

بـ ءالخط الاحمر ...

الثلاث المذكورة .

وقمال دبلوماسي تابيع حادث السفينسة

توارت السفينة الحريبة الإيرانية عن الانطار ولكسن احتالات حدوث صدامسات في المعطيل ما زالت قوية . وتفيد التقارير اذ لدى سلطنة عمسان

وسمع كل من لديه جهاز استقبال قبطسان السفينة الحربية الفرنسيية يحذر الايرانيين مأن السفينة الفرنسينة المدنينة ترفض ان تفعش وقد انصاعت ايران فذا التحذير ولولا ذلك

وتقول هذه التقارير ان التواجد الغربي لى منطقة الحليج قوي جدا وانمه لا يمكن ان تمر حادثة من هذا القيبل بهدوء الا اذا قبسلت ايران عدم تفنيش السفين التابعية للسيدول

وقال أحد الديلوماميسي انسه حسب معلوماته الخاصة لم يُعاول الإيرانيون من قبيل تفيش سفس مدئية كابعة لدول فا اساطييل

الفرنسية عن كتب : لقبد تحدى الفرنسيود بطريقتهم الحاصة التحرش الإيراني وسرعبان ما

القطع البحرية النابعة للغرب من جهة والقطع الانصباع لأوامر موجهمة اليها من قطعمة بحريمة البحرية السوفيتيسة من جهسة أخسرى فاذ ايرائية كانت تصر على معرضة ما اذا كانت التحرشات الايرانية ومضاعفاتها تطل مصدر السفينية تحميل شحيسات الى العسراق وادارا يستطيع رؤية التحركات على مسافة ٣٠ القلق الرئيسي في الوقت الحاصر ميلا وغالبا ما تشاهد طائرات الاستكشاف واستجدت السفيسة بفرقاطة فرنسية قريسة دعــوة جديــدة من الجمعيــ

عكست الكلمات التي ألقاها ل الجمعية العامة كل من وزير حارجية باكستان ومندوب أفعانستان حيث بدأت مناقشة القضية الافعانية المدرجة في

ورغم تأكيد الرليس ريجان على اهتام امريكا بالدارة الموضوع في مؤتمر القمة مع جووباتشيف في جنيف علال الانسبوع القادم فان المراقبين السياسيين لا يتوقعون أن يتزحز ح الموقف السوفيتي . . والضرق الوحيد في المناقشة الحالينة والمناقشات السابقة أن المناقشة تجرى هذه المرة عشية مؤتمر القمسة وسوف تصاب موسكسو

بانسحساب القسوات السوفيتيسة من أفغانستان .. ويتبنى هذه الحُركة كالعادة الوفد الباكستالي مرئاسة وزير خارحية صاحب زاده يعقوب خان اللذي قال ان طلب أفغانستان اجراء مباحشات مباشرة هي محاولة تقوم بها تلك الدولة التسم. بدعمها السوفييت من خلال عادثات جنيف .. وقال ان باكستان تعتبر تلك مناورة افغانية لتعطيسل وتأجيسل المحادثمات

جدول الجمعية العامة كل عام _ عكست صعوبة التوصل لاتفاق بشأن انسحاب القوات السوفينية من أفغانستان أفغانستان تطالب بمضاوصات ميساشرة حول المسألة الرئيسيسة التسبى تعساخ

وترفض باكستان المفاوصات المباشرة التي قد تنطوي على الاعتراف بالنظام الحالى في كابيل .. وقد استطناع البليدان حتى الاد تحقيق اتفاقات مبدليـــة من خلال المفاوضات غير المساشرة غير ان

الايرانية ق المنطقية تحوم فوق القطيع المحربية

الفرنسية والإفريكية والبيطانية ينها تتعقب

الطائرات الامريكيسة الطائسوات الايرانيسة

ويشمل الوجود الربطاق البحسري في

وبتألف التواجمد الامريكبي بصورة دائمة

من حاملة طائرات وتوابعهما وهبي ٥ ــ ٦

قطع كرية .. بينا تعمل القطع الفرنسيسة

انطلاقا من مبناء جيوتي .. وتشميل تشكيلة

ويقنول المراقسون الغربيسنون ان التواجسند

البحري السوفيتي مدعوم بقوة عن طريسق

تسهيلات بحرية في البن الجنوبي بما في ذلك

جزيرة (سومطرة) وهي جزيرة صغيرة في اغيمط

افندي ورغم خطورة اللعبة الدائرة دائمنا بين

قوية من السفن البحرية .

النطقة مدمرة وفرقاطة وعددا من القطع

باحراج عندما تصوت الجمعية العامة قريبا كالعسادة ومأغليسة كبيرة _ مطالبسة الاتسحاب السوفيتي . حول جدول زمنى لانسحاب القسوات المملكة العرببت البيث عودية وزارة المواصلات اعتلات

وزارة المواصلات عن بدء العركمل بعشروع إصيلاح وتوسيعة طركريق البكرد الهكدا

(الجنزء الأولب) وعسلى ذلك سيتم اغلاق الطريق أمام السير ابتداء من نقطة تفتيش جوازات الحدد الحكر انتهاء بنقطة جوازات الهدار. وذلك اعتبارًا من صباح بيوم الأحدد الموافق ١٤٠٦ / ١٤٠٦ وحتى نهما يم شهر رَجب ١٤٠٦ ه.

هذا ويشكون انجاها ترحكة الشير من جدة ومكة المكرد والقادم من المدينة المنولج إلى الطائف وإلعكس كالثابى :

 النسّية للقادم مِن مَدينة جَدة : يساك الطريق الدّاشري الأوسط ،طريق كدى للزوج. كوبرى الملك عبدالعزيز بمنى والمعصور طريق المتيل - الطائف.

ولغير المالمين ... يُسلك كوبري الشميسى سُمالًا . ومنه إلى حَداه طريق الزيما المسيل . الطائف . بالنسبة للقادم من جيزان - الليث - الشعية: يساك تقاطع الثميسى . جدة مكة السريع . الطريق الدائري الأوسط بمكة للكرمة طريق كدى المزدوج

كوبري الملك عبدالعرب وسمى - العيصير . السَّسَيِّل . الطَّ الْف . ولغراف أمين والراحنات ... يَسلك مُعالًا إلى السَّميسي تقاطع جدة . مكة السرع معداء الزيماء السيل . الطائف.

٣) بالنستية للقادم من المدينة المنورة :

طريق المديثة ، الجموم ، الزيما ، السيل الطب الم النسبة للقادم من الطائف إلى مكذ للكرة:

يسكك شارع العع - العدل - السيل - الطائف.

يُسلك طريق تقاطع الشغا معطريق الهدا باتجاء طويق السيل/وادي مسده/السيل.

ولإحاطة الاغود المواطنين وضمان وصُوهم إلى مناطق عَملهم وَ سُكناهم جَوى نشره وبالله الوفيق

حوالي خصة علايين ريال وقد بدات المنيرية اعتبارا من صباح

الديرية بالخوة الزارعين مراجعتها الستلام استحقاقاتهم من

تعمل على فترة واحدة صباحية يوجد بها ١٠ موظفين و ٧

كما يوجد بها قاعتان للمطالعة وقاعة للصحف والمجالات

الجدير بالذكر أن وزارة العارف تعدها بالكتب اللازمة وقد

انشأت لها ميتي تم استلامه في النصف الاقل من علم

واغرى للتصنيف بالإضافة الى الجهاز الاداري

طفت الطاقة التكريرية لمصفاة بترومين الرياض ١٥٠ الف برميل في اليوم كما بلغت الطاقة الانتاجية للمصفاة خلال علم ١٩٨٢ م حوالي ٦٨ مليون و ٧٨٧ الف برميل وتتضمن هذه منتجات مختلفة من الغار السائل والبئرين العادي

تنفيذ عدد من المفاريع

ضمن الجهود التي تبذلها وزارة المعارف في تنفيذ المشاريع المدرسية في كل

كما بلغ عدد المباني التي يجرى العمل بها ٣٥ مبنى بتكلفة اجمالية بلغت

ارجاء وطننا الغالى . فقد حظيت منطقة البلحة التعليمية بالكثير من هذه

المشاريع قبلغ عدد الميائي القائم الى الأن ٩٢ مبني.

الصناعية ومبنى مكاتب الورش.

وق مجال وحدات التشغيل ثم تشييد

وحدة جديدة لازالة اللوحه من الزيت

الخام طاقتها الاحمالية ١٠٠ الف برميل ق

اليوم وبذلك وصلت طاقة المصفاة الكلية

لازالة الملوحة إلى ١٦٠ الف برميل في اليوم

وتم بناء ثلاث محطات كهربائية فرعية كما

تم الانتهاء من مشروع مركز بترومين

للتدريب ليتسع لحوالي ٢٠٠ متدرب.

ويدرس بالمرحلة الابتدائية ١٥٢٢٧ طالب

وبالرحلة المتوسطة ١٠٧ه طالب خمس

الاف وماثة وسبعة والمرحلة الثانوية

٢٤١٧ طالبا وبذلك يكون عدد الطلاب

٢٢٥٨١ طالب في جميع المدارس بالمنطقة

واضاف المصدر قائلا فقد تم تأمين

مایقارب من ۲۰۰ سیارة نقل بحیث تقوم

تلك السيارات بنقل الطلاب من مساكنهم

البعيدة الى المدارس حتى يتمكن الطالب

عامر العامر

العامر رئيس

للحنة مراقبة

الاراضي-والتعديات

مكة الكرمة - اصدر صاحب

السمو الملكي امير منطقة مكة المكرمة

الامير ماجد بن عبدالعزيز امره بتعيين

من الدراسة بكل سهولة ويسر.

والممتاز ووقود الطائرات والديزل والاسفلت.

وفي مجال الامن الصناعي وقعت

مصفاة بترومين الرياض عقدين سع عدة

هيئات استشارية لتنفيذ نظام امنى

متكامل ومكافحة للحريق وقد نفذت

المصفاة ١٦ مشروعاً من مجموع ٢٢

مشروعاً وفي مجال الشبكه الداخلية للطرق

قامت المصفاة بعمل شبكه من الطرق كما

نم الانتهاء من مبنى الادارة العامه ومبنى

فسم المشروعات ومبنى بوابة الحرس

ومبنى ادارة الفحص والرقابة على المنشأت

البلحة .. على الجيلاني

۳۹٫۹٤۸۲٦۱ مليون ريال .

وهناك مبانى مستأجرة بلغ عددها ١١٣

مبنى مستأجر كما يجرى العمل في مبنى

للإدارة بتكلفة فدرها ١٦٢٤٦٢/ مليون

ويضم هذا المبنى الى جانب المكاتب وحدة

صحية مدرسية ومسجد ومسالة

للمحاضرات وماللة عرض وجناح

للمستودعات ويتكون هذا المبنى من خمسة

ادوار زود بالموقف للموظفين والمراجعين

صرح بذلك مصدر مسئول في الادارة .

واضاف قائلا بأن بمنطقة الباحة

التعليمية الكثير من المدارس بلغ عدد

المدارس الابتدائية ١٦٠ مدرسة وعدد

المدارس المتوسطة ١١ مدرسة والثانوية

١٣ مدرسة وعدد مدارس تحفيظ القرأن

للمرحلة الابتدائية ٦ مدارس ومتوسطه

واجده وهناك مدرسة ابتدائية اهليه واحده

ومتوسطتين اهليه وثانوتين ايضا اهليه

بدء التوقيت الشيتوي

ىمدارس تبوك

بدأ صباح امس الاربعاء غرة شهر

ربيع الاول تطبيق التوقيت الشنوى

بمدارس منطقة تبوك . حيث بدأ

الطابور الصباحي للطلبة الساعة

ه ١٠٤٤ . حيث تبدأ الحصة الأولى في

التامنة صباحا ويكون موعد الصراف

الطلاب ف الثانية وخمسة وعشرون

دِيْرِيَّةَ . هذا ومن جهة اخرى فقد بلغ

عدد طلبة مدارس منطقة تبوك بجميع

المراحل ٢٦٠١٧ دارس بزيادة عن

العام المنصرم بنسبة 3٪ كما بلغ عند

المدارس بالمنطقة لهذا العام

ه ١٤٠ ـ ١٤٠٦ هـ ١٤٢ مدرسة .

تبوك / عبدالعزيز غزاوى

اكثر من ٦٨ مليون برميل الطاقة الانتـاجيـة لمفـاة بتـرومين الرياض



● ابراهيم العنقرى اعتماد مشاريع بلدية لعدد من قرى ومدن المملكة

الرياص _ واس _ اعتمد معالى وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ الراهيم العنقري عددا من المشارية البلدية و عدد من مدن وقرى الملكة طغت تكلفتها الاجمالية اكتر من سنة وثلاتين مليون ريال وتمت ترسيتها على مؤسسات وشركات وطنية متخصصة وقد اشتملت هذه المشاريم على مشروع السعلتة المؤقنة لمدينة الرس والقرى المرتبطة بها بتكلفة بلغت تسعة ملايين وحمسمانة وستة وتسعين الفا وسيعمانة وتعانية وشلاتين ريالا ٩٠٤٩٦.٧٢٨ ريال وحددت مندة التنفيذ باربعة وعشرين شهرا ومنحروع السفلتة المزقتة والانارة لقرية دحنة والقرى المجاورة لها



● محمد بن عودة ● ۳۹,۳ مليون ريال لتنفيذ مساريع

تعليمية بالطائف الطائف _ واس _ بلغت التكاليف

بالطابف . وقال ان هذه المشاريع تشتمل على انشاء مجمع مدارس بحي الفيصلية ومجمع مدارس بالحلفة بمنطقة الحوية وانشأه مدرستي بحي واصباف مدينر تعليم الننات

القمرية وحي العقيق بالطائف أن المشاريع بالقرى تشتمل الشاء مدرسة مبسطة بالسبيل الكبح



● ربيع دحلان ٢٧٦٤ خطا هاتفيا في مدينة رابغ

الهاتفية العاملة حاليا في مدينة رابغ الفين وسبعمائة واربعة وستين خطا وذلك عن طريق السنترال العامل حاليا في المدينة والذي تبلغ سعته ثلاثمائة وواحد وسبعين الف خط. ذكر ذلك مدير منطقة جدة للاتصالات الاستاذ طارق كيال

رابغ / واس/ بلغ عدد الخطوط

واضاف بان تليفونات العملة قد بلغ عددها ف رابغ خمسة عشر هاتفا خصص منها هاتفين للمكالمات الدولية اضافة الى كابينة دوليه انشئت لهذا الغرض واشار الكيال الى أنه يوجد في مدينة رابغ مكتب وائعد للبرقيات مجهز باحدث الاجهزة حيث يبلغ متوسط الدرقيات الشهرى ستمائة واثنين

الاجمالية للمشاريع التعليمية التي تنفذها ادارة تعليم البنات بالطانف ۲۹ مليون و ۲۱۳ الله و ۲۰۶ ريال . ذكر ذلك مدير تعليم البضات

على مدرسة مبسطة بحدارة بنى سعد ومدرسة باللور بلحارث بالاضافة الى برقية صادرة وواردة

🔹 🛊 ابها ـ منصور عدكور . ه نجرى حاليا بالمتوسطة الاولى بابها تطبيق اول نجربة تربوية للتعليم بالإقران حيث خصصت المدرسة احد القصول مجالا للنجربة فبعد ان عرفنا مستويات

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله يوم امس والدة الاستلذ احمد صالح ملائكة ناثب مدير عام مؤسسة مكة للطباعة والاعلام .. حيث شيع جثمانها الى مقاير المعلاة بعد الصلاة عليه في المسجد الحرام بعد عصر امس ونتلقى اسرة الفقيدة العراء ف

بالنزهة في مكة المكرمة ● واسرة جسريدة (الندوة) ومنسويو مؤسسة مكة للطباعة والإعلام ومطليع المؤسسة ينعون الفقيدة ويسالون اشالها الرحمة والمففرة . وان يلهم ذويها الصبر

تسليمالإلأة مرورحبسة

منيا على ثلاثة طلاب متجاودين يان المدرسة قامت بطيع بطاقات بتوسطهم ذو التقدير الممتاز وعلى للتقدير الشبهرية توزع في نهاية كل يمينه ويسارد زميلاد صاحبا شهر موضح بها مستوى الطالب ق التقدير الادنى ثم تقدم للجميع كافة المواد والمواطبه ومدى تاخره تمارين موحدة مطبوعة في كافة عن طابور الصباح ومدى الانضباط المواد يقوم الجميع بحلها والإجابة لتكون همزة وصل شهريا بين البيت عليها جماعيا في اخر ٢٥ دقيقة من الفسحه يوميا وقد لمسنا التحسن ● • هذا وسيعقد اجتماع لمجلس بين الطلبه مما يشجعنا عل

الاباء والمعلمين بوم الاربعاء ته وسوف تقوم المدرسة بتكريم

المتفوقين في حفل خاص بعد نهاية كل شهر توزع فيها شهادات التفوق امام زملانهم وفي المجال الرياضي حققت المدرسة المركز الاول والكاس في مطولة مدارس المنطقة لكادّ

الطائرة وسيق از حققت بطولة تنس الطاولة ولاتزال تشارك في الدورى العام للمدارس المتوسطة

مبروك

بالمتوسطة الطلاب الى مجموعات تحتوى كل المدرسة الاستلذا سليمان الحفيظي

جميع الطلاب في هذا الفصل فُسَم

منزلها بشارع الزاهر (رقم ٣)

والسلوان .. أنا شه وانا اليه راجعــون)

عابيممديرزمية ىعان عذفقراستمارة سيارة چیپ ایسویزومتباز مودیل ۸۶ ريمة اللوجة ١٤٠٩٢٧٩ صادرة من مرورمبدة · يرجي بمذيجيها

تسليموا لمرورميرة ..ويه إشتكر ·

مؤسسة ابن ماضيلتجاج تعان عن فقدلوحة سيارة وابت دايها تشورهم اللوحك

استمرار العملية التي بذل المرشد الطلابى بالمدرسة تعيم نوفل جهدا مشكورا لنجلحها وستقيم التجربة ف منتصف شهر ربيع الاول ● • هذا وقد اعدت المدرسة جدولا

لتنظيم الوقت وذع على الطلاب بحيث دوعى في ذلك توزيع الوقت منذ خروج الطالب من المدرسة وحتى رجوعه البها ونامل ان

التنظيم الذى حتما سيعود بمردود جيد على مستوى الطالب

يتعاون معنا الإباء في تطبيق هذا

● ♦ من جهة الخرى قال مدير

١١٥٠ ا ٥١ ديرجي مر بجيها

فن السحودي

لْتَعَمَلَ بِاقِلِ تَكَلَّفَةً. مُحققة المزيد من الأرباح. لا تدع هذه الفرصة تفوتك .. احرص على مشاهدة قافلة داف للشلحنات.

اذا لم تستلم الدعوة. الرجاء الاتصال على هاتف١١٥٥١ /٦٦٠٣٦ جدة

شلحنة داف الجديدة ،سبيسكاب، تصل السعودية وللمرة الأولى في الرياض في ١١ و ١٣ و ١٣ من

نوفمبر. وجدد في ١٦ و ١٧ و ١٨. وينبع في ٢٠ و ٣١. وتبوك في ٢٤ من الشهر نفسه ضمن قافلة

شلحنات داف وتُصل معها سَاحنة ،العملاقُ ذو الراسين، مونستْر، التي فارْت و بجدارة في سباق را في

باريس ـ داكـار. ومجموعة شاحنات داف ذات المستوى المتفوق في الآداء. صممت شلَّحناتنا كلها

معرض الربايض الوكاواً توهمير

معرض جدة ١١و١١و١١ نوفهابر

معرض ينبع ٢٠ و٢١ نوف مبر

معرض تبولك ٤٤ توفي عابر

DAF Trucks

DAF MIDDLE EAST CONVOY '85

مكة المكرمة/ حصلت الطالبة نوال احمد عبدالصمد بنجر على شهادة البكالوريوس من كلية التربية للبنات بمكة المكرمة قسم (الاقتصاد المنزلي) بتقدير (جيد جدا) تهانينا وتمنياتنا لها بدوام التوفيق .

انتهاء ١١ مداً بمنطقة حائل و٣ تحت الانشاء

تحدث مدير الزراعة والمياه بمنطقة حائل الهندس يوم السبت الماض بصرف هذه الاعانات للمزارعين وتهيب عبدالرحمن الصوينم لندوينا بأنه يوجد الأن ١٤ سدا منها ١١ سدأ جاهزا وثلاثة سدود تحت الانشاء وقأل المهندس الصنوبينع الاعانات واشارت الديرية ألى أنه أن تقبل الطلبات تهانيا بعد بأن هذه السدود سيكون لها المرود الكبير على الابار وخاصة تهلية ١٤٠٦/٥/٢٠ سواه من النبرية أو البنك الزداعي

الواقعة في الدرع العربي ،

● الطائف _ عيدانة غريب:

واضاف بأن مجموع أعا ' الحبوب والتمور وفسائل النخيل . وسيسقط حق كل مزارع لم يدجع المديزية خلال عده الفعهة . ٥٠ الف كتاب ومرجع في المكتبة العامة بالطائف

> المعارف بالطائف حوالي ٥٠ الف كتاب ومرجع تضم مختلف العلوم والمغارف ، ذكر ذلك الاستاذ عبدالحميد امين المكتبة واضاف بأن عدد رواد هذه المكتبة يتزايد في فصل الضيف عنه في باقي شهور

بلغ عدد الكتب والمراجع بالكتبة العامة التابغة لوزارة

السنة حيث يراودها حوالي خمسة الآف شخص كل عام والمكتبة

امطار غزيرة وبرد على منطقة حائل € حائل _ محمد العميم :

عطلت امطار على منطقة حامل يوم الاحد الماضي مصحوبة | والطيمي والغزالة ويقعة ومشار والعدوة وفتق وضبع الجنامية بزغات من البرد اعتبارا من الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر وحتى المساء وقد شملت الامطار جميع قرى وهجر النطقة أجعلها انت امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع

سالت على اثرها الاودية منها وادى السيغان ومقيح والشمل والقبين ووادى الديرع وبلغت تسبة الامطار (٩ر ٥ سم)

افتتاح دورة اللغة العربية بقلوة واستبعاد الطرق التقليدية التي تعتمد على التلقين هذا وقد حث ● قلوة _ افتتح مدير التعليم بمنطقة المخواد الاستاذ / عبداقة سعادة مدير التطيم الدارسين على الاستفادة الكاملة من كل على العبادي دورة اللغة العربية المنعقدة (بقلوة) واستمع الى مايقوم في هذه الدورة لتؤتى ثمارها وتحقق اهدافها المرجوة اولى المحاضرات في الدورة وتحدث عقب المحاضرة مع الدارسين واوضح اهتمام وزارة المعارف بمثل هذه الدورات ، والاهداف وتتلامم مع ماتقدمه الدولة بسخاء من جهود لاقامة هذه الدورات لتتمية مدارك المعلمين وللعناية بلغة القرآن الكريم. الكبيرة من ورائها والمتمثلة في اعداد المدرس اعدادا بواكب هذا ويشترك في الدورة ثلاثون دارسا بجاشر لهم عدد من متطلبات العصر الحديث ويتفق مع وسائله وتقدمه التكتولوجي واستخدامه للجديد من الوسائل التعليمية وكذا أمداد المدرس المعاضرين الاكفاء وقد امر سعادة مدير التعليم بتوفير كافة

يكل جديد في عالم التربية وطرق التدريس. واكد على ضرورة الارتقاء بالعملية التعليمية وان يكون اسلوب الحوار والنقاش والتفاعل الايجابي هو الإساس في هذه الدورات قدرها مائة وسبعين الف ريال .

> مكة المكرمة _ نزار بنجابي: . . تشارك الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة

تدوة عن معلم الكيار

المكرمة في ندوة تدريب معلم الكيار وذلك استجابة للدعوة التي رجهت للكلية من كلية التربية بجامعة الملك سعود والتي تستضيف حلقه دراسية بعنوان دور الجامعات والكليات والمعاهد أل تدريب معلم الكبار وذلك بالتعاون مع مركز تدريب

يحامعة الملك سعود

قيادات وتعليم الكبار بدول للخليج بالبحرين ومن جهة ثانية يعتزم قسم الدراسات القرائية بالكلية المتوسطة بعكة المكرمة القيام بزيارة علمية لمجمع الملك فهد لطباعة المسحف الشريف بالدينة المنورة وذلك للاطلاع عن كثب على الاستعدادات والامكانيات التي وفرت بالمجمع لخدمة المصحف الشريف والمغاظ على كتاب الله الكريم .

التقاءلك

آل ملائكه وأقرباؤهم وأصهارهم

ينغون بمزيدالأس والحزن

والسدة

احتياجات الدارسين وامر بطبع المحاضرات وتوزيعها على

الدارسين، وتستمر هذه الدورة ثلاثة اشهر بتكلفة اجمالية

وصول العقيد

البرياش (واس)/ ، ومبل الى الرياض صباح امس مديز الحماية المدنى بتونس العقيد الصادق الزنادي قادما من للدينة المنورة في تطاق زيارته الحالية للمعلكة .

وکان ن استقباله لدی وصوله مدیر علم الدفاع المدني اللواء هاشم عبدالرحمن وعبد من ضباط الدفاع

الزنادي للرماض

ــ فاعلة خير ـ تمر ٢٠٠٠ ريال

ــ فاعل خير ـ ارز ١٣٠٠ ريال

ــ فاعل څير ـ بجاج ٤٨٠ ريال

ــ فاعل څير ـ سکر ۹۱۰ ريال ے فاعل خیر ۔ حلیب کبیر ۹۲ ریال

۔ فاعل خیر ۔ حلیب صفیر ۲۰ ریال

ــ فاعل خير ــ خضار مشكل ١٤٠ ريال

_ مصنع الملامين للادوات المنزلية _

ــ مدنیه الشویل ـ ثوب عسیری ۳۰۰

ــ مدنيه الشويل ـ بيز ١٥ ريال

ــ مدنيه الشويل ـ حليب ومناديل ٣٠

ــ مروعیه علیان الکودری ـ فساتین

ــ سنع جده للرقائق الرغوى ـ مراتب

ب المصلع السعودي للعطور ـ عطور

ــ سالم عمر باتياه ـ فساتين للسوق

ــ شركة النسيج السعودى ــ بشلكير

ــ مصنع ملجد للبطانيات ـ شراشف

ــ مصنع الرياض للاثلث ـ ماصات

ــ مستودغات سعد الغلمدي ـ كيك

ـــ الغرفة التجارية الصناعية ــ شاميو

— الغرفة التجارية الصناعية _ حفائض

ــ نمشه مفرح ـ کرویته ۵۰۰ ریال

ــ مدنيه الشويل ـ بلاج ٤٠٠ ريال

ــ مطابع السروات ــ كارت برستل

ــ فاعل خبر ـ فاكهة ٧٠ ريال

ــ فاعل خير ـ زيت ٦٠ ريال

ميلامين \$141 ريال

ننسوق ۲۳۵ ريال

٥٤٤٥ ريال

وفوط ٥٩٥ ريق

وبطانيات ۲۹۰ ريال

وسبورات ٩٦٠٠ ريال

وعصير ٥٤٠ ريال

۲۳۲۰ ریال

۲٤٩ ريال

۱۸۰۰ ریال

ومخدرت ۲۹۶۰ ریال

للسوق الخيرى ۲۸۰ ويال

الاستاذ / عامر العامر رئيساً للجنة مراقبة الاراضي وازالة التعديات بمكة المكرمة وضواحيها

تسرعات نقدية ایها - عبدالمحمود عبدالقادر: تلقت جمعية الجنوب النسائية الخيرية بابها عدد من التبرعات النقدية والعينية وقد بلغت جملة المبلغ النقدية

وقد باشر العامر ععله بمكتبه بمقر

امانة العاصمة المقدسة .

عبدالعزيز ١٠٠٠٠٠ ريال ـ عبدالعزيز محمد ابو ملحه

ــ مصنع الرياض للاثاث ٢٠٠٠ ريال

ـ عبدالرحيم عبداته باوزير ١٠٠٠

- شركة الاسمئت العربية للحدودة

الشيخ تامر شارع زيد ۸۰۰۰ ريال

ــ شركة كهرباء المنطقة الجنوبية ٢٥٠

ــ الاميره العنود بنت عبداته ٥٠٠٠٠

ــ مؤسسة بركات ١٠٠٠ ريال ـــ مجموعة شركات دله ١٠٠٠٠ ريال ــ مخابز الجنوب الاتوماتيكية ١٠٠٠٠

عبدات عبدالعزيز العليان ١٠٠٠٠

قائمة بالتبرعات النقدية التى وصلت للجمعية

ــ مؤسسة الجزيرة للصحافة ٥٠٠٠

- عبدالعزيز محمد بن مشيط ٢٠٠٠ - فاعلة خير ١٥٠٠ رب

ــ حسين بكرى قزاز ··· ويال

۳۰۰۰ ريال ـ فاعلة خير ٢٠٠٠٠ ريال ــ البنك الاهلي التجاري ٢٠٠٠٠ ريال _ شركة اسمنت المنطقة الجنوبية

ــ فاعلة خير ١٠٠٠ ريال ــ سلمي سليمان حبتر ٥٠٠٠ ريال ــ احمد محمد الحارثي ١٠٠٠٠ ريال

الغرفة التجارية ١٠٠٠٠ ريال

_ فاعل خير ٣٠٠٠٠ ريال

ــ ابا الخيل للهندسة ١٩٧٠ ريال ــ يوسف بن احمد كانو ٢٠٠٠ ريال ــ مؤسسة بن جار انه ١٠٠٠٠ ريال ــ مكتب د . حمزه الخوالي ۲۰۰۰ ريال ــ مؤسسة مشبب التجارية ١٠٠٠٠

مليون وستة وخمسون الف ومثنتان وعشرون ريال ٢٠٥٦ر٢٠٠ . كما بلغت جملة التبرعات العيئية تسعة وسنون الف وتسعمائة وخمسة وثلاثون ريال ٦٩٩٣٠ وتشمل مواد غذائية وملابس وادوات منزليه وماصات وسبورات وغيرها وفيما يلي قائمة باسماء المتبرعين نقدأ وعينيه

_ سمو الامير فيصل بن بندر بن

_ مدير البئك الوطنى العربي ٥٠٠٠ - صاحب السمو الملكي الامير وليد بن ـ فاعل خير - تايد ٧٢ ريال

_ فاعل خير ٢٠٠٠ ريال

ــ الشيخ صالح كلمل ١٠٠٠٠ ريال ــ مؤسسة الندى ٢٠٠٠ ريال

ــ شركة الراجحي بجده ١٠٠٠ ريال

التى وصلت للجمعية - مصانع بدره السعودية - بسكويتات

ــ مؤسسة العسيرى للتجارة ـ مياه صحية للسوق الخيرى ٢٥٠٠ ريال ــ شركة عنداللطيف سعود البابطين ــ بسكويتات للسوق الخيرى ١٤٦٥ ريال ــ شركة بن زقر ـ عصيرات للسوق

الشركة الوطنية للتنمية •••

ــ البتك السعودى الامريكي ٠٠٠٠

قائمة التبرعات العينية ـ مستودعات سعيد الغاسدي

للسوق الخبرى ٢٢١٤ ريال الخيرى ١٢٧٥ ريال

ــ البنك السعودي الفرنسي ١٥٠٠٠ _ مؤسسة بيت الرياض (الجريسي)

ــ السيد سعيد عنض ، عيد

ــ مدير سوق الغامدى المرك ، ° ٢٠

_ فاعل خير ٣٠٠٠ ريال

ــ المصنع السعودي لعصير الفكهة ــ عصيرات للسوق الخيرى ١١٤٥٠ ريال مكرونة / شعرية / ملجى ٧٧٢٠ ريال الشركة العربية المتحدة للمرطبات -عصيرات للسوق الخيرى ٢٠٠٠ ريال

ــ الشركة السعودية للزيوت والسمن

النباتي ـ زيت عافية عربي للسوق

الخبرى ۳۱۲۰ ريال

الشيخ أحد ومحد وابراهيم

وجميل وحسين والدكاترة سراج وبوسف

> والمهندس عكلي وينقبلون العزاء بوارهم

مكة اعكرمة _ النزهكة شارع أحد زاهر روتم ٣ أمام الخطوط السعودية " إنالله وإنا اليه راجعون"

يعلن وامزعلى خليل عنفقلك رخصة قيادة فاصة مادة بن معدالرياض برقر ٥-٨٨٠) ، وفقيات استمارًة آلسيارة في ٢٠٢٧١٥٢ خصوصي السيعودية. يرجى ممين يعترعلى أي منها تسسلير إلمعه أقرب (دارة معيدا والاتصال بط تفصرهم ٥٠٧٠٠ الدمام ، مع الشكر.

> مؤرسة) بالمسوير للامنيوم بجدق تمان أن مكفولها /

محمل محمد سيد آحمد والمركالجنسية ، إقامة رقم ١/٦٣٥٠ فد عادرالمملكة بتأثيرة خروج وعودة واسهت مدة التأشيرة ولم يعسد لزاولة عمله يرجى من يعرف عنه شيئا الاتتصال بالهاتف رقع ١٣٠١٣٠ حبدة واللؤسسة إذ تبان ذالث ترجوعهم النقامل مع المذكور باسمها وتحلى مسؤولها 8

مكة المكرمة

الهفيوف

ينبع البحر

الرياض

طريف

الظمران

عبرعبر

عفيــف

تبـوك

تبربسة

الجبيل

جحيزان

القطيف

القنفخة

بريحة

بوعريش

بیش بیشت تیاروت

اطائف

720



منحوا قطع أراضي

الإسكان يأملون في امانة العاصمة المقدسة الاسراع في المحطط تبتسر ورفلتنيه ونحنن ايضا نامل معهم تتقيت رغبتهم مع خالص تقديرنا لامانة



يقطة لاجتماع الدورة ١٢ للجنة الاسلامية للشئون الاقتصادية والاجتماعية والثقافية لمنظمة المؤتمر

تعمل بنظام الحجر ألالي بالداخل والخارج جدة _ واس _ تمثلك الخطوط

٦٢ مكتبا للسعودية

الجرية العربية السعودسة حاليا ١٠٢ طائرات من مختلف الانواع منها 20 طائرة بوينج ۷۲۷ و ۱۷ طائرة ترابستار و ۱۱ طائرة ايرباص و ۱۱ طائرة بوينج ۷٤۷ و ۳ طائرات بوينج ۷٤٧ سي ۲۰۰ و ۸ طائرات بوينج ۷۰۷ و ۴ طائرات جورمان جلفستريم رقم ۲ و ٤ طائرات جورمان جلفستريم رقم ٣ وطائرتان من كل من بتشكرافت ١٠٠ وسناثياتيشن ويايراياتشي بالاضافة الى ١٨ طائرة من مختلف الاتواع الأخرى .

جاء ذلك في تقرير احصائم اصدرته الخطوط الجوية العربية

ن فؤاد توفيق ن

في تنفيذ مشروع الكبيل البري الذي يمتد

جده - واس - بلغ عدد كبائن الاتصالات العاملة والتابعة لادارة التطقة الغربية للاتصالات السعودية حتى نهاية ١٤٠٤ ، ١٨٠ ، كابيتة موزعة على جميع المناطق وذلك مساهمة منها في تقديم خدمات متنوعة للمواطنين في انصالاتهم الداخلية والدولية كما بلغ عدد هواتف الطوارىء ١٣٤ هاتف منتشرة على طول الطرق الرئيسية

جاء ذلك في التقرير السنوي الذي اصدرته المتطعة الغربية للاتصالات السعودية لعام ٥٠٠٠ واضاف التقرير بان انتشار هواتف العملة بجميع المدن والقرى التابعة للمنطقة الغربية للاتصالات والتي تزيد على ٢٢٨٣ هاتف عملة تعكس مدى الاهتمام الذي توليه الاتصالات السعودية بتوفير خدماتها بكل مكان اني جانب الدور الهام الذي تلعبه تلك الهواتف في الاتصالات الداخلية والمخلية مشيرا الى ان مناك العديد منها قدرتم تزويده بخاصية الاتصال الباشر لاتاحة الغرصة لضيوف الرحمن من الحجاج او المعتمرين او الزائرين بالاتصال باهليهم وذويهم فر مختلف أرجاء العالم لطمانتهم والاطمئنان

ونكر التقرير بإن النطقة الغربية للاتصالات وأن أطار حرصها على تقديم افضل الخدمات في مجال الاتصالات لراغبي الخدمة سواء كاثوا مواطئين ام مقيمين قامت بتوفير اكبر عدد من مكاتب الاشتراكات مزودة بالمِقْلَقِين الاكفاء ولمِنعِ المِقْلَابِ العديد من الكفاءات الوطنيِّ أَلَ تقتصر خيمات تلك المكاتب على استقيال طلبات المشتركين بل تعدتها الى تحصيل وتوزيع الغواتير الخاصة بالهاتف فضلا عن تقديم كافة الخدمات التي تتعلق بالبرق

وفي مجال تطوير القوي العاملة أوضبح

. د / علوی نرویش کیال . التقرير باز للنطقة الغربية للاتصالات استطاعت من خلال مركز التدريب التلبع لها تتفيد العديد من الخطط والبرامج التدريبية الطموحة اذ تم خلال العام اللاض تدريب ٢٠٤٥ متدريا وتتفيذ ٢٠٠ دورة تدريبية و ٢٥٥ الف و ١٧ مساعة تدريب كما عملت النطقة الفريبة اللاتصالات ف سبيل تنفيذ خطتها على كافة الموالات فقد تضاعف عدد الوظفين السعويين الى خمسة اضعاف فيعد ان كان عندهم لا يتجاري ٨٠٠ موناف الصبحوا يزيدون عن ١٠٠٠ موظف واشار التقرير الى أثر الاتصالات السعودية في النشترك . " "

المجال الدولي والتي خطت خطرات عملاقة . " وكان العام الماضي ٨٤ م هو اول عام

نسية ٢٧٪ وقد تمت التوكيبات هذه السنة

خلال ۲۱ ساعة وزادت امكانية توفر

القنوات بنسبة ٣/ لتصل الى ٩٤٪ مما

يضمن عمليا توفر قناة في اي وقت يطلبها



الموقع : كدى - بجوار مواقف حجاج البر امام الانفاق المساحات وتنبدأ من ٥٥٠ مترا مربعيًا إلى - (١ مسترا مسربعًا.

> المستةالموقع الموقع استراتيتي

 الطرق المؤدية إلى الشاعرالمقد. الطرق المؤوكة إلى اجتياد والمشاشلة . الطريق الدائري الاوسط المؤدث إلى حددة والطائث الخطط محاظ يشواج عرف ٧٢ مراء ٢٤ مسترا

مكبت المنصور العمتاري مِلَةِ الْمُلْمِةُ. الْمُرْهَةِ عَولِ إِدَاقِ الْمِدَارِينَ وَالْمِدِارِينَ

عبة - باي سكة علية بحلق التعقيم " ت: ١٤٢٢٥٢

تعمل فيه محطة الراديو السلطية بجده بكامل طاقتها حيث نفذ مايقرب من ٩٥ الف اتصال من السفينة الى الشاطىء خلال الاثنى عشر شهرا المأضية وقد برهنت هذه الخدمة على جدواها لخدمة ف هذا المضمار اذ كان لها اسهامها الكبير الملاحة البحرية عبر البحر الاحمر . وأشار التقرير الى أن عدد خطوط عبر مناطق جنوب شرق اسيا والشرق الهاتف السيار العاملة في عام ١٤٠٤

الاوسط وأوروبا الغربية والذي سيتم بالمنطقة الغربية بلغت الغين و ٧٢٩ خطا ونسبة الخطوط التي تم تركيبها خلال ٢٤ بواسطته الربط بين كل من سشنغافورة ساعة بلغت ٩٩٪ وأل عام ١٤٠٥ بلغ عدد وسييلانكا وجبيوني وجده ومصر وايطاليا الخطوط العاملة ؟ الإف ي ٧٥٠ خطأ وفرنسا حيث سيقنيف هذا الكبيل والذي ونسية الخطوط التى نفنت خلال ٢٤ ساعة يبلغ طوله ١٢ الف و ٥٠٠ كيلو متر على بلغت ٩٩٪ ويلغت تسبة اعملاح الاعطال عمق ٤ الاف متر تحت سطح الماء ٢٥٨ ق شلال ۸ ساعات في عام ۱٤٠٤ ٥ر ۹۹٪ دائرة صوتيه الى الشبكة الكبيرة واشار لترتفع النسبة في عام ١٤٠٥ الي ١٩٩٩٪ التقرير الى الخدمات الهاتفية والبرقية كما تم توفير القنوات بنسبة ٩١٪ ق والتلكسية التي نفنتها الوزارة خلال العام ١٤٠٤ وتسبة ١٤٠٤ ق عام ١٤٠٥ واوضح الماضى بكافة انجاء المملكة حيث بلغ عدد التقرير انه تم توقيع ١٥٦ عقدا عن الخطوط الهاتفية الالية العاملة مليون خط عمليات التوريد والتركيب الضاصة تمثل المنطقة الغربية ما نسبته ٤٦٪ من بمشروعات التشغيل والصبيانة خلال العام أجمالي تلك الخطوط اذ بلغت ٢٦٠ الف المالي ١٤٠٥/١٤٠٤ بلغت قيمتها خط هاتفی الی و ۷۱۰۰ خط تلکس. الاجمالية ٦٨ مليون و ١٣٤ الف ريال وقد تم عمل اكبر عدد من هذه العقود في وجاء في التقرير ان عقد الهواتف الشهور الاخيرة من العام لحساب منطقة السيارة في مراحله النهائية حيث تمت ينبع ضمن اطار التجهيزات والاستعدادات اضافة الف و ١١ خطا هذه السنة بالنطقة الغربية للاتصالات وهذه الزيادة تمثل ألخاصة لاستلام شبكة اتصالات الهيئة

واضاف التقرير انه تم تركيب ٧٧ الف و ٢٠٨ چهاز هاتف بالمنطقة الغربية خلال العام المأشي باضافة قدرها ٢٥ ألف خط هاتفي وفي مقابلها يتم تركيب او نقل ثلاثة اجهزة هاتفية لكل جهاز يضاف الي نظام الخدمة وفي حالة عدم التمكن من امداد احد المستركين بالخدمة الهاتفية فورا يتم اعداد مذكرة تسهيل يتم ارسالها الى فريق العمل من المهندسين لتصحيح طريقة بمكن بها امداد مثل هذا المشترك بالخدمة . واوضح التقرير أن الاقسام الهندسية بالمناطق المابعة قام باصدار ٦ الاف و ٥٣٤ امر عمل خلال العام الماضي غطت جميع مناطق التطوير الرئيسية ومأ تطلبه ذلك من كوابل اوليه وكوابل ثانوية بالاشافة الى اوامر العمل الخاصة بالمواقع الصغيرة الفردية للمشتركين وفي مجال الصيانة الهاتفية تؤدى الصيانة الوقائية للمقاسم الى ضمان قيام السنترال الركزي بعملية التشغيل بكفاءة عالية .. وقد قامت المناطق الثمانية التابعة للمنطقة الغربية باستهلاك ما يزيد على ٦٩ الف و ٨٨٢ ساعة عمل لاستبقاء المقاسم في حالة جيدة خالية من اي اعطال .

وفيما يخص صيانة واصلاح الاجهزة الهاتقية تقوم المناطق التابعة لها هذه الاجهزة باصلاح الاجهزة ذات الاعطال البسيطة واشار التقرير ان أنه تم اكمال وتتفيد ١٧ ألف امر عمل من اوامر العمل الخاصة بمجموعة العاملين بصيانة المباني وذلك للتاكد من نظافة وتنسيق وصقل المياني والمعدات الخاصة بها في المناطق وذكر التقرير ان عدد الموظفين في نهاية العام الماضي ٦ الاف و ٤٨٠ موظفا ولازالت عملية التوظيف بالاحلال مستمرة ودائمة فقد قامت المناطق خلال العام الماضي بتوظيف الف و ٤٠٨ موظفا جديدا .

اهتماعيات

 مكة المكرمة - رزق الشاب على صادق شاول بمولود نكر اسماه [محمد] انبته انه نباتا حسنا واقر به اعين والديه . ● احتقل الإستثلا احمد عبدات برىيسى برقاقه على ابنة المرحوم

عبدالقادر حكيم وذلك بقصر افراح مرحبا بللدينة المنورة وقد حضر الحفل الإهل والاقارب والاصدقاء



٥٠ الف ساعة تدريب تنفذها السعودية

اكثر من ٥٠ الف ساعة تدريب

نقذتها ادارة التنمية الادارية بالخطوط

السعودية خلال الشهر الماضي استفاد

منها ٧٥٢ موظفا تحدث بذلك الاستأذ

الدعام _ احمد عاهر

عدنان شيبي مدير عام التدريب والتنمية بالخطوط السعودية وقال بأن هذا العدد من ساعات التدريب تعكس ألأهتمام الكبير الذي توليه السعودية الْحُطوط السعودية داخل المؤسسة من أجل تأهيل العناصر السعودية العاملة في ادارتها المختلفة حتى يكون الموظف عنى انتصال دائم باحدث المعلومات والتطورات والانجازات ف عالم صناعة النقل الجوي وقال عدنان الشيبي بان هناك العديد من البرامج التي تقدمها الادارة العامة للتدريب والتنمية بالخطوط السعودية للموظفين ف جميع المجالات التي لها صلة بالاعمال التي يقوم بها الموظف وتهدف هذه البرامج الى رفع مستوي الاداء لدى الموظفين وصقل وتوجيه خبراتهم ومن بين هذه البرامج مايتعلق بالاعمال الفنية مثل الدورات الخاصة بتشغيل اجهزة الاتصالات والحاسب الالي وتدريب الطيارين ومنها مايتعلق باساليب الادارة والاداء البوظيفي وحسل المشكلات واتخاذ القرارات ودورات المفاهيم الاشرافية والتدريب على رأس العمل وتتراوح مدة هذه الدورات ما بين خصمة ايام واربعة اسابيع الى اكثر من ثمانية عشر شهرا واربعة سنوات وقال الاستاذ الشبيى بان برامج التدريب الفنى تحظى باققيال رائع من قبل الشباب السعودي حيث يوجد الان اكثر من ١٧٤ موظفا يتدربون في مختلف المجالات الفنية ومدة هذه الدورة سنة شهور كما ان هناك ثمانية موظفين يتلقون يتلقون تدريباتهم في مجال العمليات الجوية وستون موظفا ضمن برنامج المهنيين اما بالنسبة لدورات اللغة الانجليزية فيوجد بها اكثر من ٢٢٨ موظفا يتلقون دراسات مكثفة في مستويات مختلفة اما الدورات خارج الملكة فيوجد ٨٤ طالبا يتلقون دراسات اكادبمية في امريكا اضافة الى ١١ طالبا يتلفون دراسات فية مجال الحاسب الالي والدراسات الطبية واللغة الانجليزية وهناك ٢٣ مندربا من خريجي الجامعات يتلقون تدريبا ميدانيا داخل

المؤسسة كما أن هناك ٢٧ متدريا

يتلقون دورات ؤ الادارة الاساسية

والمتوسطة والمحاسبة والسكرتارية

بمعهد الادارة العامة بالرياض ومدة

على منة عشر في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي ..

عمليات المرور عمليات الدفع الدني 444 صيأتة الهاتف 01171 .. الملك عبدالعزيز PETEA-Y الولادة والاطفال 0077611

السشتفى **1317777**



أسعار العملات الأجنبية

الين الياباني كل مائة

الفرنك البلجيكي

الليرة الإيطالية "كل ماتة

واوضحت المؤسسة ان معر

الاتمريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة

لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ٨/١ تمن في

المالة لغاية مليون دولار امريكي و ١٦/١ واحد

الدولار الكندي

الجلدر المولندي

السرمن فجر اشراق ظهر

الرياض ـــ واس ــ اعلنت مؤسسة التقد

لعرق السعودي اليوم الاسعار التقريبة التالية

عدد من العملات الأجية وقد احتست

الأسعار على اساس متوسط اسعار لندن مقومة

ص الجامعة _ العربرية_

ص فایر هواری ـ الزاهر ـ

ص الهلال ـ الحجون ـ مقابل

ص الحرم - قوز النكاسية -

مقابل المستشفى الإهلى .

عمارة عبد العزيز كردى .

مخابز بدر .

بالسعر الرحي ليع الدولار الاهريكى

نوع العملة

دولار امريكي

المارك الالمالي

الجنيه الاستوليني

الفرنك السويسري

الفرنك الفرنسي

التركز الزال المسل	1	ای مصار
الاقـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	خط السيير	رقم الرحلة
جدة ١٠٤٠ صباح الجمعة	الجزائر ۔	17.
. جدة ١٠٠٠ زوالي مساءا	استنابول _ اثبنا ـ	777
جدة ٥٠ر٢ زوالي ظهرا	بانكوك ـ	444
جده ١٤ر١ صباح الجمعة	بومباي ۔	777
جده ۱۳۰ زوالي عصرا	القاهرة _	***
جدة ١٤٥٩ زوالي مساءا	القاهرة _	7.1
جدد ٠٠ر٩ زوائي مساءا	دمشق _	7.4.7
جدة ٢٠٧٠ زوالي مساءا	الدوحة _	***
جدة ٢٠ر٨ زوائي صباحا	كراتشي _	771
جدة ۲۰ر۱۰ زوالی مساءا	الخرطوم _	174
جدة ٣٠ر٩ زوالي مساءا	لندن _	£ Y
جدة ١١٠٠ زوالي مساءا	مانیلا _	P A4
جدة ١٤٠٨ زوالي مساءا	مقديشو _	175

دولنية المفادرة اليوم لعزميزالدولي الخميس		(ت السعب	آ رم
المالية الحراج الخميس	Street .	طاراثلا	من ه
الاقـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<u></u>	للة خطاك	رقم الرح
٣٠ر٧ زوالي صباحا	_ الدوحة	جدة	AYY
٠٠ره زوائي عصرا	_ الجزائر	جدة	111
ابول١٠ر٩ زوائي عصرا	۔ اثینا ۔ استن	جدة	222
٦٠٢٠ زوالي صباحا	_ البحرين	جده	***
٥٥ر٨ زوائي مساءا	_ بانكوك	جدة	44.
ەەر۷ زوائى صباحا	ـ القساهرة	جدة	7.1
٥١ر؛ رُوالي عصرا	_ القاهـــرة	جدة	4.4
٠٠٠ روائي مساءا	_ كولوميو	جدة	727
٠٠ر٣ بعد الظهر	ـ دمشق	جده	777
١١٠٠ زوالي مساءا	_ دکا	جدد	FF.
فورتههر٢ رُوالي صباحا	ـ جنيف ـ فرانك	جده	. 40
باكرتاه مراا زوالي ظهرا	_سنغافورد_ح	جده	494
١٠٠٢٥ زوالي مساءا	_ كراتشي	جده	77.
١٠/٤٠ زوالي صباحا	ـ الكويت	جده	*11
الأرا زوالي صباحا	۔ لندن	جده	. 20
٣٠ر؛ زوالي عصرا	۔ مائیلا	جده	አ ለሃ
٢٠ر١٠ رُوالي مساءا	_ سيول	جدد	***

مفاتيح عالمية

الكويت ١٠٩٧٠ قطر ١٠٩٧٤ البحرين ١٠٩٧٣ الامارات العربية المتحدة ﴿أبوظبي﴾ ١٩٧١٢ عيان ٠٠٩٦٨ العراق ١٩٦٤١ الاردن ٠٠٩٦٢ لبتان ٠٠٩٦١ السودان ٠٠٢١٩ تونس ٢١٦١ المغرب ٠٠٢١٠٥ الجزائر ٢١٣٠٠ الباكستان ٠٠٩٢٢١ الدونيسيا ٠٠٩٢٢١ تركيا ١١٠٩٠٠ المند ١١١١٠٠ تايلاند ٠٠٦٦٧ سنغافورة ٠٠٦٥ هوئج كونج ١٠٨٥٠ اليابان ٨١٣٠٠ استراليا ٠٠٦١٠ نبوزيلاندا ٠٠٦٤٠ اسبانيا ٢٤٣٠٠ ايطاليا ٢٩٦٠٠ المانيا الغربية فسرلين ١٠٤٩٣٠ فسراتكفورت ١٩٦١١ء يسون ٠٠٤٩٢٢١ ماميورج ١٩٤٠٠٠ بريطانيا ١٩٤١ فرنسا ١٠٣٢١ الدغارك ٠٠٤٦٨ السويد ٠٠٤٦٨٠ النمسا ١٠٣١٣٠ هولندا ١٠٣١٣٠ اليونان ٠٠٣٠١ قبرص ٢٠٣٥٧١١ سويسرا فجئيف ١٠٤١٣٢ زيورخ ١١٤٠٠ ﴾ ايرلندا ٢٥٣١٠ ، الولايات المتحدة الامريكية ونيويسورك ١٠١٢١٢ سان فرانسيسكو ١٠١٤١٣٠ لوس انجلوس ۱۲۱۳ • فلوريدا ١٣٠٥ واشتطن ١٢٠٢ و به كندا ١١٥١٤٠ البرازيسل ١٠٥٥١١ الارحتين الاهده .



شكاوى المواطنين لوزارة الصحة على الهاتف ٤٠٢٧٨٩٠ طوال الـ ٢٤ ساعة

_ الشارقة YY. هذه الدراسة مابين سنة اسابيع الى ١٠,٠٠ زوالي صياها ۱۲ اسپوعا . الامارة العامة وفرع الرياض مكتب الطائف فرع مكة الكرمة , فسرع الدمام مكسحائل مكتلندن مكت بنبع مكت العصيم 1777 صيب ٥٥٥٥ جدة ١١٤١٦ ١٨٦٤ الريايين ١١٤١١ ع٠١١ المركزالمنحفي 0371 1226 220 **AA**0 ۲۳۲ بردیده ماتف ١٤٤٤٤٢ 46466--OVF OT OT TTTTTT 0777770 **V**T7774. 1373.73A 020-020 2VV1 ... 1111077 الثلاثون خصل) اعشرة خطوط ا اعشرة خطوط ا اعشرة خطوط ا اعشرة خطوط) ا انتلاث خطوط) ا اثلاث خطوط) ا اخمسة خطوط) حمسة خطوط

والانتفاساع

一心的

والمالي المنطاب



في ليلة الاحد قبل الماضي وضمن نشاط نادى المدينة

المنورة الادبى القى الدكتور عبد الباسط بدر محاضرة قيمة بعنوان (قراءة في الادب العربي المعاصر) وقد حضر للاستماع لهذه المحاضرة عدد

انتمانها العقدى والفكري

من جهة . ولان الارباح والخسائر ما زالت

مستمرة من جهة اخرى . لذلك اكتفى بان

انظر في العناصر الرنيسية في كفتى الميزان .

والتضاريس الكبيرة في خريطة الادب . وأمر

بشيء من الاناة على بعض البنور والقروح

التي حدث في وجه أُدَّبِغًا . وما زالت تتضخم

وتتكاثر لكم نرى ببصيرة ابن يقف الانب

المعاصر الأن . واية سباخ او اراضي خصبة

ولو جئنا ننظر في مكاسب الإدب ، التي

اغتنمها من العصر الحديث منذ بدأت حركة

الاحياء في الشعر والنتر . والي وقتنا هذا .

فسنجد اشياء كثيرة لا يجحدها الا غافل او

اجل . لقد كسب الإدب العربي في هذا

العصر معطيات غير قليلة . عادت النضارة

الى زهوره، وتعمق ارتباطه بالثجربة

الإنسانية الصادقة . وصار اقدر على التعبير

عنها . وجدّت فيه اجناس و ادوات اكثر قدرة

عل امتاعنا وكشف ادق الانفعالات وتصوير

فما ان تخلص الشعر والنثر من قبود

المهرجة والتكلف والاعبب الحواة التي

علقت به في القرون الاخيرة حتى دخل ميادين

ظهرت المسرحية مستوردة من الأداب

الغربية . وكانت صبية متعثرة ﴿ خطواتها

الاولى على يد مارون النقاش وابى خليل

القياق واوشكت ان نسف ونستقر في علب

الليل على يد فرق التهريج والرقص كمسرح

كشكش باشا وفرق العوالم لولا از

انتشلها امج الشعراء احمد شوقى وامير

المسرحية توفيق الحكيم واعادوا انتماءها

للأدب . وصنافها اعمالا تستلهم التراث

الاسلامي والقومي والوطني كما تستلهم

بعض جوانب الحياة المعاصرة . فانتشرت

ق كل الاقطار وتخطت عثرات الريادة

ورسخت اقدامها في الإدب العربي المعاصر .

ثم جاءت هجمة ، التكنولوجيا ، فدخلت عبر

التمثيلية الاذاعية والتلفزيونية الى بيوت

كثيرة وصارت خبزا يوميا يقبل عليه

كما ولدت القصة العربية الحديثة.

وصارت اضافة جديدة لأجناس الادب ـ

ولست اشك في وجود قصصي عربي منذ

ولكثى أقطع بأن هذه القصص ظلت خارج

نسوار الادب طوال تلك العصور، واز

الادياء والنقاد تخلوا عنها للوغاظ وقصاصي

المساجد والقصاصين الشعبيين . فتحن لا

نحد لها ذکرا فی ای کتاب نقدی قدیم ـ

ولا نجد من يضع القصاص مع الشاعر رغم

ولثن كان من المؤلم الا يستفيد الادب

القديم من كنور القصة في القرار والحديث _

وقد استفادت منها اداب اسلامية اخرى

كالادب الفارسي والادب الاردي - نان الادب

الحديث نخذ يعوض عن هذه الغيبة ويضيح

ق سلحته ورفوف المكتبات مواقع كنيردّ لها

بل ويقدمها في مجالات عدة على الشعر

لذلك اقول مطمئنا إز القصة العربية

الحديثة واحدة من مكاسب العصر

والشعر نفسه _ ديوان العرب الاكبر

وعلم قوم لم يكن نهم . و جاهليتهم . علم

اصبح منه ـ كما يقول عمر رضي اند عنه

والذي احتل معظم ساحة الادب قديما

وشفل معظم كتب النقد . حقق أيضا بعض

تأثيره العظيم في الناس

العصر الجاهل الى اعتاب العصر الحديث

نبض الحياة ببراعة كبيرة

جديدة لم يطاها من قبل

تحتضن قدميه

كبير من الإدياء والمثقفين وطلاب الجامعات بالمدينة المنبورة حيث زاد عبد الحساضرسن في صبالية المحاضرات بالنادي على ٢٨٠ مستمعا تسلموا جميعهم هدية النادي في هذه المحاضرة

وهى كتاب دراسات في الادب العربي المعاصر . ومحاضرة الدكتور عيد الياسط بدر اشتملت على الكثير من الجوانب الادبية التى ينشدها الإدباء ويبحث فيها المختصون وهى محاضرة

جديرة بالقراءة للاستفادة منها ولذلك يسرنا ان نشرك القارىء الكريم في تلك الفائدة ينشر اهم ما تطرقت اليه من افكار وما ناقشته من أراء .. قال المحاضر:

لقدكسبَ الأدبُ العكري في هذا العصب لقد معطات غيرقلئلة وعادت النضارة الحب زهوره وبعمق ارتباطه بالتجربة الإنسانية



٠٠ توفيق الحكي

18

*

عدالمطی حجاری

تلوى عنق الشاعر وتربطه بضرورات

العيش . وصار تعبيرا حرا عما في اعماقه من

تجارب ولدتها المعاناة والرغبات وشارك

بجنبة اكتر في الحياة الإجتماعية

والسياسية، وحمل قضايا الأفراد

والمجتمعات . واسهم في نشر الوعى

ومواجهة الاستعمار الخارجى والطغيان

الداخل ونزل الى الازقة الضيقة وصور

انسانها المعذب كما بخل اثرف القصور .

ولست ازعم انه لم يفعل ذلك من قبل . او

انه كان خارج فعاليات الحياة الاجتماعية

والسياسية والفكرية . ابدا فنز الظلم

لشديد لتراثنا ان نلصق به هذه الثهبة

الباطلة ولكنني ازعم ان هذا النيار كان

اقل مما ينبغى وان ظروف العصور

الماضية ومفهوماتها حدت من انطلاقه في هذا

الميدان ولما جاء العصر الحديث ذلل كل

المعوقات ومكنه من الانطلاق بقوة وتبات

وسأعدد .. بما قدمه له من ادوات جديدة

كالربز والقناع والاسطورة وضروب التعبير

غير المباسر - على ان يقيم توازنا دقيقا بين

الفكرة والاحساس . وان بعالج القضايا

الفكرية والعقدية العميقة يون از يفقر وهج

كما مكنه من ان بدخل ميدان القمة

والمسرح فظهرت القصة الشعرية _ واز

كانت أصولها موجودة في الشعر القديد -

والمسرهية الشعرية والمطولات التي

تستغرق القصيدة فيها ديوانا كاملا والنع

وامثلتها كنيرة جدا تبدا بطحت ثورة و

الجحيم للزهاوى وتصل ال طحمة الرماض

سعيت تجاوزا بالملاحم العصرية

الشعور وحيوية الشعر

ورسم الحياة الرخية فيها

اسوار تدمر لیحی الحج یحیی یضاف ای ذلك الایجابیات التی کسبها الشعر نتيجة تانر بعض الشعراء بمذاهم . الادب الغربى ـ ولهذا الثانر سلبيات كنيرة

والى جانب النقد الحديث .. كسب أدبنا علم تاريخ الادب فقد كان تاريخ الادب سابقا مجموعة اخبار عز حباة الادب ومجموعة أراء عن أدبه . وكان التفكك والتجزيء والاستطراد من سمات كتب الأدب بعامة فصار تاريخ الادب عرضا موضوعيا مسلسلا يمنحنا نظرة شمولية لحالة الادب في وفت من الاوقات أو في قطر من الإقطار كما أنه قدم لنا منهجا منظما لدراسة الاديب وانتاجه وهكذا تتجمع مكاسب الادب عن هذا العصر حتى ليخيل الينا ان كفتها سترجح فتشيل الكفة المقابلة .. ولكن الخيال لا يغنى

تنقلب تعصبا السلبيات التى نثرها العصر

الكبيرة بين الادب والقصيدة. فقد سأر

ولكن ينبغى از ننظر الى الامور وفق نسبها الحقيقية فتجاوزات القدماء صغيرة الى جانب ما فعله العصريون . ومناطق هذه التجاوزات محدودة في الشعر غالبا لا تتعدى ان تكون تفحشا في الغزل او مبالغة يقصد منها توكيد المعنى او التطرف

اما الأز فقد تحول قسط من الإدب ا شعره ونثره الى مناسر تقصد قصدا الى

محديصتالح البليهشى والمقالة والنقد والسيرة

معطيات الحواس وتوظيف الشخصية

للدكتور محمد العيد الخطراوى ونقوش على

الادبى جملة ـ وقلما كان يقوم كذلك ـ وقد حسار الفقد علما خسخما يقتضى ــ الى جانب الذوق والموهبة - نقافة واسعة ويتصل بعلوم اللغة والنعو وعلم النفس وعلم الاجتماع والتاريخ وغير ذلك من العلوم الإنسانية على وجه اوسع واعمق مما كان

المكاسب وان كان قد خسر شينا مز نفوذه واكبر مكسب حققه - في رايي - ان صلقه عز الحقيقة وحماستنا لعصرنا لا يمكن از بالتجربة الإنسانية قد تعمقت اكنر مما كانت عليه تخلص من قصيدة الديح التي كانت

ندوبا وقروحا في وجه الادب فلتنظر في الكفة الاخرى بصدق وموضوعية . حتى يميز الخبيث من الطبي لا شك از العصر الحديث قد حمّل الأدب سلبيات كثيرة اجعلها في محاور تلاثة المحور الاول والاخطر هو الفجوة

بعض الادب العربى الحديث في دروب بعيدة كل البعد عن القصيدة وتحول بعضه ايضا الى خنادق الخصومة والمناوشة . وجعل همه تشويه القصيدة الاسلامية وتسفيه قيمها بتمكل او باخر ولست ازعم ان ادبنا العربى القديم كان ملتحما بالعقيدة الاسلامية وبخاصة الشعر . فطالمًا تحدث الدارسون عن تجاوزات الشعراء كعمر بن ابى ربيعة وابى نواس والخلقاء

واما النثر الفنى ـ قسيم الشعر في كتاب الاب _ فلا نكاد نجد فيه تجاوزات تذكر يل انه كما قال المرحوم الدكتور شكرى فيصل فيته اسلامية كاملة . ظلت ترتوي منسغ العقيدة الاسلامية طوال القروز الماضية . ولا حاجه لاز انكر بالخطابة والقصص والرسل

وسلخ المجتمع المعاصر منها .. وشملت هذه المنابر اجناس الادب كلها القصيدة والفصة والإقصوصة والرواية والمسرحية وتبدو مظاهر هذه الممارية في اشكال

 اولها وابسط مظاهرها التيار اللا اخلاقي الذي يمكن از يعد تطويرا لاتجاد ابى نواس واضرابه .. ولكن الجديد فيه انه لم يقتصر على الشعر .. بل امتد ال

واملم المسجد ورب العائلة المحافظ بينما ابناؤد (عصريون) .. وامندت الموجة باشكل مختلفة . ولا سيما الشكل الاخير الي قصص بوسف ادريس وعيدالرحمن الشرقاوى ومازالت مستمرة باسم صراع • الاسلوب الثالث هو المنادر القومية

الاجبال في عدد من الرميات الاجتماعية اللابينية وهنا احتراز لابد من تاكيده وهو از النيار القومي في بلاد الشام بالذات كان بديلا عن العقيدة الإسلامية وكان معظم قادته من النصاري والطائفيين . وقد استخدم هذا التيار الابب لترويج افكارد وظهرت اعطل ادبية كثيرة لأدباء في سورية ولينان والعراق والمهجر تنادى بالقومية منهجا بوحد بين المسلمين والنصارى وقاد هذا التيار كل من سليمان اليسى وصغير فلموط وعبد الساسط الصوق وسائد الحيدربى وبوسف القطيب ورشيد سليم الخورى وما زلت اذكر القصائد الني كائت تُدرس لنا على انها نموذج فذ للقومية الصحيحة ومنها قول رشيد سليم

فسوسي عبدا يحسل الناس وحسرة وسنبوأ بعثسائي عبل دين سرهم سلاء عنو تعد بدودت سِسا واشبلا وسنيبلا ستسدد سييسم

الخورى الشاعر القروى

 الاسلوب الرابع هو تعميق الاثار النصرانية في الانب العربى الحديث وهذه فضية عجيبة جدا فالادب العربى ف وحلته الطويلة عبر القرون كان جرينا من ثار النصرانية وفكرها .. والنصارى العرب لذبن عاشوا في كنف الحضارة الإسلامية اندمجوا فيها تماما .. وهذا الاخطل لحد كبار شعراء العصر الاموى لا تجد عن أنار نصرانيته الاعبارات قليلة يقسم فيها

موجودة في شعر الخمر بين المسلمين اكثر مما هي عليه في شعر الاخطل . وفيما سوى ذلك كانت أثار المجتمع الإسلامي والحضارة الإسلامية واضحة في شعره وكانت مدانحه تستقى من القيم الاسلامية تماما . وفي النثر ورغم وجود عدد من الكتاب النصارى لا نجد اثارا تذكر للفكر النصرائي . حتى ق اضعف فترات الحضارة الاسبلامية وفجاة ومنذ اواخر القرن الماضي بدات حملة صطيبية في الإدب العربي. تغرس فيه

دب العربي الان

بالصليب او يتفنى بالدير الذى يعتنق

الخمر واكله اقول ان هذه العبارات

أثارا شتى للفكر النصراني. وقد ظهرت ارهاصاتها في ديوان رزق ان حسون (اشعر الشعر) الذي نظم فصبلا كاملا من العهد القديم في قصيدة هي اقرب الى المنظم منها الى الشعر .. فلم يكتب لها الانتشار .. ثم بدات ملامح الفكر النصراني تظهر في شعر خلال

مطران وبشارة الخورى . وكانت قليلة . مالبثت از اشتدت وظهرت بزخم قوی فی الب المهجرين وهذه نقطة قلما يتنبه اليها الدارسون . ففي غمرة حماستنا لهذا الانب المهاجر في الإصفاع البعيدة، ولبعض معانيه الانسانية الرقيقة نغفل او تثغافل عن الروح النصرانية القوية في ادب جيران وميخائيل نعيمة وايليا ابو ماضى ووليم كاتسفليس. وقد ندخل هؤلاء الى الادب العربى ولأول مرة ـ مفاهيم الفداء والقربان وبنوا كل مفاهيمهم عن الاخوة والانسانية ـ كما يقول الدكتور عبد الكريم الاشتر في كتابه هذا يكشف حقائق مذهلة رغم انه لم يكتب

اليس من المدهش از تكون النصرانية التي هزمت في بلادها وانحسرت عن الحياة والإدب قوية تعند يوما بعد يوم في ادينا " على اى حال هذه قضية كبيرة ارجو ان انشر بجتا عنها اعمل سيه الآن .

المحور الثانى في خسائر الادب في العصر الحديث . هي سلبية تتصل مع ماسبق ببعض الخيوط ولكن تبقى لها خصوصيتها هذه السلبية هي الناثر السيء بعذاهب الادب الغربى وبالجانب الفكرى فيها بالذات فقد نشات نتيجة لاحتكاكنا بالغرب صلات ثقافية جدبدة واطل ادباؤنا على الاعمال الادبية الغربية سواء بقراعتها في لغاتها الاصلية او بقراءة ترجماتها وكان بعضها يجسد مذاهب البعة مختلفة فتاثروا بما فيها بن ابوات فنية وليس هذا بشان ـ ويما فيها من فيم فكرية وهنا الخطر الكبير - وادخلوا هذه القيم الى ادبنا العربى وحسار بعضهم داعية من

ويخطىء من يظن از مذاهب الادب هي اتجاهات تتعلق بالشكل او العاطفة وحسب .. فهي جعيعا بدءا بالكلاسيكية ووصولا الى العينية مرتبطة بفلسفات ومبادىء لها تصوراتها الخاصة عن الحباة والانسان والغيبيات وتونسر همذه التصورات على العمل الادبى نفسه بشكل لابخفى على النقاد واز خفى على القارىء البسيط فالرمزية الغربية مئلا التي انتهجها بودلير ورامبو وفيرلين تصدر عن رؤية قلقة لوجود الانساز ومصيره وتسعى بكل ادواتها الشعرية الى البحث عن عالم مجهول

يوتوبيا، بحقق لها تطلعانها ويوفق بين اهوائها الغرزية ونوازع التطهر خارج اطلر العقيدية الدينية كان فيرلين ورامبو شانين جنسيا وكان بودلير يتعنب بالخطيئة وقد



وكان وكدهم ان يوجدوا من خلال الشعر عالمهم المجهول الذى يسوغ شذوذهم وخطيئاتهم .. فليست رمزيتهم مجرد أدوات تصوير .. بل هي بحث ملهوف عن قيم بديلة في بروب خاطئة والواقعية الإشتراكية _ مثل اخر _ نیست مجرد استخدام اسالیب سهلة قريبة من التداول او تصوير زوايا الحياة بل هي وراء ذلك كله فلسفة كاملة لها رؤية معنية ق حقيقة الانسان وعلاقاته الغردية

والاجتماعية وتطلعاته ومستقبله وهي المظهر الإدبع للماركسية تدعو اليها سرأ

وهكذا .. ما من مذهب ادبي الا وله خلفية فلسفية تنقل مفهوماتها باساليب غير مباشرة وتزرعها ببطىء وقوة . والمؤسف از عددا غير قليل من البائذا

توزعوا خلف هذه الذاهب بدا الديوانيون الثلاثة العقاد والمازنى وعبدالرحمن شكرى بنقل الرومانسية الانكليزية وكان الاولاز على صلة ضخعة بالتراث فسلمت شخصيتهما وفكرهما من المبادىء الفكرية الرومانسية .. ولكن عبدالرحمن شكرى كان دونهما صلة بالتراث وفكرد تظهر في شعره كل قلق الرومانسيين وشكهم في حقيقة الحياة وبأسهم عن المجتمع ومن النظم والعقائد التي تسوده

وجاعت الطامة الكبرى في الجيل الذائي هيث ظهرت تبعية فكرية كاملة للوجودية والواقعية الاشتراكية والسريقية على وجه الخصوص وظهر طوفان من القصائد الفقير . وانتج هؤلاء ادبا غزيرا قويا واستخدم بعضهم اساليب غير عباشرة

ملا .. وساقيم تعونجيا عن اينه واما الوجودية فقد ابرزت في قصصنا قضاما التمرد والرفض والبحث عن الذات وتاكيدها في تجارب الجنس وتالية الذات وجعلها الحقيقة الوحيدة في الحياة .. وهذه قصص غادة السمان ووليد اخلامي وسهيل ادريس وكدليت خورى تحمل هذه القيم وتنزرعها في القاريء عبر الاحداث

والشخصيات المرسومة بعناية . المحور الثالث لخسائر الانب العربي المعاصر هو الموقف الخط من التراث. فقد ظهرت نتيجة لمفهوم مغلوط عن الحدانة ـ هي عصرية لنشرت بين عدد كبير مز الادباء لاسيما في مرحلة شبابهم تصور لهم ان الحداثة هي مغايرة القديم في كل شيء واز المعاصرة تتطلب نسف الجسور بينتا وبين تراثنا وحمل بعضهم هذا المفهوم وجعله دعوة يطبقها في الانب والنقد وقد خلفت هذه الدعوة اثلرا كثيرة وواسعة امر

فمن اثارها الاغتراب عن اللغة التراثية

على رؤوسها مرا بسرعة

وفصاحتها البعد فشل الدعوات لل العامية وهجر الحروف العربية واحلال اللاتينية محلها ظهرت الدعوة الى اساليب لغوية تخرج على نظام الجملة العربية وتستخدم الحالات الشاذة التى وردت لها شواهد نادرة وْ كتب اللغة والنحو كلاخال ال التعريف على الفعل او العصل بين المتلازمين او اسقاط حروف العطف أو استخدام المطلحات الاجنبية بكثرة او الا يقال في الغموض والتعقيد واخفاء المعنى . ودعا ادونيس صراحة الى كسر جدار اللغة وكتب النقاد المتاترون بالنفافة الغربية تاثرا قويا مقالات وكتبا نقدية لانكاد تفهم بل وعمدت اكبر مجلة نقدية في العالم العربي في اعدادها الاولى الى اسلوب النقد المعقد والملء بالمصطلحات الاجنبية واعترف رنيس تدريرها في افتتلجية العدد التالث ايريل ١٩٨١ ان نجيب محفوظ اسر اليه انه وعيد من المثقفين لايفهمون كنيرا مما يكتب فيها . وقد دافع رنيس التحرير عن ذلك الاسلوب

تصعب على الجامعي المتخصص فما بالك بجمهور الانب. صحيح اننا يجب از نسمو طفتنا واساليبنا ولكن الى اى مدى وما العرق

بين السعو الاغتراب

وقرر ان المجلة تهدف الى رفع مستوى القراء

والمتذوفين وملزالت بعض مفالاتها حتى الان

﴿ طَنَّى إِنَّ الْإِسْلُوبِ اللَّغُويِ إِذَا بِلَّغِ هِذَا من الغموض او التعقيد او كشافة المصطلحات الاجنبية يسىء الى التوصيل ويجعل القارىء بكد ذهنه بصعوبة بالغة فازهذا الإسلوب فددخل مناطق التغريب ولم يعد سعوا .

از لغة النف الحديث في معظميا تشكو مز عجمة حديثة ومن الالثواء والغموض

والعجز عز التوصيل .. ولم يعرف ادينا القديم ولا تقننا التراثي هذا المعيب قطا ويتصل بهذا التغريب اللغوى تقريب نوقى يقوم به بعض الأدب والنقد ووسيلته في ذلك حشر عدد كبير من الإساطير الفينيقية والبابلية والرومانية والاغريقية ق العمل الادبع، ولاستما الشعر .. وهذا هو خطر استخدام الاسطورة دون وعي او .الاستسلام لها .. فعندما لاتصل الى المعنى الذى يريده الشاعر الإ عبر سيريف

فلننا ننشىء ذوقا جديدا غير الذوق الذي الغه العربى المسلم والذى ربته وثمته البلاغة القرآنية والتراث الادبى الواسع ثم آن الاساطير الغربية تحمل معها متلخاتها وخلفياتها الفكرية والنقدية فلاا استسلمنا لها وحكمنا المقاييس الجمالية الذي تعلى من شانها غزبنا نوقنا وبداتا ننسف الجسور بين واقعنا وجذورنا اننى انساعل كيف سيكون نوفنا اذا جعلنا فيمنا الجمالية الغربية في استعمالات سيثة وعلى اساليب

والمعطان/ ن الانب الذي يفرض هذا المناخ علينا خمطتر القرد العربى للعاصر في اديه .

وثفة شكل اخر مر اشكال التغريب وقطع الصلة بقجنور والتراث هو تغريب الشخصية العربية وتغريب وجدانها فبعض الآدب الحديث .. ادب الواقعيينُ الاشتراكيين في بلادنا .. جاء ليقول ان عموم الشَّحْصَعِةُ العربِيةِ هي هعوم اشتراكية وان تطلعاتها هي تطلعات لبناء مستقبل اشتراكي .. قالوا هذا عبر عشرات القصائد والقصيص والمسرحيات .. ونظوا ابصارنا يها آئى موسكو وصوفيا وبلغراد وبرلين الشرقية وجعلوا المثل الاعلى لينين وتوركي

وجلياكوفسكى وتشيخوف ويعض الاعمال الادبية صدرت عن المنتسلمين للثقافة ألغربية وتالذات مدرسة الونيس .. لوت الاعتاق الى لندن وباريس ورؤمة وتنويورك وجعلت المثل الاعلى سارتر ودي بغوار وهنغواى وكامى وكافكا

ومورافيا . قلزا صدفنا هذه الإعمال الإدبية فعلاا يبقى من شخصيتنا واية صلة تربطنا يتراثنا انثذ

وهنا اضرب مثلا بسيطاً من رواية لاحد عمالقة القصة العربية نجيب محفوظ وقصة

فالشخاذ الذى تقرؤه رجل عصرى محام لحس فجاة بإن الحياة لامعنى لها وان همه قو إن يبحث عن معناها الضائع فيندفع في تجارب مختلفة سحث سيا عن طعم الحياة في الجنس وعالم الموسسات في التامل والاستغراق في الطبيعة وينتهي الي رُشيء أنَّ شحاذ محفوظ هو نسخة من وسام البرتو مورافيا في روايته السام . ورساد مورافيا يبحث هو الاخر عن معنى الحياة ق الجنس وفي الثامل وفي الطبيعة وينتهى الى

صحيح أن شجيب محفوظ قد أحاط روايته بعناصر البيسة للصرية ولكر القارىء للدقق يضعر ان كل شيء عيها غريب

حتى البطل نفسه وانها نموذج بحنذي النعوَّدُجُ الغُربي والحيَّاةِ الغَربية . هل همومنا نحن ﴿ مجتمعاتنا هي البحث

عن مُعِنَّى الحياة الغربية .. عل صحيح ان مناطق بحث الفرد العربي ﴿ بيناتنا هي

الثي ذكرها مورافيا وقلدها محلوظ اليس هذا تعربيا للشخصية وبخلصة اذا كأن الإنب والنقد يصر مع واقعية

نجيب محاوط وعالبته ومنهجبته شكل أخر من أشكل الإبنعاد عن القراث في

فقد يدذ هذا الشعر بالخروج على نظام القواق ثم جاءت محاولات الشعر المرسل على ید احمد زکی ابو شادی ضحة ترید ان تمزج بين اليمور في قصيدة واحدة قلم تلق رواحا ثم جاءت حركة الشعر التفصيل فاحدثت ثغرة كبيزة في اسوار التراث تدفق منها السيل وحمل اذي كثيرا ولا اقصد هذا الي تجريم الشعر التفصيل فالتجارب الشكلية حق لكل لديب وتنويح الإيقاع أمر لا خلاف فيه وكائل من المكن أن يكون الشعر التغصيلي تتويعا في العروض العربي على الرغم من ان رواده . نازك والسياب صرحا بوشبوح كامل أنيما تاثرا بنظام التفعيلة الموجود في العروض الانكليزي وعملا على تطبيقه في الشعر العزبي اقول رغم هذه الجنور الانكليزية . كان من المكن ان ينمو . الشعر التفصيلي موازيا للشعر ذى الابحر

استغلال هذه الثغرة ورنوا فيها عرصة لنسف جسى تراثى هاد يعتد ال عصرنا فقرروا لن الشعر التفصيل يجب ان يكون بديلا كاملا عن الشعر العروضي وان غوضيقى الشعر العربى قد بلبت واصبحت والتعبير للدكتور محمد النويهى وللاسف ـ عاهرة - لايد من نيدها وسيارم اخرون الى الانطلاق في التجارب الشكلية خطوات ابعد عن النراث فصروا

ولاشك ان كثيرا منكم فرة او سنع عن

تجارب يؤسف الخال ومحمد الماغوط وادونيس والباقي ومن تبعهم والى اي مدى حتهدت في كل بتبعد عن التركث المعلم الاخير للذى اقف عندد ﴿ موقف الاب السلبي من النواث هو دور الادب

الحديث في تزوين التراث وتشويه التاريخ والإساءة الى أبطاله وقيمه الاسلامية وقد بدا هذا الدور على يد جرجي زيدان في قصصه التاريخية الشهورة التي تزور احداثا وحقائق وفيعا اسلامية فجرجى كما هو معروف يسفه الشخصيات الإسلامية او ينسب اليها صفات مخجلة ويعلى الشخصيات غير السلمة او الزندفية وهو مختار دائما الفترات القلقة. من التاريخ وينسح حولها قصصه وكفئنة مفتل عنماز رضى الله عنه وموقعة الجعل وموقعة حجن وقتل انع مسلم الخراسانع وستوط الخلافة العثمانية وقد إمند هذا النيار على بد اميل

حبشى الاشقر وجوزج حنا وفارس زرزور وكرم ملحم كرم وعبدالرحض الشرفاوى وانتفل التزويس الى الشعر الصديث عراح الشعر باسلوبه المكنف ورموزد

ويغزو سنه بل اصبح في سعر نزار وصلاح العاتى زير النساء ورمزا لامتهاز المراة والتسلط على الجماهير واصبح ابو نر على يد سليطل العيسى والجواهرى واحمد عبدالمعطى وحجازى ناترا اشتراكيا

الدماء ومكذا بينيا اصبحت الشخصيات المنهدة في التاريخ امتال بشار بن برد والجلاح

الصباح وعلى بن محمد حبلتين فققة الزنج وحمدان قرمط الطال الانسانية يجسد كل منهم معاناة الامسان في سبيل الحق والعدل

وقد كتب و الحلاج عصائد كتبرد اشهرها مطولة البياتي عذاب المناح ومسرحية صلاح عبدالصبور ماساة الحلاج لقد فلم عدد من الإدباء بدافع انتماءاتهد

العقيدية بعطية تزوير كبيرة كان الانب واسطتها وميدانها ولايخفى مالا تلادب من ضرة على الابهام وغلب الحفائق فاسناء بدلك اق القراث ای اساءة وسمری نملاج سز ثف

وو مهابة أشعاضوة استعرض الدننور عدالباسط بدر معادج من شعر البياني محللا ونافدا وصررا اهم النامح والمتعادث التي تضفنن شعرد

الانب المعاصر .. قاد به السعر الحديث عير تحذيه الشكلية

وببروثيوس واخيل وهكتور وميدورا الخليلية مثلما نعت الموشحات بتنويعاتها النغمية موازية لموسيقى الشعر التقليدية ولكن اصحاب النيات السيئة سارعوا ال

تظلم ألتفعيلة وانحدروا بالشعر الى فصيدة النثر وعدوا شعراء التفعيلة من المتاخرين ونيول الرجعية

واشاراته يصوغ موافف وشخصيات مز التاريخ بشكل مخطف لما عرف عنها فله يعد هارون الرشيد الرجل الدي يجمح سنه

لاتختلف شعاراته عر سعارات لبدين واصبح عنمان رمزا للرسمالية الجسعة واصبح للعنمد للطعيان والوانق ربزا لسبك

والعطار والخيام وعهيش الديلمي والحسن

كله في الدراسة التخبيفية ليعض شعر





إفتتاح معسرض التشكيلي الاول بمكه المكرمه

 مكه المكرمة : نزار بنجابي
إفنتتج معرف الفنانات التشكيليات يمكه المكرمه مساء السبت الماشي معالي أمين العاصمه المقدسة المهندس / فؤاد عمر توفيق .. رقد أبدى معاليه اعجابه الشديد

بالعرض وبالستوى الجيد الذي يحتريه وللعروف أن هذا المعرض هو الأول من نوعه أن مكه الكرمه تقاصيل أخرى





في ليلة من امسيات الثقافة والفنون عاش حضور الحقل المنوع الاول امسية جميله .. شاركت فيها جميع الفعاليات هذا الحقل الذي دعت اليه جمعية الثقافة والفنون بجده على شرف معالى الدكتون رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز والتي وجهت الدعوة لرجالات الصحافة والثقافة والإعلام والمهتمين بالفنون في بالدنا .. فكان حضوراً حيداً وفكره ممتازة وعطاء اذهل الحضور.

وقيام الجمعية بالتنسيق مع التلفزيون لتصوير فقرات الحفل خطوة جيده تشكر عليها أدارة الجمعية ودليل على أن التلفزيون أخذ يتفاعل في الحصول على مادة محلية جيده .

· من خلال استعراض فقرات الحفل تلاحظ أن تقبيم البراعم والمواهب الفتيه والثقافيه والذي هو احد اهداف الجمعية قد اتضح في هذا الحقل .. ومع أن جميع الاقسام أن الجمعية قد مصحت مشاركاتها غير ان الواضح هو ان جهد القسم الوسيقى برئاسة الفنان سامي احسان والذي تحمل اعباء الحفل الشهرى بنسبة ٩٠٪ وبالتالي قدمت الفرقة الرسيقية جهدأ تشكر عليه بقيادة الفثان عبده مزيد خاصة في توالي الجهد



سجل مرکز تلفریون جده مساء اميس الحلقة الاولى والشانية من السرشاسج التلفزيوني القادم ﴿ أَنَا مین) والذی کلف باعداد الزميل جلال أبوزيد ومن تقديم المذيع غالب كامل -وقد تم تسجيل هذه الحلقات على قاعة محاضرات العهد الصناعي بجدة .. وطلبته النبين كانوا حضور

البرنامج من البراميج الجماهينية التي تتطلب التعرف على (المنة) والتي تقدم في قالب رجل غنائي (متلوج) وقد سناهم الأساتذه مصطفى زقزوق وفتحى عبداله وهاني فیروزی در کتاب بعض المن .. وسوف تقدم جوائز

بالقلم البيوص

افلاس بعض كتاب النلوج يجعلهم يكررون اعمالهم للعره المليون ومع هذا وذاك على ان يبقسوا دائما ف المنزية برادي

وان يكتب اسمهم بالقلم التوص

• القن الشعبي - المزمار ● ـ فن التقليد السدرامي ..

التواصل بين احتفاء الجمعية بالاستاذين ابراهيم خفاجي وسراج عمر وتسجيل عدد من البرامج وتقديم حفل المنوعات ... ويهذا يتبت القسم المسيقي انه لم يكن العقبة في إقامة هذه المناسبات .. وان ظهرت بعض عالمات الاستفهام والتئ تتلاش بالتلكيد في المقلات القادمة .

بشكل عام كان الحقل تاجحاً وموفقاً .. بشكل يجعلنا الطالب باستمرارية هذه النشباطات المبتمرة .. وقد اشتمل الحقل على

برناميج الحفيل الشهيري المتسوع

• القوان الكريم ،، تالاوة الاستاذ عبدالوماب الحضري . • كلمة الجمعية .. يلقيها الدكتور عيدالطيم رضوى مدير فرح البيمعية العربية السعودية للثقافة والقنون .

• مقطوعة موسيقية .. من اعداد القسم الموسيقي بالجمعية بمصباحية قنرقة منوسيقي الجمعية .. : يقيادة : الفتان عبدة مزيد واشراف الفنان سامي احسان رئيس لجنة المرسيقي بالجمعية . . فرقة الغناء الجماعي .. اداء. منسويس الغنباء الجماعي بالجمعية .. تدريب واعداد /

الفنان عدنان محبك . 🖜 ـ أغنية (٢٩ عام) .. يؤديها الوهبة الجديدة رياض احمد من كلمات لطفى زينى .. والحان طلال

الدمام .. اعلام الجمعية بعث سعادة مديس فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام السيد / صالح ابو حنيه ببرقية أر سعادة مدي ف ع حم الثقافة والفنون بالقصيم يدعو فيها طاقم افراد العمل السرحى (الخراريز) الذي سبق للفرع تقديمها قبل مدة بمنطقة القصيم وذلك لتقديم عرض خاص لجمهور المنطقة الشرقية بمدينة الدمام وذلك انطلاقا من مبدأ الاهتمام بدفع الحركة المرحية وتشجيعا للكوادر الفنية . ولما حققته المسرحية من نجاح جماهیری جید ..

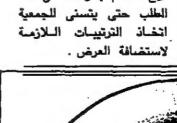
يقدمه / بخيت المصربى احد

اعداد / صالح غيث اخراج /

التمثيل بقسم السرح بالجمعية .

• اغنية (الله يعين)..

وفي ختام البرقية طلب مدير قرع جمعية الدمام من قرع الجمعية بالقصيم سرعة موافاة قرع الدمام بالموافقة على هذا





الجنة

عندت لجنة البرامج ل اذاعة جده اجتماعات مكثقة خلال الاسبوعين الماشنين كان - اخرها اجتماع يوم الثلاثاء الماض . وقد ترأس الاستال حسين محمد العسكري مدير عام اذاعة جده جميع تلك الاجتماعات .. والتي ناقشت هيكل البرامج المذاعه خلال الدورة

المالية واتخدت بعض التوصيات والملاحظات على بعضها . ومن القرر أن تقسل الاجتماعات ايضا دراسة المقترحات المقدمة لِلْأَدْاعَةِ لِلدُورةِ القَادِمَةِ وَالْتِي تَعْطَى الثَّلَثُ الثَّانِي مِن السنَّةِ الحاليةِ .

• رغم الفتور الشديد الذي اصاب جو عمر حلواني الفني ..

الا انه لايزال قادراً على العطاء والاستمرارية ،، وذلك لعدة اسباب تكفل للفنان الحياة الاطول ، اهمها صوته المتميز وقدرته الرائعة على الاختيار والاداء. ثنامل ان نسمع الحلواني في الايام القادمة .

انضمام البلادي !! الغنان التراثي عابد البلادي

الذي يتميز بادائه الاصيل لعدد من القنون الشعبية الخاصة بسكان منطقة طريق مكه المكرمه المدينة المنورة سجل اخيرا العديد من الاعمال الفنية والتي تتطلع اليها ..

اخر اخبار البلادي انضمامه للقسم الموسيقي بفرع الجمعية يجده لدراسة الاسس والقواعد الموسيقية ليستطيع صقل العطاء لتظهر ثعرة الايداع .

● ـ متلوج (يااهـل المغني المزيكا) كلمات / محمد رجب الحان/ محمد شاكر اداء/ عبداته الصايخ .. عبدالكريم باحشوان .. محمد حبادى . لقاء مع .. الفتان المثل فؤاد

بخش .. رئيس لجنة المسرح يلقى فيه الاضواء على الدورة المسرحية ونتائجها ، الفنون الشعبية .. تقدمها /

فرقة ابو هلال الشعبية بقيادة / الفنان حسين عبد المطلوب اشراف / محمد سليم رئيس لجنة الفنون الشعبية بالجمعية . ويقوم الفنان الاستاذ حمدان

صدقة بالتعريف عن بعض الفقرات منسوبي قسم المسرح بالجمعية ، الشعبية المشاركة. ● -مشهد تعثيلي (الاختيار).. شيف البرنامج .. الفنان عثمان احمد حمد .. تمثيل / فرقة

محمد عمر. يقوم بتنظيم فقرات الحقل: عدنان صعيدي وبكر الشدي كلمات / عبدالله الجار الله الحان / وحمدان شلبي .

 بعث الفنان سعد ابراهیم عبر صحیفة عکاظ یوم الخمیس الماضي في عددها (٧٠٨١) الموافق ٢٤ صفر برسالة للفنان

الرسالة لم تكن واضحة تماماً وكل مافهم منها أن حالة الفنانين وصلت الى مرحلة لايحسدوا عليها مما دفع فنان مثل سعد ابراهیم لان یستجدی محمد عبده ویسمح له باعظاء الفنانين فرصة للظهور .

هذا مايفهم من فحوى الرسالة الا اننا نطلب من سعد ابراهيم توضيحاً اكثر واكثر صراحة في هذا الموضوع فالمسألة خطيرة .. وخطيرة جداً .



ناقشت المذيعه القديره دلال ضيا في حلقه من برنامج [ندوه

نسائيه] والتي استضافت فيها عدد من الوجوه الادبية الثقافية

وقد كانت حلقة ممتازة تناولت احد الموضوعات الهامه وهي

ثقافة الطفل ودور الاسرة في تكوين الثقافة واثر القدرة فيها ...

الحلقة ذات فائدة وعطاء ولعلنا نتابع الحوار والنقاش لتحقيق

النسائية منهن الاستاذه والادبيه فريده فارس ..

الاهداف المرجود منها ..

ضيوف الحلقة وفاء منور -

واكتشافات الابداعات. أعداد الكتيب الغاس ببرنامج الحفل الشهرى من قبل

العاده .. فالمتعارف عليه أن مثل هذا العمل من اختصاص لجنة الاعلام والنشر واذا كان تصور اللجئة الثقافية أن هذا الكتيب يعتبر من اختصاص الشئون



پرن**امج** «وتر وسمر»

واستمراريته حتى المدى البعيد .

●● بقدر ما ناسف على ايقاف حلقات برنامج وتر وسمر التلفزيوني ، نطالب باعادة هذا البرنامج الى جدول التلفزيون في الدورة المقبلة

ولكن المطالبة لاترمى الى اعادة البرنامج في سيرته الاولى وانما بعودة متجددة .. فما نريده من (وتر وسمر) بتعدى تلك الحدود والاطارات

والاسلوب الذي يضمن استمرارية البرنامج

وتحقيق الهدف المرجو منه يعتمد على مضامين

تبدأ بالأهم وهو تعريف المواطن بتراث بلده

المترامية الاطراف ثم بالمهم وهو اظهار القدرات

والمواهب الجديدة لتأخذ فرصتها في التعريف

بها ، ثم بعد ذلك تأتى تسلية المشاهد وتهدئة

فيجب على ضوء ماسبق أن نقدم ألفن

المدروس البسيط الذي يصل الى المتلقى في قالب

وثائقي دون عناء ليستفيد المشاهد والفنان في

وقت واحد .. مع مراعاة تنويع الحلقة الواحدة في

اللون والفقرات وعدم الاعتماد على اسماء

المقامات ومسميات الايقاعات كغاية مرجوة من

كل هذا لن يستطيع مجهود فرد واحد أن

فكما هو معروف ان المملكة العربية السعودية

تحتوي على سبعة فروع لجمعية الثقافة والفنون

من الخليج الاخضر الى البحر الأحمر ، ولكل منها

فحبذا لوتكلف هذه الجمعيات بنقديم مواد

اسبوعية فنية يتم التنسيق بينها ولعرضها في هذا

البرنامج ويكون مسمى الاعداد لجمعية الثقافة والفنون بالمملكة العربية السعودية .. ولاشك فأن

ألجهد الذي تقوم به سبع مناطق يجعلنا نحصل

على برنامج وثائقي رائع الشكل حيوي

واذا تمت الموافقة على هذه الفكرة فهناك

مايقال للزيادة والمداولة والحديث ذو شجون .

○ ان معرض الفنانات التشكيليات بجدة

يتصف بالعمق والجودة في الاداء ، كما ان

معرض الفنانات التشكيليات بمكة المكرمة مفعمأ

مما يدعو الى التفاؤل بأن فنانات مكة المكرمة

بعد وقت قريب سيحققن الهدف المطلوب من

اقامة هذه المعارض وهذا المجال الفنى بصفة

بالابداع والقوالب الفنية الجديدة .

نشاطها ولكل منطقة فنانوها .

يوفيه حقه وهناك فكرة قد تكون هي الحل

الانسب والافضل.

سجلت الاذاعية القديرة نجوى مؤمنة حلقه من برنامج (ندوة نسائية) والتي انبعت صباح يوم الثلاثاء الماضي والموافق ليوم افتتاح المعرض في صالة اجياد مكة في العرض الخاص بالسيدات ..

حليمة امان - ثريا الحربي واسما ملاكا وسلوى سياميك وقد نوقشت في الحلقة عدة موضوعات جيده .. تعطي انطباعا لمدى تأثير التحصيل العلمي في صقل المواهب ..

اللجنة الثقافية .. أمر على غير

الثقافيه نمع احترامنا هذا

بالبريد الممتاز

سعادة وكيل البوزارة لشئون نعتقد انكم تابعتم معنا اكثر من مره حول ما كتب عن مديعي الفترات .. ومع هذا ما زالت الإخطاء تتكرر

يومياً اذا لم يتخذ من قبلكم قرار والحق الأدبى مهم جداً .. هذا ما تأكدونه دائماً .. فمن يقاضي

أ المذيعين المهدرين المقوق الادبية للكاتب والملحن والمؤلف ونحن مجتمع يعترم هذه المقوق ولكن يبدى أن مذيعوا الفتراث تناسوا ذلك امام المايكرفون ..

(البرقع) للفنانة دينا رشدى العظما

(الكعبة الشرقة) للفنانة متى شطا

في محاولة النقل من الصورالفوتوغرافية

في اعمال الفنانة القديرة ، بنوال مصلي

تسجيلية تصل احيانا الى حد

الصنعة .. ومعالجتها هذه لا ترقى

ابدا الى اعمال التصوير . حيث

انعدام قوام اللون وضعف

التشريح للشخوص .. والمبالغة في

بعض العناصر نتيجة التركيز في

يعض الجوانب واغفال البعض

الأخر . لاجديد ايضا رغم

السنوات الطويلة فالى مستى "

باقي الساهمات هذا . كَيَالَة

فرعون ومها مشرف وابتسام باجبير

ومنى القصبى مساركتهن بادرة

طيبة بلا شك .. وفي انتظار الرزية

حين نناقش بعض سلبيات الاعمال

في اي معرض كان نامل ان لا يفهم

ذلك بانه هجوم بقدر ما هي محاوت

جادة لتصحيح مسار .. والفن

التشكيني قناة تقافية كعيها لل

القنوات البامة ق حياة المتمعات

وهو بذلك بحتاج الى فتح حوار

مستمر لتصحيح تنلك المسار

وتأكيده بصورة اكثر وضوحا

الحوار العميق الذي نستطيع من

خلاله بلورة العديد من المفاهيد التشكيلية واخصاعها لصالح

العمل الفنى ولوضع الحلول

القضايا التشكيلية المتعددة سواء

في اللون والمساحة .. والفراء ..

والكتلة . والانسجام والتناين

والتواغق .. الخ وحنى لا بكون

العمل التشكيني ترفا كما يعهم

البعض عهنو أكبر من بعص

المسارسات الارتجالية الثي

لا تحترم الحركة الفنية التسكينية

سؤال الرقم الزول و قائمة

الاسعار كم سيرتفع بعد ستتيز من

الدانية في اعمالهن القادمة

ممن بالكم. ففقد الكيف

ـ لا تفكر دور الفنون بصفة عامة .. والتشكيلية منها بضفة خاصة في احياء المناسبات الفكرية والتقافية من وقت لآخر .. والجهود المبذولة لذلك جهود مشكورة تستحق كل ثناء وتقدير ،،

ومع ذلك نقول أن الفن التشكيل ليس انتاجا عشوائيا واللوحة ليست مجرد خطوط ومساحات

والوان براقة .. وليس كل ما يرسم

اتفق مع الكثيرين في نجاح المعرض،

كفكرة وتجمع لاول مرة لفنأنات

تشكيليات ولكن كنتاج فهناك اكثر من علامة استقهام .. فلقد توقعت كفيرى ان نرى اعمالا اكثر قوة ونضجا وذلك نتيجة خبرات بعض

المساركات وظهورهن علي. الساحة الفنية قبل هذه المناسبة بسنوات ليست قصيرة .. ومع كل

هذا جاءت غالبية الاعمال خلال

هذا التوقع .. فاذا كان عرض

مجموعة الاعمال هذه كتحصيل

حاصل ولجرد العرض فقط فهو

يحسب على المشاركات وليس لهن

أولا : جزء من الاعمال سبق وأن

عرضت في معارض سابقة وهذا

وحده سبب كاف عند تقييم

ثانيا : افتقار اغلب المشاركات

لروح العطاء الجيد في الوقت الذي

يجب فيه ان تكون الامال على

مستوى الحدث من معرض يحمل

نستعرض هنا في السطور التالِية

اقضل الاعمال المشاركة وهي بلا

ترتيب: (شال الصنفيرة،

وتطريز ، وقبعات) للفنائة القديرة

نوال مصلي حيث نلمس وحدة

القيمة اللونية بعضوية منظمة

مدروسة وهي امتداد لاعمالها

ـ لوحة (الكعبة المشرقة) للفنانة

منى شطا افضل عمل لها بهذا

المعرض رغم انه عرض قبل ذلك ،

الا أنها تفوقت على بقية أعمالها

المشاركة بجانب الملكيت القديم

ايضا (الا بذكر الله تطمئن

نينا فرعون عرضت بعض الاعمال

(كبائع المسواك) و (البخرة)

و (وبانعة الفسنق) و (البدوية)

السابقة الجيدة ..

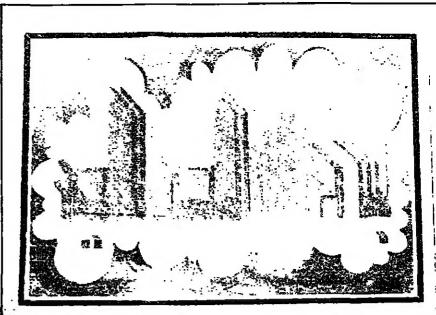
القلوب) ..

اسمين لاول مرة .

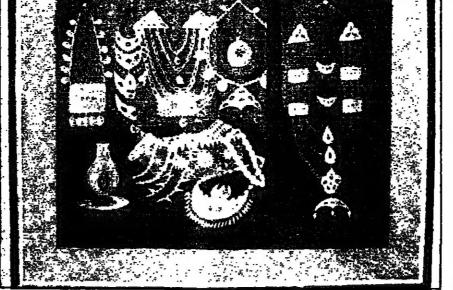
مستوى المعرض بشكل عام .

لسببين رئيسيين :

يكون صالحا للعرض ..



٠٠ البناء المعماري في الاحرف وقيمة الحرف العربي



بالدراسة الاكاديمية بقسم التربية الفنية بكلية التربية بمكة

المكرمة .. كما لا نسى أن نشيد جهودها المشكورة في التسيق والمتابعة لاعداد وتنظم هذا المعرض التشكيل

وختاما ستطالعون في الانسبوع المقبل تفاصيل أكثر

🔾 وقد علق الذكتور عبدالحليم رضوي على معرض

ه ان فكرة الفنوذ الجميلة التي تحاول الجمعية

وأهدافه .. فالقنون الجميلة تحير رد فعل للحياة

ومظاهرها وأحداثها ومن هذا التطلق الرؤية الجمالية

اصبحت مهمة في حياتنا اليوم لانها تدخل في مجالات

التهذيب ، . ولا يمكن أن يم تجميل أى منزل أو

حديقة أو مدينة الا باستخدام النظريات الجمالية الفنية

التي تبحث في انسجام الإلوان واتسياب الإضواء

الهادئة . وحيهة الخطوط باستخدام الهط بين الإثاث

وأيضا تسيق اخداكل والمادين التي تحاج الى

وحدة الالوان وتآلف الباتات ووجود وحدة بين

المجرات الحضواء وبين للساحات الصامط وايحاد

الإنفاعات الموسيقية التابعة من الشلالات الصناعية

كل هذه الاشياء لا تأتى عفوا أو بمحض الصدفة

مل هناك دراسات علمية ونظرة هنالية وانسانية لرفع

وق الفرد والتمع الى مستوى حضارى ف ايجاد

تلوق نفالس الحياة تذوقا بمعنى الكلمة الذى يربط

ولوجود هذه المعانى التي لا يمكن سكيها في قوالب

ثامتة لابا تتفاعل في آفاق لا محدودة وتنطور مع الزمن

أوجدت جمعيات ثقافية وفحية لتطوير مفهوم التقافة

والفنون والعلوم واستخدامه فى حياتنا استخداما علميا

ول مجال الطاقات والقدرات والمواهب من الجنسين

لتستطيع هذه المواهب والقدوات أن تعبر عن مشاعرها

من حلال هذا القهيم الفني الشامل الذي اصبح

انسجاه واللهة بينه وبين ما يحيط به من الحياة .

ضروريا لكل اتسان لكي يعبش حياة هادئة وسعيدة في

أرجر أن يكون ففا الدعم الذي تتولاه الدولة وعلى

رأسها جلالة الملك فهد بن عبدالعنيز . وبتشجيع من

فيصل من فهد ــ تنجة طية في استغلال القيمة

الحمالية والفنية والفكرية في المجمع المحلي .

رضوي في اعداد وتجهيز المعرض .

كا لا ننسى جهود الاخوة المسؤولين بفندق

اجياد مكة في توفير كافة الامكانيات التي كانت

لها أكبر الاثر في ظهور المعرض بهذه الصورة

ومر هنا تقوم الجمعية العربية السعودية فلاتقافة

والفنون بنشجيع للواهب الفنية ى مجال المرأة والرحل

انسانية الإنسان وحضارته

الإحساس بالهدوء والطمأنية والإهاف النفسي ق

المنزني ومين مساحات الفرف وابعادها

مختلفة في حياتنا اليومية عثل والتسبق . التجميل

بأقلام الزملاء والزميلات .. تتناول بالتحليل والنقد

واستطلاع الاواء للاعمال المعروضة بللعرض الجماعي

الاول للفنانات التشكيليات بمكة المكرمة

الفناتات التشكيلات عكة الكرمة بقوله

مِأْنَ لَانْ لَمَلَاقَةُ النَسْلِيلِيّةُ لَأُولَ لَكُواهِ الوَاعِيمَ

تنوي الموضوعات .. و تأكيد الا تجاهات الفنية

الشعوب المحضوة .. وبالاسي القريب كان أنه موعدا مرتقبا مع الكرتفال التشكيل الرائع لى أمسية زاهبة بالإبداع العني حيث تم بقاعة ءأم القري.. بصدق أجياد مكة .. افتتاح والمعرص الفني الاول للعنانات التشكيليات بمكة المكرمة ب . وقد تفصل معالى المهندس فؤاد محمد عمر توفيق أمين العاصمة المقدسة مرعاية هذا الافتتاح في حوالي الساعة الثامنة من مساء يوم السبت الماضي .. وقد وافق معاليه في أثناء جولته كل من الاستاذ يجي كردى نائب أمين العاصمة القدسة والاشتاذ محمد على وقاد مسؤول العلاقات العامة باليمانة .. كما كان في استقباهم المنكتور عبدالحليم رضوى مدير جعية الثقافة والفنون عبده والاستاذ هافي ماجد فيروزى سكرتير الجمعية , وقد شارك ق الافتتاح عدد كيو من الشخصيات الاجهاعية والاعلامية ذات

كإ حشر حقل الافتتاح أيضا عدد من أعضاء هيئة التدريس بقسم التربية اللهية بجامعة أم القرى بمكة والفانين التشكيليين بمكة المكرمة محمد رضا وارس. حسن عبد اغيد ، يوسف جاها ، ابراهم يوقس ، نايل ملا .. ومن جده بكر شيخون ، زين الدين فلمباذ . رضا كردى . عبدالله نواوى . والتحات السورى

العاصمة المقنصة الإعمال الغنية المعروضة أشاد بمحتيبات المعرض ونمنى للعنانات المشاركات كل توفيق

الناسبة التي ساغمت فيها جعية التفافة والفنون بجده ف تحقيق هذا المطلب التشكيل الى وافع ملموس قامت بنسجيل كلمة لها في كتبب المعرض .

كلمة مدير الجمعية:

يضم المعرض الجماعي الأول القنانات التشكيليات بحكة المكرمة عددا طيا من المواهب العنبة الواعدة ويهم الجمعية اذ تشجع الجميع لاعطاء صورة ناصعة لشاط الرأة السعودية ف هذا الحال الهام بالنسبة للمجمع حسب توجيبات صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .

ويشتمل المعرض على الجاهات فنية مختلفة . وتتنوع لمستويات ما بين الاعتبار وما بين المواهب التي تحاول شق طريقها الفني نحو الصعود . والجمعية يسعدها أن نأخذ بايديين لتعرفهن الطريق

الصحيح ولا شك أته عرور الوقت ستبلور الافكار أكثر وينضج المستوى وتتوع المدارس الفنية التي تتاسب مع مجمعا تحت ظلال الاسلام . حين تنجه المرأة للفنون الحديثة وفق المنهج الاسلامي تما سيكون له أطغ الاثر في استفادتها من الحيرة التقافية والفنية .. في تحكينها من تصميم الديكورات المنزلية أو اختيار الإثاث ولى كل النواحي التي تحتاج الى التنظيم والتلوق الجمالي الرفيع وينعكس بالتالي أبضا على الناحية الاقتصادية تما يجعلها عنصرا ايجابيا وفعالا ق بناء المجمع الصغير ومن

ومما لا شك فيه أن مثل هذا المعرض يعد بادرة طيبة ويبشر نظهور قدرات قن من المستوى الفني ما يجعلنا نطمع في مشاركات نسائية على مستوى منييز في المنظل القريب وهذا هدف من أهداف الجمعية وهو نشر التقافة والعنون وتشجيع المواهب المحلبة لاطلاع المدوقين على هذه الشاهة بصورة مشرعة .

كلمة الافتاحة فنانات التشكيليات

وقد تصدرت الواجهة الرئيسية لقاعة المعروضات الفية بفندق أحياد مكة . كلمة معية بمناسبة حفل الافتاح حبث سجلن الصامات التشكيليات العبارة

 على مركة الله نفتح معرضنا الاول للضون التشكيلية بمكة المكرمة ومرجو من الله عر وجل المريد من التعيفيق والنجاح لما فيه اخير دائما ه.

○ 0 المعــرض ..

هذا وقد احتوى المعرض على أكثر من خمسي لوحة

فنبة استطاعت أن تعطى للزائرين انطباعا واضحا عز تطور الفوذ اخميلة لصاناتنا التسكيليات عكة المكرمة حبث تناولت الاعمال العروصة مواضيع همالية متنوعة وقضايا فكرية انسانية عوخت بانجاهات فية معددة ومدارس تشكيلية مخلفة نابعة من صمم المفاعل الوجداق حيث أجادت هذه المواهب الواعدة طرح أفكارها برؤية فحية معاصية ومنطورة وبروح الفانة المسلمة الاصيلة بماضيها الحيد وتواثها العربق . ورغم تفاوت المستهات بين الإعمال الفية المطروحة الا أن الفنانات التشكيليات قد تفوقن على أتصبهن بمنابريين على البات هويتين الفية على أسس مدروسة تنصمن العديد من مقومات العمل التشكيلي . كتأكيد وحدة



الدوامي ابراهيم الصلال يتأمل لوحة فتحية جاها (الوحدة والفراغ) ..

وانتتاء هاللفنون الإسلامية العكربيتة

العمل القمى والتوافق اللونى وتكامل التكوين ووضوح الصياغة والتوازد وترابط العلاقات اخطية .. وليس اخرا الحوار العميق مين الفكرة والمعالجة .

المواهب المشاركة ..

شاركت في هذا العرص أكثر من عشرين عانة تشكيلية من مكة المكرمة وهن العيق صير اللمين و مكالوريوس ترية قحية وحائبا ماجستير ف علم التفس ، .. الهام ادريس ويكافريوس تربية فية ، .. خوية ملاكا وكالربوس تربية فية إحليمة امان بكالوربوس علم اجتماع ــ فنحية جاها نكالريوس تربية فنبة شفيقة الصان والكفاءة ومشاركات بمعارض الرئاسة العامة، عزيزة سمبس اتحضير حاليا للبكالربيس في اللغة الاتجليزية؛ ثريا الحربي اتحضر حاليا للكافرييس في التوبية الفنية) ، نائلة الشرقاوي (بكالريوس تربية فية) ، هدى

ميمونة مطر وتحضر حاليا للبكالربيس في التربية الفنية. . حر سالم ودبلوم تربیة فتیة) ، سلوی سیامك و تحصر حاليا للبكالريوس في التربية القنية؛ . فوزية العويشي (تحضر حاليا للبكالريوس في التربية الفنية) . عفت مشير وتحضر حاليا للبكالريوس في التربية الفنية، . فاطمة وارس وارجو اتحضر حاليا للبكالريوس ف التوبية القنية، ملكة فارس وتحضر حالبا للبكالريوس و التربية الفنيد، الهام حافظ وتحضر حاليا للبكاليوس في النوبية القنية) . وفاء صدقة تمكو إتحضر حاليا للبكالريوس في التربية

الفنية؛ ، سلوى كوشك وتحضر حاليا للبكالريوس ق

التربية الفنية) فاتزأ علوى إتحضر حاليا للكالربيس في

التربية القنية، سلوى ملاكا رتحضر حاليا للبكالرويوس في

الكتور رضوى يشرح ومعالى الامين يتأمل ..

(أَبْها) وهل تحفو على أحدِ ؟!

بالوشى من زاهِ .. ومن غَردِ !!

في غيرها الأطياب لم أجد !!

معنى الأباء الجم .. والصيد !!

لى في شراك الحسن يابلدي

خلَّابة الأطياف .. مفعمة أ

مَحْبُوبتي أبها .. وفساتنتي

كم شاقنى فيها .. وأطسربني



تغطيه . منورميا دقين أزرعي

أخرى جديرة بالاهتام .



تصوير: علي حرازي

هذا وقد شاركت الزميلة الكاتبة والقاصة المعروفة وقاء حسن مور بمجموعة من الاعمال النتية التشكيلية التي ترتقي الى مستوى متقدم من المعالحة الفنية والتقافة التشكيلية والتى أضافت الى مواهبها المصددة موهبة

 الكائمة وفاء منور تحمل الدملوم من معهد المعلمات الثانوى ونسعى حالبا لتأكيد ميولها التشكيلية



🔾 ه سيمالية » لئيما الحربي ..

حس عيرانه عير حدد تفتوى: رضاواس

اللون وبرجاته تنم عن رؤية ذاتية .. ولكن اعمالها هنا لا تصل الى جودة لوحاتها السابقة . لوحة (الشجرة) قد تكون اقرب الاعمال وصولا لانتاجها المعروف

أفضل اعمالها بهذا المعرض .

الفنانة فوزية عبد اللطيف اعمال

القيمة اللونية ووحدة الموضوع

ولوحة (ذأت الرداء) التي أعطت (شکر وتقدیر) انطباعاً طبيا وقد استطاعت نينا ان ــ نشكر ونشيد بالجهود التي بذلها الاستاد تعطى ايضا للوحة ابعادا مختلفة هانی ماجد فیروزی فی متابعة وتسیق وتنظیم واخراج هذا المعرض الى حيز الوجود . رغم استخدامها للونين فقط أو اكثر کا نشکر جهود الفنانین التشکیلین بمکة في انسجام جميل لم تفضل جانب المكرمة الاساتذة محمد رضا وارس . حسن الظل والنور فوفقت كثيرا في هذا عبدالجيد ، يوسف جاها ، ابراهيم بوقس . خالد قاروت .. ومتابعة واشراف اللكور عبداخلم

> دينا العظمة من يلاحظ مجموعة اعمالها بهذا المعرض ويقارن بينها

وبين اعمالها السابقة يجد ان لوحة (البرقع) تختلف اختلافا قد

. يكون ملموسا عن يقية اعمالها · وذلك في المعالجة التكنيكية ؟ الفنانة اعتدال عطيري قدرة جيدة بلا شك .. وتكويناتها وتوظيفها

سلمى الكثيري لاجديد بهذا المعرش ومعالجتها للموضوعات كما هي حيث القيمة اللونية مفقودة

رغم احتوائها للافكار المطروحة بصورة جيدة .. (من القرية)

مقبل العنيسى

لاغَـــرُو أَنْ قلبي تعشُّقهـا فهي التئام الجرح في كبدى !!

(أبها) سماواتٌ معطِّرةٌ مَجْدُ يِقُوقِ المَجِدُ مِنْ أَمدِ !! تلك (العيون السُّود) ما خُلقتْ

فالحسنُ .. بِاللَّحْسنِ والغُبَدِ !!

الاً لنفح الطيب في خُلَدي !! محبوبتي أبها ظفائرها تزهو بريحان وكل ندى !! أحلى الدُّنا وجها وأن سَغِرَتْ

غدرات الايصبح حالداء بهج

حكمة ال المنال مهما أوتي من تعميل تعبيره وصبيدا غل خبوات السلف الفنية العشبة

بدون زعل

اکد ـ هانی فیروزی من خلال مجموع

النشاطات الناجحة له داخل جمعية الثقافة والفنون بجده قدرته وكفاءته لاداء دور

ولهذا فانى اتساعل لماذا حارب البعض

المندرق

عابرسبېل. مثالية الوجود لايوعالم ايوم

جاسم العثان يتمايل عين وشعال

فكرة ايجاد فرع للجمعية ف مكة المكرمة

على أن يتولى الفيروزي مهمة قيادته .. فقد

الثبتت التجارب بانه (قدها .. وقدود) !!

متميز في هذا الموقع ..

 وغم خبرته المحدودة الا أن تلفزيون سلطتة عمان سجل حضورا متميزا ونجلحا ملحوظا في مواكبة الحدث التاريخي السعيد ورسم صورا زاهية للقرح الذي طاف بكل القلوب بوم الاحد قبل الماضي وهو موعد انعقاد الدورة السادسة لمجلس التعاون لدول الخليج

> التاريخي منذ لحظة وصول زعماء الخليج ومرورا بانعقاد جلسات المباحثات .. في ان ينقل مواطئي دول الخليج بمشاعرهم وعواطفهم واحاسيسهم الي قلب (السلطنة) ليعيشوا الحدث یکل ایعاده وانعکاسات... وكأنهم على بعد خطوات من فندق قصر البستان مقر اقامة نجح تلفزيون عمان في ان يعكس للمشاهدين في دول الخليج مظاهر النهضة والرقى التي تعيشها البلاد في عهد جلالة السلطان قابوس .. عبر اللوحات الفنية الجميلة التي ابدع في التقاطها وهو يتابع وقائع وصول زعماء الخليج .. فكان تمارجا رائعا بين البحر والطبيعة الغثاء

نجح تلفزيون عمان عبر بثه

المياشر لكل وقائع هذا الحدث

أبدعت الكاميرا في نقله وترجمته بشفافية عذبة .. (اليتيم والحب) كان ادة في عون المشاهدين الذين تابعوا في الفترة الصباحية حلقات المسأسل التلفزيوني المعاد الكثيب (اليتيم والحب) بطولة انور اسماعيل وعفاف شعيب والذي سجل ايطاله رقما قياسيا ق الصراح والعبويل والنحيب والصفعات .. أذ لم تخلُّ حلقة واحدة من هذه الشناهند المأساوية والاحداث الدامية التى انخلت المشاهد معها في دوامة الاحزان والكابة وبدلا من ان بيدا يومه بالتفاؤل والانشراح بيدأه (بالغم) .. ولا ادرى الماذا لا يدقق قسم التنسيق بالتلفزيون في اختيار المسلسلات المعادة المقرر اذاعتها في الفترة الصباحية بجيث يستبعد منها هذه النوعية من السلسلات الكثبية التي تجعل المشاهد يندم على متنابعتها سيسأ في القترة الصباحية التي بيدؤها الرء على

العثمسان

نكر (يا فتاح يا عليم يا رزاق

یا کریم) .

والخروج عن النص ع منذ ظهوره على الشاشة الصغيرة لاول مرة اشرت الى اسلوب الافتعال الذي يغلف طريقة جاسم العثمان في تعامله مع الشاهدين وصيوف يرامجه .. فالمبالغة في استخدام البدين عند طرح الاسئلة والتمايل يمينا وشمالا وعدم الاتزان .. كلها تقاط تمنجل على حاسم العثمان واستغرب كيف لم يتدارك العثمان هذه الاخطاء رغم تجربته الطبويلة .. واستغرب ايضا كيف لم يلفت نظره اليها كل الخرجين الذين عملوا معه الا ادا كأن أسلوب المديم لا يعنيهم من قريب أو بعيد . فالمالغة أنَّي طريقة التقديم خروج عن البروتوكول

نشرة الأخبان والمتعة الناقصة ال

يحاسب عليه المديع المرابع

* كثيرون هم الذين بحرصون على متابعة نشرة الأخيان التلفزيونية الرئيسية لأ من آجل الوقوف على لخر اخبان الكرة الارضية وماشتهده مسرحها الكبر من اجداث وانعا جدافع

الوان وبدون الوان ع اذا كانت هناك من ملاحظة تسجل على المذيعين الى جانب اخطائهم اللغوية فهي عدم اجادتهم لفن الحوار رغم بساطته وسهولته فهم لا يستضيفون عباقرة او نوابغ .. ومع ذلك لا يحسنون ادارة دفة الحوار .. وهذا يدفعنا التساؤل .. ما هو دور قسم المراقبة والمتابعة في ادارة التلفزيون .. الذي يقوّم اي اعوجاج يلمسه من هذا ولكن أغلب الظن ان هذا الجهاز غير موجود .. واذا كان موجودا * نسـرين * الفضول .. اليعض يعتبرها مادته المفضلة التي يحرص على

متابعتها اکثر من ای شیء آخر .. حتى وان كان من غيرً المتحمسين للشاشبة الصغيرة .. ولو بحثت في سر تعلقهم بنشرة الاخبار أا وجدت غير شغفهم بمشاهدة وقائع الاحداث السلخنة المصورة .. وكلما طال زمن المشاهد كلما زادت المتعة والعكس صحيح .. والتابع لاسلوب اخراج نشرة الاخبار بالتلقريون يلمس يوضوح القصر الشديد في هذا الجانب فاللقطات المصورة المساحبة للأخبار مختصرة جدا ولا يكادأ الشامد يملأ عينه منها حتى يكون المديع قد انتقل الى خبر أخر .. فيا حبدًا لو يطيل مخرج الاخيار زمن الشاهد المسورة

محمد عيده القارس الاوحد

. قليلا .. فالعين تقرأ خفايا الخير

كلما امعنت النظر اكثر ..

وما تلتقطه العين في لخطات

لا تستوعيه الاذن في دقائق ..

إلا أذا كان لخرج الاخبار رأيا

☀ ألا يوجد في الساحة غير القنان محمد عيده ، ونود ان جسال السؤولين في التلفزيون كم مرة ظهر محمد عيده على الشاشة في الاسبوع قبل الماضي .. وهل اصبح مقررا على

المشاهدين .. صياح مساء .. الاسبوعية الذين (يقحمونه) والغريب أن هذه المعاملة في كل برامجهم .. وليس فيما الخاصة لمحد عبده على حساب يفعلون خدمة له .. وفرضه على زملائه الفنانين الذين لا يحظون المشاهدين بهذه الطريقة امر ينسبة ١٠ ٪ مما يستأثر به غير مستساغ .. سيما وهم الفنان محمد عبده .. والذي يتجاهلون زملائه .. قليل من ُلاً طُومه قلا ذنب له بقدر التنوع لايضر. مانعتب على معدى البرامج

فهو لا يعمل .. والا لما كانت اخطاء المذيعين بهذه الوفرة التي نشاهدها في معظم البرامج الاسبوعية .. ولو تابع الاستاذ حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون حلقة واحدة من برنامج (بالوان ويدون الوان) على سبيل المثال .. والذي يعده ويقدمه سعيد الزهراني لوقف بنفسه على الحقيقة !!

مكانتى دائما في وجدان المشاهدين .. هذا لو كنت

مرة اخسرى بــكر الشدي

* بين الكوميديا والتهريج خيط

رفيع وما يقدمه بكر الشدي في برنامج باقة ورد يؤكد فهمه الصحيح لهذه النظرية .. فما يبتكره من مشاهد خلال لقاءاته بضيوف برنامجه لون من الوان الكوميديا التي تغسل النفس من الهموم كما يفعل مسحوق (إريل) مع الملابس .. بكر الشدى صنع قاعدة عريضة من المشاهدين لبرنامج (باقة ورد) وباتوا يترقبونه بلهفة .. وأضاف اسلوبا جديدا في تقديم هذه النوعية من البرامج ولو كانت هناك جائزة تمنح لأفضل مقدم برامج لما نافسه أحد عليها .. ليت الاخرين

يتعلمون ..

التلفزيون والسندي لو كنت مسؤولا في التلفزيون لقدمت حلقة خاصة عن الفنان الشعبى الرائد الراحل (محمد على سندى) استعرض من خلالها مشواره مع الفن الشعبى واشهـر اعمـالــه واستضيف رفاق المشوار واقرب اصدقائه للحديث عن جوانب شخصيته ورحلته مع الفن .. وذلك وفاء منى لهذا الفنان الذي وهب عمره للنغمة الشعبية المحلية الاصيلة على مدى نصف قرن .. بدلا من هذا التجاهل الذي لا نرى مبررا له .. ولأثبت للمشاهدين والنقاد اننى أنام وعيني مفتوحة اذ لا يمكن ان يمر حدثا رياضيا أو ادبيا او فنيا الخ .. إلا وأوفيه حقه من الاهتمام والمتابعة لأحافظ على

مسؤولا ..

عابر سبيل القد ظلمنا المخرج التلفزيوني المبدع سأمى محمد على عندما حشد للحلقة الاخبرة من مسلسله (عابر سبيل) الذي يستحق عشرة من عشرة.. مجموعة كبيرة من المضامين الانسانية العميقة والاجتماعية الهادفة والتي يستحق كل منها مسلسل بمفرده .. لقد أمتعنا وأدهشنا سامي محمد علي

وابطاله عبدانه غيث ويحيى القضراني ونسرين وابراهيم الشأمى وهو يستخدم مبضع الجراح بمعاونة من السينارست في تشريح المجتمع العربى وتسليط الاضواء على أبرز عيوبه وامراضه باسلوب راق يفوق الوصف .. ورغم مسحة الخيال التي غلفت فكرة المسلسل الا انه نجح في تـوصيلـها الى اعمـاق المشاهدين .. لقد عشنا مع حلقات مسلسل (عابر سبيل) لحظات ممنعة حقا وان اسقط ورقة التوت عن امراضنا وعقدنا النفسية .. وجعلنا نرى هذه العيوب والامراض مجسدة امامنا كما لو كانت شخصا اخر تخاطبه ويخاطبنا .. فالمضامين الانسانية والاجتماعية النبيلة والهادفة التي تناولها المطسل تجعله يحتل مرتبة متقدمة في

سوق الانتاج التلفزيوني .. فقد

وقفنا طويلا امام اشارته

وتلميحاته الذكية وهو يحاورنا

على لسان ابطاله .. يضحكنا

الاعتراف بل بيادر للتكفير عنها حتى وان قاده ذلك الى السجن .. مضحيا بمستقبله وسمعته .. يقظة الضمير .. مثالية .. لا وجود لها في عالم اليوم .. هذا ما قاله (عابر سبيل) باختصار شديد ويطريقة تشبه الهمس لكنه اسمع الجميع .

الحسرمان

ويبكينا من شدة المفارقات ..

فالرجل ذو الضمير الحي هو في

نظر الاخرين والمجتمع انسان

مجنون الامكان له الا في

مستشفى الامراض العصبية ..

وهل يعقل ان يعترف انسان

بذنب لم يقترفه هو وانما اقرب

الناس اليه ولايقف عند حد

, الحرمان .. رباعية تلفزيونية كويتية شاهدناها واستمتعنا بها .. بطولة غانم الصالح وحياة

المشاهدون هذه الرباعية بشغف شديد لا لأنها تطرح موضوعا اجتماعیا جدیدا لم یطرق من قبل ولكن للكم الهائل من الصدق الفنى في اداء ابطال العمل على نحو يجعلك تعتقد بقينا انهم يعيشون هذه المشكلة في حياتهم الخاصة .

الفهد وميعاد عواد .. تابع

 الحرمان .. دراما اجتماعیة هادفة تتناول شريحة كبرى لها وجودها في المجتمع الخليجي ساعد على انتشارها انعدام الوعى .. وهي صرخة احتجاج ضد هذه الشريحة التي تبني سحادتها على أنقاض الأخرين ..

** أخر الكلام:

ان الرياح اذا اشتدت عواصفها طيس ترمي سوى العالي من الشجر

الديسكو وعندما تشاهدهم وهم يستمعون اليها يخيل اليك انهم فعلا بتذوقون هذا الفن باحساس " ولكن سرعان ما تغير نظرتك

والمفروض ان تأخذ نصيبها الأوفر من النقد الهادف البناء حتى يستمر العطاء بالصورة الجميلة التى تواكب تطور وتقدم البلاد العلمي والحضاري والثقافي .. مرة اخرى علينا ان لا نفتح الباب على مصراعيه لكل من هب ودب ان يكتب كلمات او يؤلف مسرحية تكون في مستوي هزيل ا! واهم نقطة يجب أن لا تغيب عن اذهاننا أن ننتقد العمل الردىء بكل صدق واخلاص بعيدا عن النفاق والمجاملات والمحسوبيات !! ليتحقق الهدف المنشود الذي نصبو اليه جميعا وهو تقدم الفن المحلى بجميع انواعه الفنائية والمسرحية والاستعراضية ونستطيع ان نشارك في المحافل النولية بخطى ثابته وباعمال قيمة .

الديسكو .. واليتبعاوي ؟ !! عجبت لأمر بعض الشباب الذين تكتظ سيارانهم باشرطة





• عبدالناصي الزاير

البلاد فهذا الفن حسب اعتقادهم هو الفن الحضاري المتطور (ويلخو في من آخرتها) " أقول هذا حرصاً على الا ينقرض تراتنا الشعبي الاصيل وحتى لا يندثر بسبب امثال هؤلاء الذين لا تعنيهم عادات وتقاليد البلاء وتراثها الخالد " بل يعجبهم التقليد" القلام على اسلس وهمى ومع الخيل ياشقرا "

هذه عندما تكتشف انهم لايفقهون شيئا " في هذا الغناء ولا

يعرفون ملاا يقال في هذه الاشرطة " بل كله حب تقليد ومحاكاة

تعبيرية لأظهار المامهم واتقانهم لهذا الفن المنطور كما يغولون "

وبعد ان شاهدوا ذلك في اشرطة الفديو وشاهدوه عياناً في خارج

وكم أبدي اعجابي بالفن الينبعاوى والفنانين الذين سيرون على نهج هذا القن الاصيل . واقدم لهم تحياتي . وانعني لو نتبع الاولون خطى الأخرين

فنانون تحت المجهر؟!!

ابراهيم الحربي: في الكويت ولايفكر ان يعود (يبي سعد خضر: ، بيالد ، اللهجة المعربة!" لطفي زيني مابين تونس ومصر • مجنونة مجنونة . : عبدالناصر الزاير . الكويت وملكو فكه !! سناء يونس . الكويت وافتح ياسمسم ا طلال مداح : مابين المغرب ولندن ومصى (وسيعود ابو

عبدات لعشاقه ، ومحبيه ، في المشمش !!! سعد عبداته المشاري

● سعد خضر ق لقطة من فيلم

● و لاشك أن من مقومات نجاح العمل الفنى بجميع اشكاله وجود الناقد الفنى المتمكن الذي يمارس جميع صلاحياته بعيداً عن المجاملات والمحسوبيات!! وهذه وجهة نظر صائبة اتمنى ان يأخذ بها النقاد الموجودين فعلاً في السلحة !! حتى نرتقي بالفن السعودي الى الهدف المنشود .. لاننا بدانا نسمع كلمات هزيلة لها وقع نشاز على اسماعنا !! ولم نقرا او نسمع النقد الهادف الذي يجعل كتاب الكلمات يراجعون حساباتهم !! أو يدخلوا الى الساحة الفنية مرة اخرى بخطى ثابته وهم اكثر قدرة على صياغة الكلمة الغنائية الجميلة .. التي تفرض نفسها ويرددها الناس سنوات طويلة !! فالجيد يفرض نفسه كما يقل .. ويجب أيضا أن يأخذ كتاب الكلمات الغنائية الجيدة تصبيهم الوافر من الثناء والأشادة حتى يستمروا في هذا العطاء !! حتى المسرحيات منها الجيد ومنها الهزيل ..

ينبعاوي _ فرقة حسين عبدالمطلوب

عالدين عياف

الر مقرب

يا سحابة شوق

كُل الليالي نورُت

وكُل المعانى حُكَثُ

بليلة أُقًا شوقى وهواك

كان النسيم يحمل معه عطر وشَداكُ

لما مشيتى وتبعتك خطوتى وسط النهار

وسط العيون يا خوفي عليك من الظنون

بلحظة وقَفْتُ مَدري اواصل مشيتي

والا ادور حرفي وكلمتي

هي وينها قبل ما يجي الظّلام

يا شمس لا تغيبي لحظة وقفي

يمكن ألاقى في شُعْرها لهفتى

يا فرحتى ذا عبير الشوق في عطرها لما اقْبَلَتْ

يا فَرْحتي ذا سواد اللَّيل في رمشَها لما رُمَشَت

ضَاعَت وسط الزَّحام

يا خُطُوة دليني الطّريق

وين الخطى مشيت بها

ومشت وتبعثها خطوتي

وين دَرْبَها

وكان الفرح بَايْن عَلى نجمة سماك

ما تذكرين أوَّل لُقانا بذيك الديار

بعدك مطر

اجره عند تصوير السمعية وعرضها على

شرائط الفيديو _ ويقال _ بأنه لن يرضى

باقل من تصف مليون جنيه زائدا نسبة

رمزية على التوزيع .. (ومين رضي بقليله ...

انتهى الفنان بليغ حمدي من تسجيل

اغنية جديدة لمحرم فؤاد كتبها سيد مرسي

من انتاج (فلفل فون) وقد تقاضى ثلاثي

العمل اجرا (حرّاقا) بلغ حوالي خمسون

الف جنيه !! عدى حق الاداء العلني اأ

مشاركة عادل امام مسرحيته .. اخلاه غير

اغنيات للفنانة داليدا احسن بكثير من

* استمرار عرض مسرحية (القشاش)

وعلمه كستسر الجف

عاش) یا عم عادل ۱۱

يصبراجة :

اتجامه للتمثيل اا

من نفسه !!

من حقيبتي :

والمفاجى .. كان لا بد له ان يواجه بعضا من اولئك الذين يقبعون في عالم مواجهتها بصدر رحب ..

وان كان في الاحتفال به صورة تؤكد مكانته العطاء الذي يثري دائما ويرتقى بها الى أفاق جديدة .. تحقق لها انطلاقة وتفرقا

ما تقدمه الصنفحات القنية من مواد عبر

وهذا ما يجعل الضرورة تلع في متابعة كل المواد ويعتاية خاصة.. وما يواجه اي مشرف فني .. يجعل الحق معه احياناني ان يفقد اعصابه .. ويملا (سلة مهملاته بعضهم يتناول قضية لا تعنى القارىء (

_ المل !! ويقف مشدوها .. ليطفى تساؤله (هو الجماعة .. ما عندهم مواضيع

ويتناولها _ النقد حتى ينبري كتابها للنيل من قدرات من انتقد ومحاولة (شرشحته)

العبرف عبلي

وقد ولد لبيراس في ١٦ مايو ١٩١٩ في ولاية ويسكنون الامريكية وشجعه ابوه ، وهو موسيقى ايضا ، على ثعلم العزف منذ الرابعة من العمر . وعند الثامنة كان يستطيع عزف مقطوعات لباخ وموزارت وبيتهوفن وليزيست وقد مرت العائلة بظروف صمعبة وذلك خلال فترة الركود العظيم التي مرت بها امريكا . فقد ترقف الناس عن القدوم لى المسرح واصبحوا لا يفكرون الا بتحصيل الضروريات ، وعليه لم يعد المسرح بحاجة لعازق الموسيقي وقد لهب والده للعمل في المصائع ، كما نتشر الاولاد فيما عدا الاطفال

الصغار، بحثا عن العمل. وقد عمل في غسل الاطباق وكجابر وتوبیس وجرسون کان عمره ۱۹ سنآ عندما اخذ يجد بعض المناسبات

وقبل الفندق بالأجر بل ضاعفه بعد اسبوع فقط. رق عام ۱۹۵۶ کان مرتب لیبراس





• رائع جدا .. هذا التلاحم الكبير بين جمعية (فنون جدة) وبين ابناء (كل) الوسط الفني .. لتكريم عملاق الاغنية السعودية ابراهيم خفاجي وعملاق اللحن السعودي سراج عمر . اللذين يستحقا ان (نكرمهما) دائما .. فقد زرعا في وجداننا طعما للكلمة الغنائية وللحن الشجي .. واستطاعا أن يضفيا باسلوبهما المتميز ـ أونا خاصا للجملة اللحنية ..

> القشل للنيل من نجاح اي فنان .. وصاحب اى عطاء .. وضريبة التفوق لا بد من

التي يتربع بها على كل الافئدة .. فانها تعطى ايضا مؤشرا بان لا مكان للباحثين عن الأضواء على حساب الاساءة لاصحاب

بالكثير من المواضيع .. التعبانة

وما ان تجد هذه المواضيع _ ردة _ فعل

المحلية التي يعزف فيها . رعندما بلغ ۲۲ سنة توجه الى نيويورك

فالكلمة الحلوة .. تعطى (الملحن) فرصة جيدة لتصويرها وتقديمها في قالب يشد الأذان ويداعب الوجدان ..

فرقة حسب ألله !!

ملاحقها تتعلق بالفن وعالمه _ مؤكد _ بأنها لا تمر مرورا عابرا على القاريء .. فهناك _جموع كثيرة نتابع وباهتمام كل السطور .. وتدرك كلّ ابعادها ..

شيء ويبرزها في صورة تدعو للانتباه _ ويسام القارىء المواضيع ذات التناول

بيتسهسوفس !! .ون ان يمر في مراحل صعبة جدا في

ليبراس ، عازف البيانو الامريك لمشهور كان واحدا من هؤلاء . فقد سل في غسل الاطباق في المطاعم رکشادم (جرسون)، وجابی مم اتوبیس قبل ان یصبح عازف بیانو مشهور ويكسب الملايين

يلكنه لم ينجح ألا بعد أن اخترع فكرة جيدة فقد طبع بطاقات يبين فيها عروضه الجميلة في اماكن مختلفة ودعاه فندق لاس فيجاس ليخبره بانه كان يتقاضي ٧٠٠ دولار في الاسبوع وهذا مبلغ شخم جدا .

٠٠٠٠ دولار في الاسبوع في لاس نيجاس ، وبعد ذلك اصبحت الرواتب





ان لم يكن على الصفحات التي يرفض

مشرفوها أن تتحول الى _مناشر غسيل !!

ف مجالسهم الخاصة ا! على اعتبار أن

(مواضيعهم) تمثل الاصالة !! وتحمل

الاسلوب الشيق!! والقدرات الخارقة!!

وكانني بهؤلاء يطلبون من كل الاقلام ان

تتحول لفرقة للحسب الأدل تحمل

الطبول .. والدفوف لتبارك ما تتاولوه من

مواضيع .. ولو وجدوا الفرصة لادعوا

بأنهم وراء اكتشاف فريد الاطرش ..

لا أعرف .. قد يكون في الأمر ـ مرضا ـ

عصريا يجعل الصور مقلوبة .. ومع هذا نستبقى الالوان الزاهية بعيدا

ونجاح عبد الوهاب وخبية كتكوت !!

بغداد ـ سامی عاشور

ـ قدمت الفرقة القومية

للتمثيل في منتصف شهر

تشرين الاول مسرحية

۔ مقامات ابي الورد _ في

العاصمة الاردنية عمان

وهي من تأليف الفنان

الكاتب عادل كاظم

واخراج الفنان الكبير

وتمثيل الفنانون راسم

الجميلي وسعاد عبدالله

ومحمود عبد العيناس

وعنزيز عبد الصاحب

وستار البصوي وافراح

عباس وصادق علي

شاهين وشهاب احمد

وخليل عبد القادر ..

وكما قدمت المسرحية في

نفس الشهر في بغداد

ايضا ضمن مهرجان

بغداد المسرحي الافل ..

ابراهيم جلال ٠٠

ـ ندوة الفنون :

ولا يصح حتى مجرد مناقشتها !!

الإنطلاق .. وإن تسمع الساحة في أن يتحول (الزبال) الى (مخرج) والشيال الى (مهندس) ديكور .. كما يريد البعض والبعض (فقط) وحسبنا الله ..

_ المحاولات _ القائمة التي لا تحمل روح

وتسبر القافلة ..

لن بنال ـ الغوغائيين ـ من كتاب الاغنيات باتهاماتهم التي لا ترتكز على _ حقائق _ للتعثيم على اعمالهم الناجحة .. وسبيقى العطاء (المتميز) يحمل صورا تملأ صدور _ الحساد _ بالحقد .. وتسج

جوبه يعلم انته) ..

وأخيرا سافر الفنان عبد اشا محمد في رحلة فنية لتسجيل بعض اعماله .. والتي لا بد انه سيعلن بها عودته للساحة .. وما يقدمه (ابو عابد) من الحان تؤكد بأنه صاحب عطاء متميز وان كان (مُقلا) الا ان الامل في ان يكون جديده يحمل (تعويضا) عن ابتعاده عن الساحة من

ابراهیم جلال



يا بـــلاش !!

تنتظر فرقة الفنائين المتحدين عودة

نجمها عادل امام من ايطاليا لتقديم



ابراهیم خفاجی

موسم الاسكندرية الصيغي ..

ومع أن عادل أكتفي بحصولة على نسبة من

- الدخل اليومي - دون حصوله على اجر

مقطوع جاء نتيجة دراسة بأن جمهوره لن

يترك مقعدا خاليا طيلة عرض السرحية ..

ان تنفی (شعریهان) عدم رغبتها أن منحيح .. فشيريهان حريصة على موقعها بعد الفوازير ١١ اتجاه الزميل زكى مصطفى لكتابة لسيد زيان يؤكد بأن (ابو السيد) واثق لما انسى لاتلومساسي `` وانت مسن اهل الوف

* القاعدة المعروفة عادة لدى المشاهدين للتلفزيون .. هو أن

هذا الجهاز بالنسبة لهم الملتقي الروحي - الفكري الوجداني

نتيجة لما ينبغي ان يقدم من اعمال ذات قيمة ومستوى رفيع .

ولكن تلفزيوننا العزيز كسر هذه القاعدة وظل مصدر تعاسة

ولنبدا اولا بوضع النقاط على الحروف ابتداء من البرامج

محطات على الهواء: الفكرة جديدة ولكن لا تحتوي على مضمون

جديد فما يقدم من خلال البرنامج يعرض لنا في برنامج (اخبار

المملكة في اسبوع) ما عدا برنامج (ستوديو ٨٥) الذي هو محط

انظار كافة المشاهدين ، (برنامج باقة ورد) .. كان ينبغي على

مقدمه (بكر الشدي) ان يزرع الامل في نفوس المرضى ويقوي من

ارادتهم بدلا من ابراز قدراته وكأنه (فهلوي) يترنح امام

الجماهير ليكسب ابتسامتهم متصورا أنه بذلك يدخل الفرح على

المرضى .. والحقيقة أن انتزاع الضحكات لايتم بتنوع

الشخصيات بطريقة استعراضية بعيدة عن الكرميديا وقريبة من

وعن الاعمال الخليجية بصفة عامة فهي لا تستحق من الاعلام ان

يضعها في اوقات مناسبة وهي لا تحمل في طياتها للمشاهد الفكرة

الجيدة والمضمون المفيد والمعالجة القوية .. ويرجع السبب وراء

ذلك لندرة المؤلفين واعتماد المخرجين (الكويتيين) على (طارق

عثمان) .. (نادر خليفة) وبالتالي لا شك أن هذان الكاتبان

لا يشكلان العامة في افكارهم ومقترحاتهم لانه من المستحيل أن

بكونا قد خاضا كل المعاناة البشرية من مأسي اجتماعية

- سياسية .. الخ وبذلك اصبح ما يقدم للمشاهدين اعمال خاوية

من اي مضمون لدرجة ان بات اهتمام المثلات بالتنافس الشديد

في عرض أخر مرضات الازياء وارتدائها في اي مشهد سواء كان

مناسب للموقف ام غير مناسب ،، حتى صار اهتمام المنتج

والمخرج بالتباهي بالديكورات التي لا تتمثى مع الجو الملائم

ودور الاعلام هنا تشجيع العمل الجيد والاعراض عن العمل

الهابط سواء على المستوى الخليجي أو العربي لان في حالة عرض

كل ما يصل الى ايدي المسؤولين وكأن منه ذا مستوى ردى، تأفه

فأن معناه المساعدة على استمرارية هبوط المسترى الفني والذوق

مشاهدیه ۱ یحمله لهم من اعمال .

العام .. واذا كان ولا بد من عرضها فهناك اوقات تتناسب للل هذه الاعمال في الفترات المساحية مثلا باستثناء يوم الخميس او فترة ما بعد آذان المغرب بدلا من عرض المواد الثقافية التي هي بحاجة الى وقت يتناسب مع قيمتها الفكرية والدينية ... فبرنامج (العلامة الشيخ محمد متونى الشعراوي) يتعرض دائما للتوقف بحجة موعد أذان صلاة العشاء ولايتم اكماله بعد اقامة الصلاة .. وهذا لا يدل الا على استهتار بالمادة المقدمة للصادة المشاهدين _ هناك برنامج أخر برنامج مدرسة القرآن .. الذي يتعرض درما لنفس التصرفات منها حلقات كان ضيفها د. احمد كشك بجامعة أم ألقرى .. د. احمد عبد الدايم بجامعة أم ألقرى ايضا _ وذلك في مناقشة حول اللغة العربية .. فلا ندرى لماذا كل

والاعمال ذات القيمة الادبية القوية الجمة .. كان أخرها ..

يتضح أبدا في بدأية السهرة الا ما قبل النهاية بدقائق!!

هذا الاستخفاف ببرامج اجلاء الفكر والمعرفة ..

السهرة التمثيلية التي عرضت في الفترة الاخيرة من تأليف (ليلي عبد الباسط) تحمل اسم (الصبر في بحر الاوهلم) واثناء العرض فجأة ويدون سابق انذار توقف عرض السهرة دون الاعتذار بأي سبب أو مبرد !! فلا نعلم هل لان القصة كما كان والمسما من الجزء الذي عرض مكررة ! لم غير ذلك .. أذا كأن ذلك فهذا تعسفا .. في ابداء الحكم قبل انتهاء مدة العرض لأن هذا التسرع كان سيحدث في سهرة (فتحية العسال) [الحبال المقطوعة] التي اتضع في نهايتها مغزى وغرض الكاتبة .. ولم

فكما يبدو أن أسلوب المؤلفات يكون بطريقة غير مباشرة يطرح من خلالها سؤالا حول القصة المطروحة على المشاهدين . وفي الحقيقة أن كل الاعمال التي تكون من تأليف المراة هي اصدق رواية واعمق تعبيرا وتتناول قضايا مهمة في حياتنا بشكل عام لان المراة هي التي تشعر دوما بالمعاناة والالم وبذلك تكون هي إلاولى بالتعبير عن غيرها .. فلماذا التحير في عرض أعمالهن .. حيث تحن بحاجة الى من يقف بجوارنا للتعبير عن معاناتنا لا نزال ننتظر (مي والمستحيل) التي وعدنا التلفزيون بعرضها بعد ايقافها عنا؟ و (أسفة ارفض الطلاق) التي لم نراها الى الآن ، والكثير الكثير من الجيد المعالج .. ولا تزال روح الامل تتبض الى ان يجعل الله لنا من أمرنا مخرجا مع فائق تحياتي للاستاذ عبد الرحمن يقمور .



ستوو للف

بقداد _ ندوة الغنون : - يعود الفنان الكبير فخري الزبيدي الى الفن بعد غيبة طويلة لا كممثل بل ككاتب لسرحية جديدة كتبها بعنوان (بغداد ۱۹۸۰) نتقدمها فرقة مسرح بقداد ويخرجها مقداد مسلم ويمثلها الفنائون خليل الرفاعي وامل طه ومحمد حسين عبد الرهيم ومحمد القيسي وعزيز كريم وقاسم صبحي واعدد نعبة وقحطان صغير ... والمسرهية ذات طابع كرميدي تعرض همور لأحوال بقداد قبل قرن كامل من الومن .

والعيامة والمزمار.. أعالة وحسى الختيار!! محمد على سندى والفنان محمود الفن الشعبي له طابع خاص .. ينبع من

الاعمال ويقدم صوره المختلفه في قالب متميز ..

وتحقق الاغنيات الشعبية .. نجاحا جيدا على

الساحة ﴿ فَالْأَحَانَ التَّي تَسْمُ بِالْطَابِعِ الشَّعِيي تغزو الوجدان بصورة مدهشة .. وتتفاعل مع المستمع بمعورة تلقائية .. والفن الشعبي .. يعنى دائما باحياء التراث بصوره المختلفه .. خاصة مايتعلق بالكلمة او

وقد اشتهرت في بلادنا اسماء كثيرة كانت تحرص على تقديم الون

اكبر بين الجمهور.. وتمثل الدانات والمجسات صورة متميزة لهذه الاعمال .. فهي تنبع اللحن أو حتى الاداء ..

التراثى والشعبى امثال الراحل

` بعد غبية استمرت ستوات

طويلة .. عادت الفنانة المحرية (زبيدة

ثروت) الى الاضواء مرة ثانية .. وهي

تشارك حاليا الفنان الكوميدي امين

الهنيدى بطولة السرحية الجديدة

(عائلة سعيده جدا) التي اخرجها

الغثان القدير السيد بدير للمسرح

ألكوميدى الحكومى وتعرض هذه

الإيام عن مسرح السلام بالقاهرة ..

رَبيدة .. اذا كنت لاتعرفها .. هي

بطلة قيلم (يرم من عمرى) امام

عيدالحليم حافظ وعشرات الافلام

€ تحول اسباب الغياب والعودة دار

حوار زبيدة ثروت مع ندوة الغنون :

- غيابي عن الاضراء يرجع الي

\$\$ *****

رجديد في نفس الرقت ..

بُ عدت تلبية لرغبة استاذى السيد

بنير الذي عملت معه معظم افلامي

رَمَان .. وعندما عرض على العمل في

مسرخية عائلة سعيدة جدا .. وافقت

- ملامعی لم تساعدتی فی برم من

الايلم على تحقيق هذا النجاح .. ق

رأى قبول الفنان عند الناس مهم

- النص .. ولاشيء غيره هو سبب

الهبوط .. فاذا رجد النص الجيد

ماكانت هذاك اعمال هابطة .. ايضا

عدم التخصص في المجلات .. حيث

تجد المثل منتج .. ومرة لخرى تجد

للِنتج مُحْرج .. وهكذا .. اذا تخصص

كل شخص ف محاله لظهر الانتاج

€€

*

î

الجيد الذي تريده ..

على القور ..

الاخزى ..



lunkus esiti

الالوان في الناسيات .. وحفلات

حلواني وفوري محسون .. ويصورة

دائمة كانت تحظى اعمالهم

بالانتشار .. وترددها أصوات كثيرة

ف بداية مشوارها لكسب مسلحات

بصورة خاصة من الاعماق.. وتمتاز بانها لون محلى بحث له وكل هذه الألوان لها مصادرها اصوله وقواعده .. وماريقة ادائه .. وبلمس كثيرا مشاركة هذه

الشعبية والتراثية .. وقد كان لتوظيف - العرضة - في بعض الاعمال التي اطلقها بعض تجومنا .. صورة رائعة .. تؤكد ضرورة الاهتمام بكل الاعسال التراثية والشعبية .. وان تكون هناك امكانيات كبيرة .. _ تتوافر _ لخدمة هذه الالوان وتطويرها والعناية بها ـ

وكما يقولون (من فات قديمه ..

السمر .. بل وتتصدر الاعمال الفتائية المعتادة .. والتي يحقق لونها انتشارا جيدا ايضا .. والاعسال المطية كالجرور

والصهبة والمزمار لها مذاق خاص بين فئات الجماهير التي تتعطش دائما لتوظيف هذه الاعمال فيما نقدمه من مصنفات نطلقها على

ومواقفها التي تنطلق منها .. لتعطى ن النهاية استكمالا لكل الصور

تاه) أو كما يقول المطرب الشعيي فوزی محسون (قدیمك ندیمك ..



غوری محسون ..

لجنون الفنان ولكن دفاعا عن حقه يشهد به تاريخ الفن امر طبيعي ..

● 🖨 لن يكون هذا المقال انكارا

بالنسبة للتلفزيون فالشرط الوحيد.

للعمل فيه النص الجيد .. وعلى كل

حال .. أنا لا أحب العمل فيه لان

العمل في التلفزيون متعب جداً ؟!

- كمال الشيخ وحسين كمال وعاطف

سالم .. هم اكثر المخرجين الذين

تعجبنی من ممثلات السینما ..

معالى زايد .. يسرا .. ليلى علوى ..

- النفاق .. هو اسوا شيء في الحقل

ـ اضحك من قلبي عندما اكون

- أرسل برقية الى بناتى في أمريكا ..

اقول لهم فيها (وحشتوني) ..!

t

تعاملت معهم بارتياح ..

الهام شاهين ... ويس !!

ę **=**

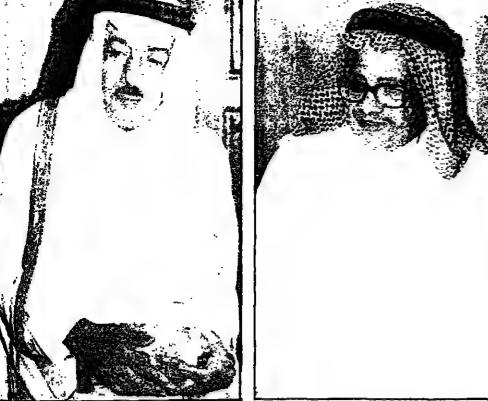
ę **≡**

ę **I**

سعيدة جدا ..

·

فالسلوك الحياتي غير السوى ح



لعظماء الفنانين العالميين ، والذي

لان الغن لـون من التبـوغ



والابداع .. اى هو خروج عن

المالوف .. يقول (سينيكا): (ما

من عبقرى الا وكان فيه ذرة من

جنون) .. وحين يتصرف الفنان في

حياته الخاصة تصرفا لم نتعود عليه فهذا لا يدل على انه فقد عقله ، يل

يعنى أن موهبته قد طقت على

سلوكه وانسحبت على تصرفه .. من

هنا يجب علينا الانستعمل مقاييس

وموازين الانسان العادى حين

نقيس سلوك الفنان ونازن

تمرفاته .. فللفنان عالمه الخاص

وطبيعته الميزة .. وطالما أن الفنان

لايخرج عن عقائده ولايسبب الضرر

لمن حوله فان علينا الا نتتيم غلطاته ، ونتصيد هغواته ، وان

لاننا لو خنقنا حربته في ذلك خنقنا

تقول الادبية (غادة السمان):

الفنان هو كائن خراقي ، له عين

طفل من حيث الجده في الرؤيا .

والصدق أن القول .. وله طموح

نسر .. ويراءة مجنون .. وعنفوان

مراهق .. وحكمة محتضر ..) .

ولعل من اسباب الجنون الكامل

الذي قد يصل اليه بعض الفنانين

هـ ان (الفنان جملة من

الاحاسيس والانقعالات) كما بري

(بیکاسو) فاذا تعرض حس

الفنان المرهف لهزة عنيفه فان

جنوبنا واقعيا قد يلحق به اذا لم

يستطع التعبير عن مشاعره بعمل

لقد تعرض الشعب العربي لمحنة

قاسية وهزيمة مربرة امام العدو

الصهيوني في حرب حيزيران

(يونيو) عام ١٩٧٦م ولكننا

ابتلعنا الهزيمة ، بقرص دواء مر

وشرينا جرعة ماء بعده وكأن شيئا

لم يكن .. وحده الفنان الذي صعق

بالهزيمة الى درجة دفعت الفنان

التشكيلي العربي (لؤى كيالي) الي

جنون حقيقي حيث عاد الى مرسمه

ليحرق جميع لوحاته التي كانت

تجسد أمال العرب وتطلعاتهم

لقد ادرك هذا الفنان ان دوره

الرئيس في (تجميل الحياة) قد

اصبح مستحيلا بعد ان اضحت

حياة العربى بهذه البشاعة

والمهانة .. فلجأ الى الجنون لان دنيا

فهل جنون هذا الفنان شهادة له

XX XX XX

نعيد فيه حساباتنا في النظر الي

طبيعة الفنان فلا نمتهن الفن بسبب

تصرف الفنان الذي قد لا يروق لنا

وبعد .. الم يحن الوقت الذي

العاقلين لم تعد تطاق ..

ام شهادة عليه !؟

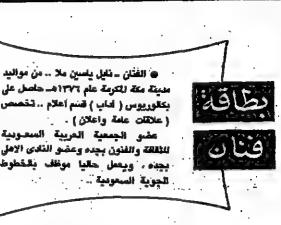
لاننا لم نألفه ؟!

ژ۱۹۹۰م۲۲<u>ب</u>۲

ولينهى علاقته مع الفن ..

فنى عظيم ..

شموس ابداعه ..



منور صادقين ازرعي

- شارك الفتان (نايل ملا) في العديد من المعارض الجماعية داخل وخارج الملكة ب كما حصل على جوائز مقية وشهدات تقدير من الرئاسة العامة لرعاية الشباب ُبچده والرياض .. _ يعارس الى جَانبِ اللَّنِ النَّشْكِيلِي .. هواية التصوير الفوتغراق ورسم الكاريكاتير ..

• بعض مثباركاته ومعقام للسابقات والمعارض الغنية التابعة للركامية العامة لرعلية الشياب بجده .. ـــمعرض القن السعودى المعاصر .. السابع

ـ معرض للقتليات الخاسن والساس بالرياض .. العرض العام السامس التأطق الملكة .. ــ معرض الله ٥٢/٥٢ قتان السنوى تحت رعاية صالة رباء بلاز الفنية بجده .. - المعرض الجماعي المسؤى الخامس والساس التلبع لجمعية الثقافة والفنون بجدة - المعرض للجماعي التشكيل التابع (البنك الرياض) بلندن ..

ــ ثلاث اعدال (تابسترى) بالسالة اللكية وقاعة الصحافة بمطار الملك خلاد

ــ اعمل الثنيث لامانة مبينة جدة متحف الاستلا عبدالرؤوف حسن خليل للتراث المحلي والحضارة الانسانية

_ مانتئيات خامسية . - حقيا الابتبع الفنان (نابل ملا) اتجاه تشكيل معين ومازل يتطرق لدارس ومراحل أبنية متعددة من رؤية شخصية متعيزة الا أنه يميل إلى الرمزية والسريقية في بعض اعمله .. وياراء النقاد وللتانِمين يعتبر الفال (نايل ملا) أول من يطرق لاستخدام خامة (الايردرش) في مجال الفن التشكيل بالملكة .. وهي ماتسمي بيخ الألوان عبر طرق معينة في معالجة مواضيع الاعمال الغنية ..

وهي عادة تستخدم في التصاميم الهندسية واللنية .. كما يهتم في تناوله

للمواضيع بتوظيف الحرف العربى وجعله عناص مفردات تساهم في بناء

- يتمنى أن يقام الزيد من المعارض الجماعية خارج الملكة الفناذين التشكيليين المحليين لتأكيد النهضة التشكيلية ومعلم التراث الحضاري في بلادنا الحبيبة كما يتمتى الاهتمام والتركيز على (فن الطفل) بصفل مواهبه وتتمية مدركاته وتنوقه للجماليات منذ بعومته فهم القاعدة الاساسية للجيل للقبل .. كعا يتعنى بصغة خاصة أن يتعمق بدراسة مجالات الفنون التشكيلية العليمياً الى جانب الوصول لدراسة متعملة في تقنيات خامة (الايريوش)

واستخدامها الاستخدام الامثل في معالجة الافكار الفنية بأسلوب مطور والد قام

مؤخرا القال (نايل ملا) يزيارة ألى قرنسا واسبانيا للانطلاع على لحدث ماورد

ن هذا المجل وتعميق الفكرة عن امكانياته واستخداماته ..

● لوحة اشرعة من الاعماق بطريقة الإيربرش ●

العربوش ... بطريقة العربوش ..

تعليتي لبناتي الاربعة وكانوا يدرسون أ أمريكا وتطلبت الظروف وجودى بجوارهن حتى المرحلة الجامعية .: الله كتت إعمل ولكن على فترات

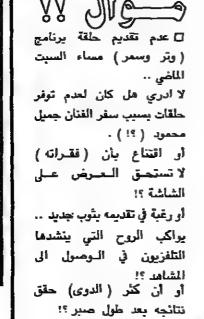
· مَتَقَرَفَةُ .. وحقيقة .. اعمال قليلة .. وذاك لاتنى اختار العمل الجيد الذي يضيف الى رصيدى الفني شيء هام



* زييدة ثروت *

المعاناة والدهاب الى دار السينما .. ــ القيديو .. جُهارْ خطير ولا احد ينكر 🔳 تأثيره على السينما .. يكفى أن الناس _ السينما .. لاتشجم افلامها هذه تقضل مشاهدة الاقلام في منازلها دون الايام للعمل فيها ..

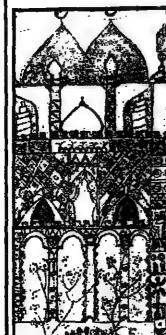
زكى مصطفى



سسواح



بدأت كلية الهندسة بجامعة

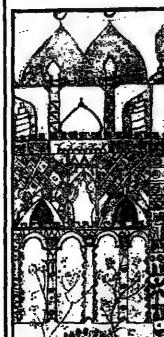


الساجد الحديثة

الحيثة

العالم

(ندوة الفنون)



بغداد _ سامی عاشور

ق لوحة 🌒

بغداد بتنظيم محاضرات في موضوعات الهندسة المعمارية حول (الرؤية النقدية في عمارة المساجد الحديثة في العالم) معززة بالسلايدات الملونة التي تبرز اثر الساجد والجوامع الاسلامية في الكثير من المنشأت بالعالم ..

المد

الرسام؟ ف شارع (١) عبارة الديل (ج) فقة ٢٠٥ . ت ١٩٧٨٢١

المنافظ في عمارة منعبد على الحيدر ت ما وووالا

البغدادية ـ عمارة الجوهرة ت ١١٤١٧٨٨

المراجع والمراجع المراجع المراء المراء على المراء المراء فالمنوقة التبعيرة يهوار غلهب نادي الرحدة بادارة التجري

الطائمت و غارج الو المناهية هنان موس الركستان ت ٧٣١١٣١٠

علانات مكة الكرمة

• تعلن ألمحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعمود أن عليه بن معتوق حوسر الظهواني نقيد البها بطلت حجب استحجاد لكأمل الحؤش ويداخنه مساه سطيت مسقفة بالحسب المشتملة على مساهر سنظيه وعلوية بمنافعها السرعية الكانيه الدحجارة بالكر على بسار البداهي الى الطائف

شرقا الارض البيضاء المبيوب للعلهي غربا السكة الغير بالذد وبها البلب شاما الارض البيضاء المسوية للمديي يمنا الارض البيضاء المسوبة للعنهى فكل من له معارضة بتقدد الى المحكمة في مدد شهر مز تاریخه واذا مخی النیر ولد يعارض لحد في ذلك يُجرى اللازة مجو طلبه ولاغلان العموم حرر الأساس المسارية

🕳 يعلن عيد حميد العوق عن فقد لوحة سَيَارَدُ هَايِلِكُس مَ ٨٢ رَيْمُ ١٠١٨١٤٠ نَقِلَ السعودية صادرة من مكة الكرمة يرجئ ممن يعثر عليها أن يسلمها أفي مرور مكة

■ يعلن عبد الرحمن سعد محمد العامدي عن فقد بطاقة شخصية لجامعه به القرى رقم ۱۰۲۲/۱ تاریخ ۱۵۰۲ هـ صادرت من عمادة القبول والتسجيل برجى منز يعثر عليها أن يسطمها إلى جامعة إم القرى بمكة

• يعلن الشريف منهم عبيد العبدل عن فقد اوجه سيارة وبيت ماي اوكس عمارتين م ٨٢ رقم ١٧٨٤٣ - ٦٠ نقل السنعوديَّة مَعلَدرة. من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مروز مكة الكرمة

● تعلن سمية انور فهمي محمد عبد الله عن فقد جواز سفر رقم ١٣٩٥٥٥ تاريخ ١٩٧٨/٢/٢٥ م صلار من روض الفرج بالقاهرة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة.

. • يحلن حمود مسلط المرزوقي عن فقد رخصة فيادة خصوصى رقم ٢٨٣٥٤٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٠ هـ صادرة من مرور الخبر يرجى معن يعلر غليها ان يسلمها الى مرور

• يعلن خاك عبد الرهمن العبد اللطيف عُنْ فَقَدْ رَغْصَةً قِيلَادٌ خَصُومَى رَلَمُ ٣٤٨٩٢ وتاريخ ۱۲۹۷/۱۱/۲۸ شد صادرة من مكة المكرمة أيرجى معن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور مكة الكرمة ."

• يحلن محمد السيد عبد الله على يوسف عن فقد اقامة رقم ٥٣٦٠٩ ش١ وتاريخ ١٤٠٦/١/١ هـ. صافوة أمن مكة الكومة يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى

• يعلن بسام عبد القادر محمد جمال عن فقد رخمنة قيادة رقم ٧٨٩٣٩ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢ هـ صنعرة من مكة المكرمة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور



🖜 يعلن زيد عبد الله بازيد عن فقد سجل تجاري رقم ٣٢٦ تاريخ ٢٠ ١٠ ١٣١٦ هـ صادر مز مكة المكرمة الرجى ممز بعنر علت

الرابعة بمكة الكرمة ● يعلن دخيل الله حامد الربيعي عن نعد تصريبح بنباد وقع ٢١٣٤ تباريبح ۱۳۹۰۰۱۰ عـ صادر در امانه العاصمة المقدسة أبرجي معن يعتر عليه از يسلمه

> 🖨 تقدم الى ادارة ألاحوال المدينة و عكه المكرمة المواطئ وبعدوج عبد الملا عبد اله أذواي مساعد البركاني مفيدا أن دفتر حفيمله نسوسية رشد ١٣٣٨٠٠ وسارييج ١٤٠٣٠١٠ ٢٨ جُرِيبِجِلُ مِكَةُ الْكِرِيةُ لِمُ مِنْ

. الى امانة العاصمة القدسة .

يرجى معن يعش عليها أن مسلمها إدارة الأحوال المدنية في مكة المكرمد الم سرب ادارة احوال مدنية لان حيازة عدد المعيظة او اخفانها او الغبث بمدوباتها او استعمالها من قبل غير صاهبيا بعد مخالفة بعافب

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة اللكرمة المواطئ ، يوسف فهد على القيماوي مَقْيِدا ان دفتر هفيظة نفوسه ركم ١٠١٤٢٧ وتاريخ ٧/٢٤ ١٣٩٥ مـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الإحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذد الحفيظة او اخفانها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مختلفة بعاقب

> تعلن المحصة الشرغية بالجموم للعموم ان المواطن/ عامر سفع شاق العتيبي حفيظية زقيم ٧٢١٠٧ وتساريبخ ١٣٨٩/١٢/٢٢ هـ مكة المكرمة تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكأمل الدار ارشنا ويناء الكائنة ممحلة الجموم المستملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي شرقا منزل دغاوب بن هليل

وغربا شارع خافذ وسفير بن عتل العتيبى وشعاما ملك المشهى ويعنا شطرع نافذ ثم عطر الصبلجى

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة بتقدم ال المحكمة في بدة شير من تاريخ نشره واذا مض الشهر ولم يعارض اهد في ذلك يجرى اللازم

> ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة ضاوي النفيعي تقدم اليها بطلب هجة استحكاد لكامل الحوش وبداخله مساكز سفلية وعلوية بمنافعها المقطملة على مساكن سقلية وعلوية بمنافعها الشرعبة الكاننة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب ال الطائف المعدودة

> شرقا السكة النافذة وبها باباز غربا مك ردة جزء العقيبي وتمام الحد مك ضليوبح شلاح العتببى شاما السكة النافذة وبيا باباز يعنا السكة النافذة وبها بابان الفاصلة بين

هذا المحبود وملك سعد نايف العصيعى فكل من قه معارضة متقدم الى المحكمة في مدة شير من تاريخه واذا مضى السير ولم مِعارض احد في ذلك بِجرى اللازء مُحو طلعه ولإعلان العدود حرر

الشركة السعودية للنفل الداخلي عن تقييب السامخير المستقيم للعمل

لديوا لموسم مح عام ه ١٤ ه مست خليل فيوالدمين معرص الجيشية ويحمل جواز بعرمة : ١٣٢١٢٧ والموضحة مسويقه أعوه مت بطار الملك عبدالعرتين

بِحِنْ مَعِيمًا أَرْدُنَا تُوصِيلِ لِيلادِه بَدَارِجُ ٣٧ /٢ / ١٠٠١ ه على الرحِلْة رَحَ ٣٠٣ المفاورَة الحيب العَاهرة _ يرجحي ممن يعثر عليه عدم تشعيل وتسابيه لأتربيب مركز شمطة اوالاتصاليب بالشركة على تليعون ٢٥٦٥٤٢ للمعاويسة جراحت نشره به





تعلن الشركتي الوطنية للتمية رمادكو ورع الطائف مأن من عفولها السيد مرجنوب العابس احمد سواف

المنعة بسووت يغادر الملكة نهائيا بتاريخ ٧ / ١/٤ مع أه وإن من المدحقوق سلى المذكوب مراجعة مكتب الشكة بالحوية امسام حسروتاعدة المالئ فنهد الرجوب شُنُونِ المُوظِفِينِ سَلِيعُونِ ٤ ٢٥٣٣٨٤ " وأعي مطالبة تعتدم بعد الإعتلان من الناريخ المذكورسوف ينظرفها ولذاجي الاعلان

١٣٥٧٨ وتاريخ ٢ ١ ١٣١٩ شـ سحل مله از يسلمه الى درغ ورارة التجارة بعكة المكرمة بطلب حذف لقيه المواد واصافه س لكر لبصبح اسمه الكاط بعشظة بغوسه المشار البها تستقيلا عودس بر محيد بن ﴿ يَعَلَنُ رَدِيقَ بِرَكِي خُجَاجِ المَجِرِسَ عَن فَقَد تصريح انساه رقد ١٠١٤ تاريخ فعز له معارضة عل هذا معلمه بدايمه، هده ١٤٠٤.٦ هـ ضافرة أمل مكة المدرمة الدارة هلال شهريز بر باريحه و بعد ابتهاء يوجَى ممن يعفر كلُّيه أزَّ بسلمه ال البلدية

المدة سوف بنتهى دوضوعه ودفا للنطيعات واسه مز وراء القصد اعلانات جسده

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكه

المكرمة المواطن / حامد ابراهيم يوسف خاز عفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٣٣ ا وتاريخ ١٩/٨/١٥ هـ سجل مكه المكرمه قد يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنتية في مكه المكرمه او اقرب ادارة

● تُعلَن أدارة الإحوال المدنعة بدكة المكرمة

بأنه بقدد لها المدعو عوض بريمعدين

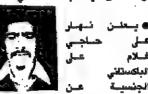
مسعود المولد الحامل لحعيظة استوس رفد

احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة بعاقب ● يعلن محمد قاسم ياسين اسعد عن فقد

رخصة قيادة خاصة صندرة من مرور جده برقم ۲۵۲۱۱۱ وتاريخ ۱٤٠٣/٤/۱٦ سجل يرجى معن يجدها يسلمها الى مرور جده

● يعلن على مىالح محمد الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٢٠٩١ تاريخ ۱٤٠١/٦/٢ هـ صادره من مرور .جده . فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور

● يعلن حسين على مستور مشيخى اليمانى الجنسية عن فقد بطاقة دخول ميناء جده الإسلامي رقم الملف ١٩٤٦ . فالرجاء ممن يعثر عليها ال يسلمها لوحدة امن ميناء جده الاسلامي .



فقد جواز سفررقم ٨٠٥٩٤٦ تاريخ ۱۹۸۱/۱۱/۲۱ م صندره عن بشاور . فالرجاء معن يعثر عليه ان يسلعه

للسقارة البلكستانية بجده . ⇒يحلن محمد حسين اسماعيل الصومالي الجنسية

عن فقد جواز ٢/ ٥٧٧٥ تاريخ ٢٤/١/٨٧٨ م صادر عن القَنْصِليَّةُ الصوماليَّةُ بجِدهِ . فالرجاء معن يعثر عليه ان يسلمه

للقنصلية الصومالية بجده.

• تعلن ادارة الإحوال المنية ببالجرش انه ثقدم اليها للواطن سعيد احمد مجمد عبداث الغامدي معلجب الجابطاة رقم ١١٥٩٠ وتاريخ ٢٥/٧/٢٥هـ سجل بالجرشي طقبا حذف جده الثانى عبدات واضافة فذَّه ال زاهيه بحيث يصبح اسمه بعد الحذف والإضافة كالتالي سعيد بن احمد بن محمد لل زاهيه الفامدي فمن له معارضة على اسم الذكور يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعيد سالم سعيد جمعان ال حيشان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٠٤ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٨ سجل خميس مشيط قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيارة هذه الحفيظة أو اخْفَائها أو العيث بعدوثاتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

• تعلن المحكمة الشرعية مالقرى بانه تقدم البها المواطن سعيد على معجب الزهرانى الجامل لحفيظة النفوس رقم ٢٩٣٣٤ ﴿ ٣/٣/٣ ١٣٩هـ سجل البلحة وانهي قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض السكنية والبزراعية العثارى والمسقوى شرق قرية الحسن والتى الت اليه عن طريق القسمة مع اخوانه واخواته من تركة والده الذى مازال على قيد الحياة ..

والمحبودة كما يلى . من الشمال يحدها الخط الترابي النافذ للبئر للمنهى وأخيه عدلان بعرض ٣م وملك عدلان بطول ۱۳٬۳۰۰م ثم ينكسر ناحية الجنوب الغربي بطول ٢٠١٠٦م . من الجنوب سيل مواشى وارض فضاء

وملك حسن على بطول ١٠٠٠ ٢٧٩م . من الشرق بحدها المجرة المشتركة للمنهى واخيه عدلان وخط سيارة لعدلان وصالحه بعرض ٣م وطول الضلع ٢٣م ثم يتجه نحو الشرق بطول ١٧م ثم ينكسر نحو الجنوب الشرقى بطول ٢٣م ثم يعتعل نحو الجنوب بطول ٢٠٠٦م

من الغرب يحدها سكة سيارات بعرض \$م وملك الحيه عدلان يطول ٧٠م علما بانها تسقى من بنر شعب البقر القديمة المشتركة بالمناصفة بينه وبين اخيه عدلان يتخللها خط سيارة للمنهى واخوانه بعرض غم وكفتك يتخللها خط لاهالى ام المحال بعرض 7م ومسلحتها الإجمالية ٢٦ر٢١٢١م٢ علما بانه لايمر بها طريق علم او حرمه .

طالبا اعطائه هجة استحكام على الموضح اعلاه فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ الإعلان وإنتم للوفق .

 تعلز المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها المواطن هريس احمد خميس الزهراني من اهال قرية الحوشبية طالبا اعطانه حجة استحكام على ارضه السكنية المسعاد القرنة والواقعة بالقرية المذكورة والنم الت البه عن طريق الارث الشرعي من والده ومساحتها الاجمالية ٢٣٩٠ متر مربع علما بائه لايمر منها طريق او حرمة وحدودها

وأبعادها كما يلى .. محدها من الشمل ملك عطيه بن عتيبي واخوانه بطول ٣١م ثم يتجه الى الشمال بطول ١٥م ثم يتجه الى الشرق بطول ٢٠م والطول الكلي للضلع الشمالي ٦٦٦م.

يحدها من الشرق طريق سيارات ترابى بعرض \$م وبطول ٤٨م ثم يتجه الى الجنوب الغربي بطول ٣٩م _ والطول الكلي للضلع ويحدها من الجنوب ملك يحى بن احمد وملك احمد عطيه بطول الضنع ٥٥٨ ..

الضلع ٢٥م .. فمن له معارضة على هذا الإعلان فليتقدم الى هذه للحكمة في خلال مددّ اقصاها شهرين من تاريخه واش الموفق .

يحدها من الغرب ملك المنهى بطول

 تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها اللواطل خميس سعد هريسر الزهرائى من اهالى الحوشبيه طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه الزراعية المسقوى المسماد ابن منصور والواقعة بالقرية المذكورة والتى الت اليه عن طريق الارث الشرعى من والده ومسلحتها الإجمالية ١٥٣٩ متر مربع علما بانه لايمر منها طريق او حرمة وحدودها وابعادها كما يلي ..

يحدها من الشمال السبل النافذ للعنهى بعرض \$م وبطول الضنع ٤٢م يحدها من الشرق ملك على هريس احمد ځميس وملك احمد عطية يحى بطول ٥٠ر٥م ثم يتجه الى الشرق بطول ٣م ثم يتجه الى الجنوب بطول 6م ثم يتجه اثجاد طفيف الى الجنوب الشرقى بطول ٥٠ر١٤م والطول

الكل للقبلع الشرقى ٢٨م يحدها من الجنوب ملك على يحيى واخوانه بطول الضلع ٠٥ر٢٧م يعدها من الغرب ملك زايده بنت زايد وملك هريس احدد خميس مبتدا من الجنوب الى الشمال بطول ٢٨م في اتجاء الشمال الغربى ثم يتجه الى الشمال الشرقى بطول

فمن له معارضة على هذا الاعلان فليتقدم ال هذه المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخه .. والله المسسوفق ..

١٤م والطول الكلي للضلع الغربي ١٥٢ .

ويوجد بهذه الارض بثر ماء خاص

● تعلن المحكمة الشرعية ببالجرائي بانه تكنم اليها المواطن محمد بن عبدائله بن حمد من اهال حى بئى عامر ببالجرش بانه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه قطعة الارض المساة (صفح الرماد) الواقعة بوادي هي بنى عامر والتى الت اليه عن طريق الشراء

شرقا : ملك على ماشي والحوانه وطول الضَّعَ ١٨٨٠ مثراً _ شمالا : خط سيارة ترابى بطول الضلع ٣١/٣٠ مترا ثم پنکسر 1 متر وشمال ملك

حميده بنت صالح وطول الضبع ١٥٫٤٠ وجنوبا ملك على ملتى والخوانه ٠٠ر١٥

وغربا : ملك خضى البتاري وطول الضلع ەەر14 مترا .. ويطلب عليها حجة استحكام والقطعة

الذكور لايمر عليها خط اسقلت ولاحرمه فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المذكورة خلال شهرين من تاريخه ..

اعلانات الطائف

● يعلن محمد أحمد عثمان المائي عن فقد رخصة قيادة عنوس رقم ٢/٤٩٤ تاريخ 12-1/11/17 هـ صنادرة عن منزور الطائف . يرجى معن يعثر عليها ان بسلمها

 یعلن محماس شلال العتیبی عن فقد شهادة دراسية لنجاحه من الصف الأول الى الصف الثنائي لعنام ١٢٩٩/١٤٠٠ هـ الحاصل عليها من المدرسة الثانية لتعليم الكبار بالطائف ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بالطائف

• تعلن لجنة الفصل في قيد المواليد بامارة الطائف بأن المدعو/ قل محمد باكستائي تقدم بطلب شهادات ميلاد لأبنائه الأتى

الاسم : محمد قل محمد باكستانى سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز تاريخ الميلاد ١٣٨٦/٧/١١ هـ

وان هذه اللجنة اذ تعلن بانها سوف نمنح شهلاات الميلاد للمذكورين اعلاه بعد مضي ثلاثة شهور من تاريخ نشره وللبيان حرر .

بالحويه المحدودة بالحدود الأتبة جنوبا بطول اثنين وعشرين مترا ويحدد وشمالا . بطول واحد وعشرين مترا ويحده

وشرقا بطول خمسة عشر مترا ويحده بيت مرزوق الجعيد وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من

 يعلن بلال محمد بلال السودائي عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٧٠٥ تساريخ ١٤٠٤/٤/١٠ هـ صادرة من جوازات الطائف . يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى جوازات الطلاف

● يعلن هلجي سلطان جان عن فقد اقامة رقىم \$\$\$\$\$\$\$\$\$\$ تىلرىىخ ١٤٠٥/١١/١٨ هـ صادرة من جوازات الطائف . يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها

الى جوازات الطائف. تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها يحيى محمد أحمد الزهرائي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كأمل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة عودة العليا

بالطائف المحدودة بالحدود الأتية جثوبا بطول عشرين مترا وستين سنتم ويحده ملك هيأل هلال الخالدي وشمالا بطول ثلاثة وعشرين مترا ويحدد ملك على سلمان القحطاني . وشرقا . بطول اثنى عشر مترا وخمسين

سنتم ويحدم شارع وغربا: بطول اثنى عشر مترا وخمسين سنتم ويحدد شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من

له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته ● تعلن المحكمة الشرعية بتربة انه انهى اليها عبد الله فيحان عبد الله البقمي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في محلة القوامة بتربة المحدودة بالحدود الأثية .

جنوبا: ملك عبد ات سرحان البقمى وشمالا ارض للغير بيضاء وشرقا . شارع يقصل بينها وبين ملك المنهي وبين محطة البنزين

وغربا ٠ شارع يفصل بين ملك المنهي و لرض وطلب اعطائه هجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهريز من تاريخ اعلانه.

 تعلن الحكمة الشرعية الكبرى للعموم إن متروك بن ژايد بن دخيل العنيبي تقدم اليها يطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء وحوش بارتفاع مترين الكاننة بمحلة الحويه هى الغيصلية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة

شرقا بطول ستة عشر مترا واربعين سنتم ويحدد ملك مازن بن سهل العنيبي وغربا بطول سنة عشر مترا واربعين سنتم ويعدد ملك سعود بن حمود الحربي وشاما ثمانية وعشرين مترا وثلاثين سنتم

ويحدد شارع ثم ارض فضاء ويمنا بطول ثمانية وعشرين مثرا وثلاثين سنتم وبحده ملك حمود هليل العصيمي وطلب هجة استحكام بذلك فكل مز له معارضة متقيم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشرد . واذا مقى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم.

للعموم انه تقدم اليها المواطر خالد بز

القطعة رقم ٢٠٦ ملك ملجد بن محيميد الضَّلَعَ الشَّعَالِي بطول ٥٠ متر ويحدها القطعة رقم ٢٠٥ الضلع الجنوبي بطول ٥٠ متر ويحدها

فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشرد واس

● تعلن المحكمة الشرعية الكيرى يقطانف للعموم انه تقدم البها المواطن/ على عبيس زايد الحارثي يطلب حجة استحكام على كامل الارض السكنية المسورة بارتفاع متريز ارضا وبناء الواقعة في ولدي قياء بالقاع بني الحارث والانلة اليه عن طريق المنحة والاحياء الشرعي علم ١٣٨٥ هـ وحدودها ومساحتها كما يني

الضلع الشرقي بطول ٤٠ متر و يحدها ارض مسجد بيننا الضلع الغربى بطول ٤٠ متر ويحدها وصلة

 تعلز المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعو/ عويض بن عوض بن معيض السواط يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء وبحوش وارتفاع متريز الواقعة في وادى السر منطقة القهاوي فحواحي الطانف بطريق المنحة رقم القطعة ٢٥١ ورقم المخطط ٣ والمعبودة بقحبود الأتية

يحدها شمالا بطول ٤٠ م شارع عرض

من تاريخ نشرد ..

● يعلن احمد على احمد الأذن عن فقد ● يعلن محمد عبد القادر الحبشي عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٦٢٤ وتساريخ دفتر اقاصة رقم ٧١٣٩ تاريخ ه/ه/۱۹۰۰هـ صادرة من جده ١٤٠٥/٦/٢٠ ف صبادر عن جيوازات يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها أل الطائف. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مكتب العمل بابها.

و الشارع العام _ عبارة النبخ اجداعي الأفدى بن ١٩٥٠ و١٠٠٠

والتاج النام المرة المرة المارة المناهة عامة وهر المعالمة

 تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه ● يعلن فتحى محمود سعيد شاهين عن فقد تقدم لها المواطن جار انه بن مسفر بن على رخصة قيادة رقم ١٤/٢٥٥ تاريخ بالوكالة عن والدد مسفر بن على بن محمد ١٤٠٤/٦/١٩ هـ صادرة من الطائف طالبا حجة استحكام على املاك موكله يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور السكنية والواقعة بقرية دهر وادى الفيض وهي داخله على موكله عن طريق الارث

بيوت قديمة بيتين ثلاثة ادوار بلحواشها يعلن محمد عبد الرحمن مبارك الحنيوي يحدها جميعا من الشمال شارع ومن عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم الجنوب ملك على بن مسفر ومن الشرق شنارع ١٤٠٥/١/١١ هـ تاريخ ١٤٠٥/١/١١ هـ صادرة ومن الغرب ملك مسعود بن مسفر وعلى بن من مرور الطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان فعلى كل من له معرضة على طلب المذكور

● تقدم لإدارة الإحوال المدنية في أبها المواطن معبر مشبب على سعيد ال سالم صاحب حفيظة النفوس رقم ٨٦٢ وتاريخ ١٢٨٧/١/١٧هـ سجل ابها طالبا حذف الجد الثانى سعيد واضافة شهرته القحطانى ليصبح اسمه كاملا بعد الحذف والإضافة كالتائي معبر مشبب على ال سالم القحطاني فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الإدارة خلال شهر من

• تعلن ادارة الإحوال المدنية في أيها بانهنقدم اليها المواطن/ فالح ناصر محمد صلحب حفيظة النفوس رقم ٢٥٢٦٩ وتاريخ ١٣٨٧/٣/٢٢ هـ سچل ايها طالبا اضافة الفخذ والشهرة ليصيح اسمه الكامل بعد ذلك كالتائي فالح ناصر محمد آل فهيد الأسمري فمن كان له اعتراض على أجراء

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في ابها المواطن مشبب جرمان مشبب صلحب حقيظة النفوس رقم رقم ٢٧٢٦٩ وتاريخ ١٢٨٨/٥/١٠هـ سجل ابها طالبا اضافة القكذ والشهرة ليصبح اسعه الكامل بعد الإهمري فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ

● تقدم لادارة الاحوال المنية في ابها المواطن عبدات ماتع ظفير صلحب حفيظة التفوس رقم ١٩٩٧٦ وتساريمخ ١٣٨٥/١١/١٧هـ سجل ابها طائبا تعديل اسم جده من قلقير الى عبدالله مع اضافة اسم الفقذ والشهرة ليصبح اسعه الكامل يعد الإضافة كالتالي عبدات ملثم عبدات ال متالح الاهترى .. قمل كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى علالات المدينة المورة

مراحعة هذم المحكمة خلال شهر من تاريخ

اعلانات تبوك

● يعلن سالم عوده سالم العطوى عن فقد

لوحه سیارة های نوکس ۸۲۸ رقم

يرجى ممن يعثر عليها أن بسلمها الى

• يعلن عبده صغير شنزه عن فقد رخصة

عمل رقم ١٤٠٢/٥/١١ وتاريخ ١١/٥/٢/٥١ــ

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

یعلن کریم بن خضران بن محمد العنزی

عن فقد شهدة المرحلة الابتدائية لعام

۱۳۹۹/۹۸هـ صادرة من مدرسة نعيم بن

٩١٤٧٩٥٩ نكل السعودية صادرة من ري

نشره والله الموفق ..

ەرور تيوك ..

صادرة من تبوك ..

مكتب العمل بتبوك .

مسعود العشاش بخيير

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في المدينة ألمنورة المواطن معنق ناشرين سلمان الجابرى الحربى مايدا ان دفتر حايظة نفوسته رقم ۸۳۶۸۰ وتناریخ ١٤٠٠/٢/٢٤ هـ سجل المدينة المتورة قد فقد

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاعوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة

يعاقب عليها النظام .. ● يعلن مطيران ابراهيم الحربى عن فقد ً لوحة سيارة داتسون برقم ١٤١٠٨٨١ نقل السعودية سجل المدينة المنورة فعل من يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة .

اعلان عن عملية صيانة ونظافة _ بالمناقصة العامة تعلن وزارة الحج والاوقاف ،الادارة العامة للصيانة والتشغيل، عن طرحها بالناقصة . صيانة ونظافة سبعة مسلجد وجوامع بمنطقة مكة المكرمة ــ المجموعة الخامسة عشر. بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة ، ويمكن المصول على مستندات

مبلغ ٧٠٠٠ ريال، فقط سبعمائة ريال للنسخة الواحدة ٠ وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية ١ - تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١٠٪، من قيمة العطاء يتجدد تلقائبا ـ سارى

المفعول لمدة اربعة شهور . من تاريخ فتح المظاريف ٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل . وشهادة الاشتراك في الفرفة التجارية . والسجل التجارى ، وجميعها سارية المفعول . ٣ - للوزارة الحق في تلجيل العملية ، أو الغاء بعضها ، أذا ملاعث الحاجة لذلك ،

غ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحس ،بختم صاحب العطاء.

 و يشترط أن ينص السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على أعمل النظافة والصيانة ، وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة ، وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء . ٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة ، وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المنافسة .

مع العلم أن مدة العقد مثلاث سنوات، . ٧ - تقبل العطاءات حتى نهاية الدوام يوم السبت ١٤٠٦/٠٤/٠٢ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤ م ـ وتغتج العطاءات في الساعة الحادية عشر من صباح اليوم الثاني وللاعلان جرى نشرة .. والسالموافق

أعلان عن عملية صيانة ونظافة م بالمناقصة العامة

تعلن وزارة الحج والاوقاف ، الإدارة العامة للصيانة والتشغيل، عن طرحها بالمناقصة .صيانة ونظافة سنة مسلجد بمنطقة مكة المكرمة - المجموعة الثامنة عشر،

بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة ، ويعكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشنون الاوقاف ـ بالرياض، تظير

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة الباع الشروط الاتية ١ - تقديم نامين مؤقت بما يوازي ١٠٪، من قيمة العطاء يتجدد تلقائها - ساري المفعول لمدة اربعة شهور ـ من تاريخ فتح المظاريف . ٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والبخل . وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ، والسجل

التجاري ، وجميعها سارية المفعول . ٣ - للوزارة الحق في تاجيل العملية ، او الغاء بعضها ، اذا مادعت الحلجة لذلك ،

> على العنوان الاتي : سعادة وكبل الوزارة المساعد لشيئون الاوقاف

> وكالة الوزارة لشئون الاوقاف _ وزارة الحج والاوقاف _ الرياض. وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات

"٧ - تُقبل العطاءات حتى نهاية الدوام يوم السبت ١٤٠٦/٠٤/٠٢ هـ الموافق وللاعلان جرى نشرة .. وات الوافق

مصيانة ونظافة خمسة عشر مسجدا بمنطقة مكة المكرمة ـ المجموعة السادسة عشره بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة ، ويمكن الحصول على مستندات

مبلغ ١٥٠٠٠ ريال، فقط الف وخمسماتة ريال للنسخة الواحدة ٠ وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية

المفعول لمدة اربعة شهور - من تاريخ فتح المظاريف

أ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مخختومة بالشمع الاحمر ،بختم صاحب العطاء،

وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات . ه ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة

مع العلم أن مدة العقد ،ثلاث سنوات. . ٧ - تقبل العطاءات حتى نهاية الدوام يوم السبت ١٤٠٦/٠٤/٠٢ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤ م ـ وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشر من صباح اليوم التالي .

أعلان عن عملية صيانة ونظافة .. بالمناقصة العامة

١ - تقييم نامين مؤقت بما يوازي ١٠٪، من قيمة العطاء بتجدد تلقائها - ساري المُفعولَ لمدة اربعة شهور .. من تاريخ فتح المظاريف.

التجاري ، وجميعها سارية المفعول . ٣ - للوزارة الحق في تلجيل العملية ، أو الفاء بعضها ، أذا مادعت الحاجة لذلك ،

. على العنوان الاتي

 و _ بشترط أن بنص السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على أعمل النظافة والمسانة ، وأن تكون لديها خبرة بأعمال سلبقة ، وأن ترفق هذه الشهادات بالعطاء . ٦ _ هذه العملية غير قابلة للتجرئة ، وسيتم استبعاد أي عطاء جرني لهذه المنافسة .

والصيانة ، وأنْ تكون لديها خبرة باعمل سابقة ، وأن ترفق هذه الشهادات بالعطاء . ٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجرِّنة ، وسبتم استبعاد اى عطاء جرِّني لهذه المنافسة

مصيلتة ونظافة سنة مساجد وجوامع بمنطقة مكة المكرمة ـ المجموعة السابعة عشر، بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة ، ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ،ادارة المستودعات بعقر وكالة الوزارة لشنون الاوقاف - بالرباض، نظير

٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل ، وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ، والسجل

سعادة وكيل الوزارة المساعد الشؤون الاوقاف ، وكلتة الوزارة لشنون الاوقاف _ وزارة الحج والاوقاف _ الرياض .

وللاعلان جرى نشرة .. وانه الموافق

ارض موقف للسيارات الضلع الشمالي بطول ٤٠ متر ويحدها شارع

المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وان

يحدها شرقا بطول ٢٥ م شارع عرض عشرة يحدها غربا بطول ٢٥ م شارع

غازي بز عبد الهادي السيباني المضاف محفيظة والدد يطلب حجة استحكام عل

كافل ارضه المسورة بارتفاع مترين السكنية القطعة رقم ٢٠٧ الواقعة في وادي العرج من

● تعلز المحكمة الشرعية الكبرى بالطانف

يسلمها الى درور الطائف

 $(x,y)^{-1} = (x,y)^{-1} = (x,$

MYTHE STEEL WALL AND ALL

الراض في ساحة العل و ١٩٩٨٠٠

اعلانات أبا

هذا فليتقدم لهذه الإدارة خلال شهر من

ذلك كالقال مشيب جرمان مشبب ال يوسف

مخطط الشيبادين رقع ١ من ضواحي الطانف والاطة البه عن طريق المنحة بموجب الونبغة المرفقة صورتها وحدودها ومساحتها الضلع الشرقي بطول ٥٠ متر ويحدها شارع الضلع الغربي بطول ٥٠ متر ويحدها

الضلع الجنوبي بطول ١٠ عتر ويحدها فعن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه

عشرين متر يحدها جنوبا بطول ٣٠ م قطعة رقم ٢٥٠ فعن كان له معارضة فليتقدم الى المحاكم الشرعية الكبرى بالطاتف في مدة المساها شهر واهد من تاريخ نشره واله ولي

١ - تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١٠٪، من قيمة العطاء يتجدد تلقائها ـ سارى

٢ ـصورة من شهادة الزكاة والدخل ، وشهادة الاشتراك في الغرفة التبارية ، والسجل " - للوزارة الحق في تاجيل العملية ، أو الغاء بعضها ، أذا مدعت الحاجة لذلك ،

سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف وكالة الوزارة لشئون الاوقاف _ وزارة الحج والاوقاف _ الرياض

تعلن وزارة الحج والاوقاف ،الادارة العامة للصيانة والتشغيل. عن طرحها بالمناقصة

وعلى السلاة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اثباع الشروط الاتية

مع العلم ان مدة العقد ،ثلاث سنوات، ٧ _ تقبل العطاءات حتى نهاية الدوام يوم السبت ١٤٠٦/٠٤/١ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤ م - وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشر من صباح اليوم التالي .

تعلن وزارة الحج والاوقاف ،الادارة العامة للصياتة والتشغيل، عن طرحها بالمناقصة

ودون ابداء الاسباب

مكان الولادة · الطائف هي الخالدية قصر

 تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى البها غازى بن نوار عقيل العصيمي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبذاء الواقعة في محلة الوكرة

وغربا بطول ستة عشر مترا ويحده شارع له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

ملك شبيب العصيمى

اعلان عن عملية صيانة ونظافة _ بالمناقصة العامة

.. على العنوان الاتي:

وللاعلان جرى تشرة .. وات الموافق

مبلغ ٢٠٠٠ ريال، فقط ستمانة ريال للنسخة الواحدة ٠

وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات .

التجاري ، وجميعها سارية المفعول .

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر ،بختم صاحب العطاء.

المناقصة من «ادارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ــ بالرياض، نظير

المناقصة من دادارة المستودعات بمقر وكالة الوزارة لشنون الاوقاف ـ بالرياض، نظير

.. على العنوان الاتي سعادة وكيل الوزارة للساعد لشئون الاوقاف وكالة الوزارة لشئون الاوقاف _ وزارة الحح والاوقاف _ الرياض وتسلم الى سكرثير لجنة المناقصات

مبلغ ٢٠٠٠ ريال، فقط ستمانة ريال للنسخة الواحدة •

ودون ابداء الاسباب غ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر ،بختم صاحب العطاء،

ه - يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة ، وأن تكون لديها خبرة باعمال سابقة ، وأن ترفق هذه الشهادات بالعطاء . ٦ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة ، وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة . مع العلم ان مدة العقد .ثلاث سنوات.

١٩٨٥/١٢/١٤ م .. وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشر من صباح اليوم التالي .

The form of the Company of the motion of the large





بيدأ اليوم الحميس وغدأ الجمعة الاسبوع التاسع لدوري شبأب الممتاز زشباب الاولى ودوري الممتاز والدرجة الاولى لكرة السلة . . حيث تقام اليوم في دورى شباب المتناز خس مباريات اقواها مباراة احد مع الخليج على صالة المدينة المنورة في الساعة ٣٠٢٠ ظهراً .

المتلز لكرة المبلة بين النصر وهجر على

ترتيبه العاشر .. وفريق النصر مرشح للغوز

بغارق كبير لفارق اللياقة والتصويب والدفاع

● الباراة الثانية من الوى مباريات

الاسبوع التامتع لدورى للمتاز لكرة السلة

بين الرياض والاهل على صالة الدرعية ف

الساعة الخامنة مساء .. ويحكمها خالد

والمالك .. وقريق الرياض له ١١ نقطة لعب

٨ مياريات قار في ثلاث وانهزم في خمس

ترتبيه السامي بتسبة الاهداف .. لما فريق

الإهلى رضيده ١٤ نقطة لعب ٨ مباريات فارَّ

في ست وانهزم في مبارتين ترتيبه الرابع .

وهذه لليلراة متكافئة تتركز ف خطورة

الرياض في صائع العابه محمد خير اش

ولاعبي الارتكار السويد وخالد المحيأ أما

الاعل فيتعيز بالخبرة والشباب لمثال اسعد

تكرونى تحت السلة وتصويبات يومف

مناطئل وخالد للطبقاتي من خارج الدائرة ..

الغور ميكون من تصيب الغريق الذي يركز

ف الدقاع ويعرف متى يسرع الكرة ومتى

. يلعب ٣٠ ثانية ، والذي يحافظ على الكرة في

• • الْبَارَاةُ الثَّالَةِ بِينَ الوحدة والاتحاد

على صالة ندى الوحدة بالتنعيم بعكة

الكرمة في الساغة الخامسة مسام ويحكمها

تلسعد والصَّفِيلُنُّ .. وفريق الوحدة له ١١

. تقطة لعب ٨ مُبَارِياتُ قارُ في ثلاث وانهزم في

خسن ، ترتبيه السليع ، اما فريق الاتحاد

رصيده ٢ / مقطة لعب ٨ مياريات فار في اربع

وانهزم في مثلها ترتبيه الخامس .. كان من

للمكن أن يكون لتحليلنا لهذه الباراة وجهة

اخرى أولا للستوى المتردى الذي وصل

اليه فريق الوحدة حيث أنه الفريق الوحيد

الذي: النهزم - (ب ٢٠٧٠) مقابل ٢٨) على

الاسبوع الماضي من اعلم للنصر صيث انه

ينخل فريق الإتحاد هذه للباراة

بامكانياته للعروفة عته وهي طول قامة

لأغيية ووجود البديل الجنامز ولاعب

الارتكان العملاق حسن عطالته والذى

لا يجاريه في الطول اي لاعب في اي ناد في

المفلكة .. فريق الاتحاد يتدرب بجنية

ويحمل المستولية على عاتقه في محاولة

الوصول أل دائرة الأصواء والشهرة ..

فريق الوجدة بدخل هذه المنزاة بكامل

الرادة لدية طوال القابة وخيرة قديمه ولكن

ينقص كل ثلك ترابط ايقاع الفريق ، فكل

الفريق بغيد كل البعد عن اللناقة و الكثير من

لإعنيه الدوا الكثير من الجساسية وذلك

يرجع ال عم انتظامهم في التدريب واخذ

الامر بالجدية اللازمة بالقريقان بهذه

المورة الذي سبق تلصيلها توضح نتيجة

. النياراة الزابعة في دوري للمتار لكرة

منهم يريد الله يعزف عزفا منفردا عنه

بدات صلوله تتداعى ..

التولني الاخيرة من الباراة . .

● وق دورى شبلي الاولى تقام اليوم . وغدا تقام اربع مباريات في دوري المنظر بين الأهلي والنهضة على صلاة جُدة في الرياض والأهلي على صلاة الدرعية في الساعة الساعة الولحدة ظهراً .. والثانية ستكون بِينَ عَكَامًا وَالْهِدَائِيَّةُ عَلَى صَالِمٌ الطَّامُكِ ۖ فَي الساعة ٢٠٢٠ خلهراً ، اما ياقي للعاريات فكلها من طرف ولحد حيث من المتوقع فوز ندية الشبك والاتفاق والربيع ... ● وفي دوري للمثار لكرة للملة تقام

اليوم الثميس مباراة واحدة متكون بين احد والفتح على صالة المدينة المنورة في قريق لحد له ١٦ ناطة لجب ٨ مياريات

فاز في جميع مبارياته وترتيبه الاول بدون منافس ، اما فريق الفتح رصيده ؟ بقاط لجب ٨ مياريات غاز ي مياراتين وانهرم ي خمس والسحب من لمام الإنجاد ترتيمه الثامن .. وفريق لحد مرشح للغور لينهى الدور الاول من النورى بدون هزيمة ويتربع في الصدارة يعون منافس • • وتقام غدا الجمعة حُمِس بباريات في

دورى الدرجة الاولى كلها من طرف واحد فعن المتوقع قوز انبية الانصار وعكائلا والصفا والترجى والاتفاق ::



• ابراهيم الثنيان بريدة _ صلح التويجري .. ابراهيم سليمان الثنبان ١٩ منة ولجد من الأمنماء التي للعث لجما في سماء الكرة القصيمية وهو يلعب لعُلَاي الرائد في مركس الجناح الأيمن .. كان لنا معه هذا اللقاه

• بداینه مع الکرة ۱۹ ـ بدات بالبرسة والجاره تم • منى التحقد بالزائد ؟ أ

- & ala 3 - 116-و من له الفضل في برورك ١٠ - - الكانتن مدحت القوسه • ملاا ينقص تاتي الرائد ؟! م المقر المتكامل والأمل كبير في امر الشَّياب فيصل بن فهد الرَّايس العاد أرعلة الشياب • هل تعلقد في قدرة الرائد على البقاء بالدحة الاولى ال ـ الانكتفى بالنظر العقاء .. بل نتطلع للمتار

• مثلك الإعلى محليا ؟ . . ملحد عدالة وعربيا .. بلومي وعربيا .. ماردونا ...

السلة في اسيوعه التلبيع ستكون ب الخليج والهلال على صالة النمام في الساعا لكرة السلة اقواها مبارتان الاول مسكون بين ٥,٣٠ مساء ويحكمها رمضان واللال الخامسة مساء والثانية بين الوحدة مع فريق الخليج لهِ ٩ نقاط لعب ٨ مباريات فاز الاتحاد على صالة نادى الوحدة بالتتعيم في في مباراة واحدة وانهزم في سيع الساعة الخامسة مساء .. اما ياتي العريات التاسع بنسبة الإهداف اما قربة الهلال فكلها من طرف واحد فمن المتوقع أور اندية رصيده ١٤ نقطة لعب ٨ مباريات فاز ق ست وانهزم في مباراتين ترتبيه الثالث منسبة الاهداف .. وقريق الهلال مرشح للفوز لفارق منافسات المتاز الستوى في اللياقة واللعب الجماعي والبنيل الجاهر

 الباراة الاولى غدا الجمعة في دوري منافسات الاولى

صلاة للدرعية ف الساعة ٢٠٢٠ ظهراً له ۱۱ نقطه لعب ۸ مباریات فار فی ست نوري البرجة الاولى لكرة السلة في اسبوعه وانهزم أ مياراتين ترتيبه الثاني بنسية التلسع حيث يتقابل راس تنورة مع الاتفاق الاهداف ، اما فريق هجر رصيده ؟ نقاط على معالة الراكة في الصاعة ؟ ظهراً ويحكمها لعب ٨ مبازيات فاز في ولحدة وانهزم في سيع



وانهزم ق خمس ترتيبه السادس بنسبة فريق راس تتوره له ۸ نقاط لعب ۸ الاهداف فريق الاتفاق مرشح للفوز لفارق مباريات انهزم في جميع مبارياته فاز في ثلاث المستوى .

بدالأنعار تحاول الحفاظ على المركز الثالث بالغوزعلى العزلي

تستانف اليوم مباريات الاسبوع الخامس من الدوري المتاز نكرة اليد وبانتهاء مباريات الاسبوع الرابع لازال الخليج محافظا على الصداره ومتساويا مع الاهل في عدد النقاط ومتقدما عليه بفارق الاهداف وكانت نتانج الاسبوع الرابع على النحو التالي :

> فاز الخليج على الانصار ٢٦ _ ١٩ فارّ الإهلى على الانقاق ١٩ _ ١٢ فازت الوحدة على الفتح ٢١ ـ ١١ قاز الاتحاد على الحزم ٢٩ ـ ٢٢ قارّ العربي على النجمه ٢١ ـ ١٩ وبعد ان اقیمت امس میاریات من الاسبوع الخامس تستكمل اليوم بقية مباريات الاسبوع والتي ياتي لقاء العربى والانصار كاقواها ويقلم هذا اللقاء على صالة الرئاسة ببريده في السابعة والربع من مساء اليوم حيث عدخل الانصار هذا اللقاء وهو يمثل المركز الثقث رغم عزيمته في الاسبوع الماضى املم الخليج في المدينة المنورة في للركز الخامس بعد فوزه الاسبوع التقليدي .. كلا القريقين يسعى الي الحصول على مركز متقدم فالانصار يجاول المحافظة على المركز الثالث الذي وصل اليه وهو مركز طبيعي بالنسبة له لاسيما وانه ياتى بعد الخليج والاهل اقوى قرق اليد في الملكة .. والعربي

> حين يدخل العربي هذا اللقاء وهو ق الماضى على أويق النجمه منافسه يحاول التقيم من الركز الخامس الى احد للركزين الثالث او للرابع وذلك لن يكون الا بالغور بلقاء اليوم امام الانصار... 🖠 ييرز من العربي لاعبه الكبير عبد الله الوهيب وسويلم السويلم ومن الانصار حسن طالب وابو زهره ٪. العربي هو

منافسه التقليدي والذي خسره بغارق ٨

المرشح لكسب اللقاء لكوته على ارضه حين يبرز من النجمه العليان فقط فهو وين جمهوره .. • ويلتقى الاتجاد والنجمه في الثامنه تجم الفريق لكسب اللقاء ولاشك ان جماهير ستسانده بقوة . ً من مساء الدوم على صالة رعاية الشداب بِجْدِهُ فِي ثَلْنِي اقوى لقاءات اليوم ، ألاثحاد كسب لقاءه الاسبوع الماضي الفام الحرم وأصبح ترتيبه السلاس في الحرّم بالرس .. حين خسرت النجمه لقامها الاسبوع ألماضي املم العربى واصبحت تحتل المركز الثامن .. لقاء اليوم يحاول الاتحاد من خلاله اعلاة البسمه الى جماميره بعد ان قدم عروضنا ضعيفه في 🖠 للباريات للاضية خاصة لقاءه مع الاهل

اهداف ثم لقاءه مع الوحدة والذي المتقدمه لتبتعد عن شبح الهبوط الذي يهدد اصحاب المراكز الاخيرة .. جماعية حراسة مرمى الانحاد تكىاد تكون معدومة في اغلب فترات المباراد .. في

● قاسم ڑھرہ

المركز التاسع .

لم يقدم الفتح هذا الموسم شيئا حتى

كلا الفريقين خسر نقاءه الإسبوع الماضي فالفتح شمر لقاءه اعلم الوحدة بمكة المكرمة وبفارق كبير من الاعداف واصبح يحتل المركز العاشر في حين حُسر الحرم من الاتحاد بالرس وجاء في

خسره في مكة المكرمة .. والنجمه هي الاخرى تحلول ان تتقدم الى المراكز الاتجاد هو الافضل نظرا لوجود احمد سويعد وحسن عابد وسعيد امان الا ان

● ويلتقى الحزم مع الفتح في السابعه والربع من مساء اليوم على صالة نادى

السباب بجدد ● الخليج بقابل الصوبه ق الثانية والنصف من بعد ظهر غذ الجمعه على صالة الرئاسة بالإحساء . • يلتقى الفتح مع النهضة في الثانية

• عيد انه الوهيب

الان من مستواه السلبق وقد بكون

امنابة بعض لاعبيه سببا في ذلك وعلى

رأسهم لاعبه الدو في سامي الحادي .

والحزم هو الرشح لكسب لقاء اليوم

خاصة وانه قدم مستوى جيد الاسبوع

الماضى واستطاع ان يجارل فريق الاتحاد

وخسر بفارق الخبرد لصالح نجوم

● ● وضمن منافسات دوري اشبال

الروضه ٧ القادسية ق السابعة

والربع من مساء اليوم على صالة

• يلتقى الاتحاد والنجمه في السابعه

والربع من مساء البوم على صالة رعاية

والنصف من بعد ظهر غد على صالة

رعاية الشياب بالدمام

المُعتَارُ تَقَامَ المَيارِياتَ التَّالِيةَ .

الرناسة بالإحساء ..

المبيئة في الساعة ١٠١٥ عصراً ويحكمها بسيوني واللال .. فريق الانصار له ١٦ نقطة لعب ٨ مباريات فاز ق جميع مبارياته ترتيبه الاول بدون منافس .. اما فريق النهضة رصيده ١١ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في ثلاث وانهزم في خمس ، ترتيبه الثامن .. وفريق الانصار مرشح للغوز لقارق المستوى .. ● € كما يئتقى القادسية مع عكامًا على صالة الراكه في الساعة 1,10 عصرا ويحكمها حكيم والعجلان .. فريق القادسية له ٩ ثقاط ، لعب ٨ مباريات فاز ﴿ واحدة وانهزم في سبع ترتيبه التأسع .. اما فريق عكاظ رعيده ١٤ نافظة لعب ٨ مباريات فاز ق ست وانهزم في مباراتين ترتيبه الثالث .. وفريق عكاظ مرشح للفوز لفارق المستوى . ● • ويلتقى الصقا مع الربيع على صلة الراكه في الساعة ١٠,٥ مساء ويحكمها محمد عبدات وسليمان سعودى .. فريق خمس وانهزم في ثلاث وترتيبه الرابع .. اما الربيع فرصيده ١١ نقطة لعب ٨ مباريات

● والانصار مع النهضة على

فاز في ثلاث واثهزم في خمس وترتيبه السابع منسعة الإهداف . ● € كما يلتقي الترجي مع مضر على صالة الدمام في الساعة ١٠١٥ عصراً ويحكمها مثوى والعليان .. فريق الترجى له ١٥ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في منبع وانهزم في واحدة

ترتيبه الثاني .. اما فريق مضر رصيده ١٢ تقطة لعب ٨ مباريات فلز في اربع وانهزم في مثلها وترتيبه الخامس .. وفريق الترى مرشح للفوز لفارق المستوى واللياقة .

شباب المتاز

• • تقام اليوم الخميس خمس مباريات ق دورى شباب المتاز لكرة السلة حيث يتقابل احد مع الخليج على صالة المدينة المنورة في الساعة ٢٠٣٠ ظهراً ويحكمها خالد ورمضان .. فريق احد له ١٥ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في سبع وانهزم في مباراة واحدة ترتبيه الثاني .. أما فريق الخليج فرصيده ١٦ نقطة لعب ٨ مباريات فاز ق جميع مبارياته وترتيبه الاول بدون منافس.

● ● والاتحاد مع الصفا على صالة جدة ق الساعة ٢٠٣٠ ظهراً ويحكمها احمد يسلم والعمرى .. فريق الاتحاد له ١٣ نقطة لعب ٨ مباريات فار في خمس وانهرم في ثلاث ترتيبه الخامس ، اما أويق الصبّا رصيده ١٤ نقطة لعب ٨ ميلريات قارُ في ست وانهرَم في مباراتين وترتبيه الثالث . ● • كما يلتقي الفتح والإنصار على صالة

الاحساء في الساعة ٢٠٣٠ ظهراً ويحكمها على الطلال والشهاب .. فريق الفتح له ١١ تقطة لعب ٨ مياريات فاز في ثلاث وانهزم في خمس ترتيبه السابع .. اما فريق الانصار رصيده ١٣ نقطة لعب ٨ مباريات فاز ق خمس وانهزم في ثلاث ترتيبه الرابع بنسبة

● • ويثنقي مضر مع هجر على صالة الدمام في الساعة ٢٠٣٠ ظهراً ويحكمها الهارون والقراب .. فريق مضر له ١٢ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في اربع وانهزم في مثلها ترتبيه السائس .. اما فريق هجر رصيده ١٠ تقاط لعب ٨ مباريات فاز ق مباراتين وانهزم ق ست ، ترتبيه الثامن ،

● € كما يلتقى الهلال مع النصر على صالة الدرعية في الساعة ٢٠٣٠ ظهراً ويحكمها العليان ومحمد عبداته .. القريقان متساويان في الهزيمة حيث لعب كل منهما ٨ مباريات وانهزم في جميع مبارياتها ولكل منهما ٨ نقاط ، فريق الهلال ترتيبه التأسيع بنسبة الإهداف . اما فريق النصر ترتيبه



«أول الغيث قطرة»

بعد التغيير الذي اصاب مجلس الادارة الجديد يتوقع الكثير مستقبلا جديدا نفرق النادي في مختلف الإلعاب وهذا ما نامله .. ولود ان اقول ان تحقيق النجاح ليس بالكلام 🕽 فقط وأحيانا العمل بصمت ودون ضجيج يولَّد كل النجاح .. ورئيس النادي رجل يعرف فريق النجاح فهو مهندس مشهود له بالنجاح في عمله .. وعليه فقط التعمق في اسرار النادي والدخول في عقول شباب النادي .. المؤازرة للأعضاء .. الاستماع لوجهات النظر واخذ الصالح منها .. وانا متاكد ان عودة أمجاد الوديعة قريبة أن شاء أش والمس تصميم شباب ابها للرقي بناديهم لمكانه الطبيعي واول الغيث قطرة فظ حقق اشبال كرة القدم بطولة مجموعتهم لهذا العلم والبقية تاتي بعشيئة ان وانا لمنتظرون .

لالغاء الماراة .. عند قوم فوائد !!

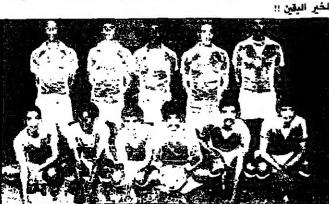
لم لكن اتصور على الإطلاق تلك المواقف الصعبة التي يوقع بها مكتب رعاية الشجاب بجيزان .. او اوقع فيها بعض الاندية .. لا لشيء وانما ليكن المكتب منصفا لجميع اندية المنطقة بصرف النظر عن توقعه وهذا الحاصل بلنن انه .. ولكن الموقف الذي حصل من اسبوعين في مباراة لكرة القدم درجة او في ضمن فرق احدى المجموعتين بين فريقي حطين واليرموك وذلك عندما مزل الفريقين وطاقم التحكيم الى ارض ملعب اليرموك ليفلجه الجميع أن عدد رجال الأمن قليل ولا أدري الغذا امتنع الحكام عن أدارة المباراة هل هو عدم ثقة بالجماهير .. او خوفا من .. ومن .. ومن " المهم ان الحكام اصروا على تاجيل البلراة ليوم اخر يحدده المكتب واقفل السنار على الفصل السرحي بالغاء المباراة . وللمعلومية ،فريق اليموك لديه مصابون كثيرون في تلك المباراة، فجاء الالغاء لصالحهم والمعروف ان مباريات الدوري وخاصة مجموعة تضم (٣) اندية فقط تكون ايام العطل

و نهاية الاسبوع كما اعتدنا نظرا للظروف الدراسية . ووصلت القضية مكتب جيزان الذي لم يتوانى في تحديد موعد أخر للمباراة هو يوم لأحد الذي يلي الخميس في ذلك الاسبوع ،موعد المباراة السابق، وكان ذلك دون الرجوع للناديين ولو انى ارى ان النادي المضيف والذي تسببت الظروف او غيرها بالغاء المباراة في ملعبه عليه القبول بموعد يحدده النادي الأخر الذي يحق له ذلك اقول من وجهة نظري . وقد فوجئت أدارة حطين بمكالمة هاتفية من مكتب جيزان بالموعد الجديد .الاحد

عصراً، وللمعلومية ايضا مسبعة من لاعبي حطين يدرسون بالجامعات في مدينة ايها، . ولكم ان تتصوروا الورطة التي وقع فيها النادي الانصال من المكتب في الليلة السابقة للمباراة واللاعبون السبعة يبعدون مثات الكيلو مترات عن ناديهم والظروف صعبة لاطيران .. الطريق في الاصلاح يغلق في ساعات ويفتح اخر .. فساعات الصباح من السابعة حتى الثانية عشرة مغلق يفتح ساعة واحدة فقط من الثانية عشرة وحنى الواحدة المسلَّفة اكثر من ٣ ساعات ونصف بين ابها وملعب اليرموك ناهيك عن متاعب الطريق المهدم ومع كل ذلك وصل اللاعبون قبل المباراة بنصف ساعة والتقوا بمدربهم في ذلك الوقت القصير واستطاعوا كسب المباراة وتصدروا المجموعة بطريقة اشبه

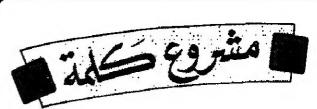
اتمنى الا يتكرر مثل هذا الموقف فهو صعب . صعب . للغاية وشيء من الانصاف والعدل يلمكتب جيزان .

وان الصمت المطبق على ادارة نادي ضمك في الفترة الإخبرة فلم نسمم عن استعدادات ريق القدم ندوري هذا العام رغم بداية الدوري ولا معسكرات وهذا على العكس تماما من العلم الماضي الذي كاد فيه ان يهبط لدوري المظاليم لو لا ستر الله والسؤال هو . هل هذا الصمت مخطط له للعمل بسرية " ام ناتح الظروف القاهرة ومنها الايقاف الجماعي " ام لفقدان المهلجم الغذ «محمد سويد» الاتحادي الهوية حاليا ؟ الله اعلم وادارة النادي لديها



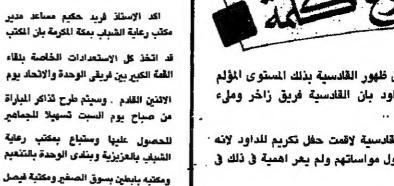
حمدالالشد

วิทยายเล่นพหนามพลเกมเล่นกรณาการการการการการการการการ



تعجب ـ على داود ـ من ظهور القادسية بذلك المستوى المؤلم امام الاتحاد .. وقال الداود بان القادسية فريق زاخر وملىء بالنجوم والقدرات الفنية ..

ولو كنت مسئولا في القلاسية لاقمت حفل تكريم للداود لانه جبر بخاطر اللاعبين وحاول مواساتهم ولم يعر اهمية في ذلك في كونه صادقاً أم لا !!



والهطلاني وباسودان وعائض العتييي وفي

الهلال نجد فهد الطويل ومعتوق السليم

والحقباني .. من الصعب التوقع لنتيجة

هذا اللقاء الا ان الاتماد هو الاقرب

للكسب ولكن قد يستقيد الهلال من عوامل

الارض والجمهور لصالحه ويكسب اللقاء

وفي جدة وعلى صالة رعاية الشباب

يلتقى في الرابعة والربع من عصر اليوم

قريقا الشباب والربيع .، كلا الفريقين خسر

لقاءه الاسبوع الماشي فالربيع خسر امام

الاتفاق بعد ان قدم مباراة قوية في حين

خسر الشباب امام الرياض ويمثل الفريقان

المركزين التأسع والعاشر والفائز من لقاء

اليوم سيتقدم الى المركز الثامن . ونجد ان

الربيع هو المرشح لكسب هذا اللقاء نظرا

.. يحكم اللقاء السبتي ومحفوظ .

زينى بجوار مؤسسة النقد ومحلات الجداوى الرياضية بالزاهر ومكتبة الامل

استعدادات مكثفة

للقاء القمة



والبوابه الشرقية للدرجة الثانية .. اما رجل لتنظيم دخول المشاهدين للمباراة فستكون الشمالية والجنوبية .



● من مباراة الوحدة والاتجاد في الدور الاول والذي انتهى بغوز الوحدة ●

على الهواء

مباشرة

سيقوم التطريون عمس اليوم بعرض

وقلاع مباراة الاتحاد والاتفاق من أستان

الامع عبدات الفيصل يجده بصوت الزميل

محمد رمضان .. ﴿ وقت سِتَنَقَلَ فِيهِ الإِذَاعَة

مباراة الوحدة والقماب يصوت الزميل

ويوم غد سيقوم التلفزيون بعرض وقاثع

مباراة الاهل والنصر عن الرياض بصوت

الزميل أكرم صالح ف وقت تنظر فيه الإذاعة

مباراة الهلال والنهضة مساء من ألنمام

سلطان العبدات ..



90:94

● ضمن مباريات الاسبوع السادس للدوري المعاز للكرة الطائرة تقلم اليوم ثلاث مباريات وغدأ يرى اللقاء الرابع وتعتبر مبليهات هذا الاسبوع اقوى اللقاءات فاليوم يلنقي الإهل المتصدر مع النصر وغدا يلتقي الاتحاد المتساوي مع الاهلى في عدد النقاط والمركز الاول مع الهلال لذلك نلاحظ ان هلتين المبارتين

> • وقد كانت نتائج الاسبرع الماضي على النحو التالي : فاز الاهلي على الشرق ٢/صنفر والاتحاد على المحيط ٣/معفر والهلال على النصم ١/٣ والاتفاق عني الربيع ٢/٣ والرياض على الشباب ١/٣ .

هما اهم لقاءات هذا الاسبوع .

 الاعلى والنصر : _ ويلتقى الفريقان على صبالة رعاية الشباب بالدرعية في الخامسة والربع من عصر اليوم .. الاهل يحتل الصدارة وينافسه الاتحاد على المركز الاول وقد كسب الاهلى لقاءه الاسبوع الماضي امام الشرق ٢/صفر في حين خسر النصر لقاءه مع الهلال بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد ويذلك تأخر النصر بعد ان كان متساويا مع الاهلى والاتحاد في عدد النقاط واصبح يحتل المركز الثالث .. ولقاء اليوم يحاول فيه النصر تعويض خسارته الماضية عن طريق كسبه لقاء اليوم ليسحب الاهلى معه الى المركز الثاني ويتساوى معه في عدد النقاط منتظرا نتيجة الاتحاد وبدون هذه الطريقة لن يستطيع النصر ان ينافس في البطولة .. وانه انهى جميع مبارياته بثلاثة اشواط مقابل لاشيء يحاول اليوم كسب هذا اللقاء الفاصل بينهما وفيما لو فاز الاهلى اليوم غانه سييعد النصر عن المنافسة وسيجتاز اكبر عقبة في طريق تحقيق البطولة .. يضم الفريقان نخبة من نجرم الكرة الطائرة ففي

الاهلى نجد ناصر فرج ومحمد احمد قاسد

وخالد فلاته وعبده يامي وإنبي كنو وني

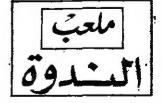
النصر ييرز أبودهيم والقنفذي وأحمد غانم

.. والاهلى هو المرشح لكسب اللقاء .. يحكم

اللقاء الجار الله والصعيان ..

الهلال والاتحاد :

- ويلتقى الفريقان على صالة رعاية الشياب بالدرعية في السادسة والنصف من مساء الغد .. الاتحاد يدخل هذا اللقاء وهو يتساوى مع الاهلى في المركز الاول وقد كسب الاتحاد لقاءه الاسبوع الماضي امام المعيط بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في حين يدخل الهلال هذا اللقاء وهو يحتل المركز الرابع متساويا مع النصر في عدد النقاط والاشواط وقد كسب الهلال لقاءه الاسبوع الماضي امام النصر منافسه التقليدي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد واليوم يسعى الهلال الى أبعاد الاتحاد عن الصدارة كما فعل مع النصر حتى يجدد امله في المنافسة على الصدارة .. والانتجاد على الرغم من كسبه لجميع لقاءاته حتى الاسيوع الماضي الا انه لم يواجه حتى الان فرقا قوية وهذا أول اختبار حقيقي للاتحاد في حين استطاع الهلال كسب النصر .. ويضم الفريقان مجموعة من اللاعبين المتازين ففى الاتحاد نجد جمال وحسن عسيرى



مدرب اوربی یفکر جدیا ف الانسحاب والغاء عقده بعد تدهور عروض ونتانج الفريق الذى يشرف على تدريبه منذ ثلاثة شهور على نحو بجعل استمراريته من الستحيلات

هذا المدرب يخطط لان يفلجيء ادارة ناديه ببرقية تصله من بلده تدعو للعودة فورا لظروف روجته الصحية وهى انسب طريقة للهروب .



ن المركز الثامن ولم يكسب حتى الان أي لتقديمة مباراة كبيرة الاسبوع الماضي امام مباراة ويعود للشرق اليوم لاعبه الكبير الاتفاق .. ويحكم المباراة وليد .. راشد . عبدالله الرشيد وبعودته قد يعود الشرق الى سابق عهده .. الاتفاق هو المرشع لكسب هذا اللقاء نظرا لستواء المتطور هذا

اما مباریات الدرجة الاولی فستگون علی

● الشريادية يقابل هجر في السادس والنصف من مساء الغد على صالة رعاية الشباب بالخبر ويحكمها اليوسف



• التعاون يلتقي مع الخليج في الخامشة والربع من مساء اليوم على معالة بريدة ويمكمها الساعد .. وعيد .



 أي الدمام وعلى صالة رعياة الشباب يلتقي من بعد عصر اليوم فريقا الاتفاق والشرق .. الاتفاق كسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الربيع بعد ان قدم مباراة جيدة واصبح يمثل المركز السادس في حين خسر الشرق لقاءه الماضي امام الاهني وظل

الييم على صالة تادى الصفا ويحكمها القوار ورفعت . ويتقابل الترجى مع الرائد في الخامسة

الكوكب × الحمقا في الخامسة من مساء

ويحكم المباراة .. المتقور .. الدلاك - مساء على مدالة رعاية الشباب بالم

• طائرة الإهل •

تألق الغيرَان .. واختفت فرقة الرعبُ .. وتراجع العَرَيد

 نادي الوحدة .. العربيق .. اقتنص سبع نقاط ثميتة من فرق المجموعة الثانية في الدور الاول .. والتي يتزعمها بطل العرب نادي الاتفاق وعميد الإندية الاتحاد بالاضافة الى الشيخ نادي الشباب وبني قادس وضيف المتاز الكوكب.

وإن احتلال فرسان مكة المكرمة المركز للتعويض ولكنها غير مستحيلة على فرقة الثانى في المجموعة الثانية بعد نهاية الدور الرعب .. قد لا يقوت على ادارة النادي الاول بفارق الاهداف يعد انجازا عظيما الاهل لاعادة كشف الاوراق من جديد لشباب مكة المكرمة والمدرب العربى الوحيد ودراستها لكشف الاسباب ووضع النقاط في صفوف أندية المتاز (محصود عنى الحروف من جديد لوضع الحلول ابو رجيلة) وكم كانت الفرحة كبيرة المناسية .. لاعادة القرس الاصيل الي للجميع بهذا المركز وبتقوق المدرب العربي الذي اوقف اللمسات البرازيلية واللياقة (بوب هاوتن) الى متى ستبقى ثافخا في الاتجليزية المتزجة باللعب السريع عند قربة مخروقة .. فالطريقة العقيمة التي تلعب بها انكشفت على حقيقتها .. حدها بنفس السلاح .. ليعرف كل رياضي ان الكرة لا تعترف بالكبار .. وانما وستسقط الاتحادين في الهارية .. بسبب بالتغطيط السليم والادارة الحكيمة التعارك بدون خطط سليمة وهاصة خط بالإضافة الى التنفيذ المحجع لذلك .. المقدمة .. الذي يعتمد على انانية السويد وتحن هنا يجب أن نشيد بما حققه ويطم ابو سمرة .. فهل أن الاوأن الفرسان الحمر من انتصارات على اعرق لاستدعاء جمال فرحان المكمل للمظلوم

> فهل سيظفر الفرسان الحمر بالتريع على قائمة مجموعتهم في الدور الثاني او على الاقل المحافظة على مركزهم الحالي في الدور الاول لدخول الدور الرباعي والنهاثي التنافس على بطولة الدوري .. لأول مرة .. ليعيدوا أمجاد الماضي وذكريات علي داود وسعيد لبان وكريم السفر والمرحوم جميل فرج وغيهم !!

الاندية التي تملك كبار المدارس في عالم

هذا ليس بمستبعد ابدا أذا .. !! ايتعدوا عن الفرور .. ونفذوا خطة المدرب على اكمل وجه ولعبوا خارج ملعبهم بنفس الحماس الذي امام جمهورهم .. والذي ثبت وبالدليل القاطم انه اخلص جمهور .. علما بأن نصف مبارياتهم في الدور الثاني خارج ملعيهم .. هذا ما سنعرفه بعد ثهاية الدوري العام .. ومزيدا من الانتصارات يا ابناء الرحدة .

هماذا جرى لفرقة الرعب .. وما هو موقفهم بعد انتهاء الدور الاول ولم يجمع في جعبته من النقاط الا أربع ؟! رغم أن الفارق بينه وبين الاول أربع أخرى وهذا فارق كبير اذا قيس بعدد المباريات وصعب تعويضها فهذه النقاط المستحوذة لا تليق بردز ومكانة (بطل الكؤوس) فنحن نعرف مسبقا ان بعد النادى الاهل عن البطولات قد لا يعطيها مذاقا خاصا .. فهل ستبقى الفرق الصغيرة مجرد عثرة امام فرقة الرعب؟! وألى مثى سبيقى الداهية (سانتانا) ضامنا في هذا الدوري دون تحريك اي ساكن .. وهو ينظر لفريق الاهلى الذي يجلس على مقعد الخطوة

البطيئة .. اعتقد الغرصة صعبة جدا

لجمال محمد بثقل الدم .. ولم يقف ألكاتب

على حقيقته لما اتهمته بتلك الانتقادات غير

الاسلامية السمحاء .. الذي يتقيد بها

مسلم رياضي يتمشى به عند اللعب في ميدان كرة القدم .. واما وصفك له (بلو اليانو) بدون كلمة كابتن فأنت تعلم والجميع يعلم

واضاعوا معه كل الفرص الثمينة

صحيح بعض الإنانية مفيده



المهذبة .. فليس جمال محمد قبل كل شيء أسلامي صحيح يدل على التعسك بالشريعة

جمال محمد وهذا اللبس هو الواجب لكل

مسلم وكفى .. بعكس (لو ألباتو) ذلك الانسان الذي يملك من الهستريا ما لم توجد في أي رجل مسلم يتحلي بالاخلاق الاسلامية .. ومعثرة فهذا مجرد تصميح مفتصر لماكتب ونسب لجمال محمد لاعب





التي هيأتها لهم ..

بعض الوقت !!



عنزينزى سدوس مهلجم بعد ان اضاع زملاؤك جهدك

الرياض .. كنا قد وجهنا لك ق السابق رسالة لوم وعتاب على انانيتك وكثرة مراوغاتك وعدم التعاون مع زملائك ولكن وبعد مباراة الرياض والنصر الاخيرة

اسماعيل حكمي .. ؟ وأين البديل

الجاهر؟ وان مطالبة الجمهور الاتحادي

بجمال قرحان والقوال هو العلاج

المناسب .. لأن اعادة جمال والغوال هو

أمر واجب لاعادة الثقة التي تبددت بظهور

الستوى التواضع .. وان الركز الذي

يحتله العميد حتى نهاية الدور الاول قد

ييتى على ما هو عليه او يتأخر .. اذا لم

يتم العلاج للاخطاء وبالتالي فوات قطار

المنافسة على ابطال الدوري المشترك.

فالمسكر والإستعداد للكثف لم تظهر

نتائجه الايجابية .. والطريقة العقيمة التي

يلعب بها افراد الاتحاد ستكون نتائجها

مرتبطة بالسترى المتردي .. وستكشف

الايام القادمة ذلك .. اذا لم تتغير !!

التحامل على جمال محمد ؟!

استغرب كثيرا عندما قرأت ما كتبته احدى

الزميلات .. في تحاملها على نجم المنتخب

ونادى الاتفاق جمال محمد راتهام الكاتب

نلتمس لك العذر فقد كنت محقا





زيد حماد الغريبي

* ملعب الاتحاد .. سيكون جاهزا بعد

ايلم قليلة .. فهل سيطلق عليه قبل أو عند

افتتاحه اسم علعب (الامع طلال بن

منصور) ذلك الرجل الذي خدم الرياضة

وقدم للاتحاديين الكثير مما لم يقدمه أي

رجل اتحادي أغر والذي صرف من

الاموال التي خدم بها عميد الاندية والتي

اقصت نادى الاتماد عن كثع من

الازمات .. التي واجهها في سنوات

عجاف .. فلقد حال تكريم ذلك الرجل

الذي كان وما يزال مع التادي قلبا وقالبا ..

رغم أبتعاده اسميا فقط لظروقة العملية فما

هو رأي الادارة الاتمانية التمثلة في الرجل

الواعى سعادة رئيس نادي الاتحاد

الدكتور عبد الفتاح ناظر .. ويقية مجلس

الإدارة .. والاعضاء في هذا الاقتراح ؟

إن ابتعادك عن جريدة الندرة .. بسبب

تقرغك للدراسة الجامعية .. قد لا يدركه

اي قارىء الزوايا التي تخصك .. فقلمك

ما زال يفدم القارئ، في اظهار الاراء

الرياضية ومن الواقع انت مع الندوة قلبا

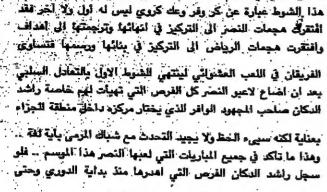
وقالبا بكتابتك النزيهة التي تنم عن التعاون

المجدى في النقد الهادف البناء .. فعريدا

لك بالتوفيق في الدراسة الجامعية المعتزج

بالتعاون الاخوى مع الزملاه.

* الى الزميل حسن الشهرى :



ت لا أعتقد أن ما قدمه النصر والرياض في الشوط الأول من مياراتهما الغم مس الأول بنت للكرة بصلة ... نقد كان اللعب في معظم فترات

مباراة النصر الاخير لسبق ملجد في قائمة الهدافين. 🛘 وعلى النقيض من الشوط الأول جاء الشوط الثاني عامرا باللمحات الغنية غنيا بالاثارة سريعا في ايقاعه فقد تميز بالكفاح والحماس

والندية كما عمر بالاهداف الجميلة المعوية في هذا الشوط رجعت كفة النصر تسبيا بعد التغيير الموفق جدا الذي اجراه مدرب النصر عربان على خط النسط واشراك فهد الهريقي الذي انعش منطقة الوسط وكان خبر معين ومعاون للثنائي يوسف خميس وصالح المطلق فدانت السيطرة لوسط النصر وانسجنت العاب القريق وارتقع منسوب الخطورة في هجماته فقد بدا واضحا تأثير محيسن الجمعان على فعاليات الهجوم في الشوط الاول فقد كان عنصرا فعالا في فك الحصار عن ملجد وعندما اشرك ميربان الهريفي وهو الذي يحفظ عن ظهر عيب كل الطرق التي يسلكها ملجد عبد الله. في غزوه للمرمى فتح ثفرة واسعة في دفاع الرياش من الجهة اليسرى وتحرك ماجد عبد أنه بحرية اكبر ويدا هجوم النصر يركز اكثر في انهاء هجماته فافتتح الهريقي شريط الاهداف تبعه ملجد بهدفين ملعويين بذكاء ورغم سيطرة النصر الا أن مرماه تعرض لخطورة مستمرة من مهاجمي الرياض والذين لبدعوا في اهدار القرص السهلة التي سنحت لهم فقد نججراً في شن الهجمات الرثدة الخاطفة على مرمى النصر ولكنهم اجْفِتُوا في ترجِمتِها، إلى أهداف وكشفوا في نفس الوقت حقيقة دفاع. للنصر قلا يزال اقل خطوط القريق انتلجا وفعالية ورغم فوز النصر الكبير الا انه لم يقدم عرضناً في مستوى مباراته امام الهلال.

أهداف .. حلوة بشكل

□ دقوا الخشب .. فقد انفتحت شهية الهلجمين هذا الاسبوع وارتفع معدل الاهداف لاول مرة منذ بداية المسم ويبدو أن فعالية الملجمين مرتبطة بارتفاع حرارة الدوري وبخوله مرحلة الحسم فالهدف اخسمي

تجم واعد لاتنسوه

□ رغم تدهور نتائج قريق الرياض الا أنه يضم بين صفوقه بعض اللاعيين الذين ينتظرهم مستقبل واعد ولعل الذين شاهدوا مباراة التمبر والرياض الاخيرة لاحظوا وتابعوا دينمو الوسط محمد المطلق فقد كان كتلة نشاط دائية وشعلة حماس متوهجة ملا اللعب طولا وعرضا وأعب دورا فعالا في رسم هجمأت فريقه ومساندتها .. احفظوا هذا الاسم جيدا .. محمد الطلق فهو نجم واعد ينتظره مستقبل

🗀 عاد فريق الوحدة الى مكة الكرمة بخسارة مريرة فقد هبط من كرسى الصدارة الى الركز الرابع عاد بعد ان فقد تقطتين ثمينتين كاد أن يخطف أحداها في اللحظة الاخيرة لو لا كرة سامبو التي اخطأت طريقها الى مرمى ميارك الدوسري .

وهكذا تلقى فرسان مكة المكرمة الهزيمة التانية في مشوار (الميني دورى) ليصاب جمهورها بالحزن ، فقد أكدت خسارته الأخيرة امام الاتفاق أن الغريق لا يستطيع الفوز خارج ارضه بدليل النتاشير الايجابية التي حققها في المباريات السابقة ولكن هذا ليس مبررا لأن يتوشح بعض الوحداويين برداء التشارم فالمسارة امام الاتفاق او غيره من الفرق يجب أن لا تؤثر أبدأ على الروح المعنوية العالية للاعبى الفريق الاحمر أولا .. وعلى جماهيرهم المخلصة الوقية ثانيا .. يجب أن لا يغيب عن اذهان الوحداويين لحظة واحدة ان نريقهم لا يزال في مرحلة الاغداد والبناء وفوره في المباريات السابقة وتألقه وتطوره لا يعني أنه لا يهزم .. وحسب الفريق الاحمر أن التكهن بنتيجة أية مباراة يلعبها لا يمكن توقعها سلفا كما كان يحدث سابقا وهذا في جد ذاته انجاز طيب .. مطلوب من الوحداويين مزيدا من الالتفاف حول الفريق ومدربه أبو رجيله مهما حدث ومهما كانت النتائج فالفريق دخل مداره الصحيح بعد سنوات الفشل والاحباط والياس وهذا مؤشر يدعو للتفاؤل ويبشر بالخير فأصبروا وصابروا.



Atonopostaressesson and the control of the state of the control of

كتب احمد ماهر /. انقضت مباريات الاسبوع الاول من الدور الثاني للدوري المتاز ولم يحمل لنا أية مغاجأت .. وجامت النتائج كما توقعنا ولم تكن توقعاتنا من منطلق التخمين أو الرجم بالغيب ولكن باستقراء ما حدث في مباريات الدور للنتائج من

جهة والوقوف على مستويات الفرق وادائها من جهة اخرى ..

.. اما الجديد في هذا الاسبوع فهو دخول

المنافسة بين (الاول والثاني) في المجموعة الاولى الهلال والنصر الى أقصى حدثة اذا أصبح ما يفرق بينهما مقدار ما سجله الهلال فقط من اهداف كذلك حدث تطور في منطقة الوسط حيث تقدم الاهلى خطوة ليترك الطائي من ورائه .. اما اندية المؤخرة الرياض والنهضة فلا يزالان يتعثران في خطواتهما بعد ان ظن البعض إن

النهضة بما احدثته ادارتها من تغيير في الاداء

● في المجموعة الثانية استطاع الاتفاق ان

يتصدر منفردا بحد أن أزاح الوحدة في مباراة

غوية ومثيرة جعلت الوحدة تتراجع الى المركز

الثالث لتشارك فيه الشباب بينما لا يزال ناديا

المؤخرة ابضا القادسية والكوكب يحاولان جمع

النقاط ولكن بيدو أن محاولاتهما .. لم والزنكلل

بالنجاح يعد المستوى الهزيل الذي ظهرت عليه

• الجديد في هذا الاسبوع الذي انقضى ان

المهاجمون قد سجلوا اكبر عدد من الاهداف

منذ بداية الدوري وهني الان حيث تم تسجيل

سبعة عشر هدفا وهناك سمات اخرى ابرزها: _

● تلقت القادسية اقسى هزيمة امام الاتحاد

• وبالعكس فان الاتحاد هو الذي سجل اكبر

● افضل مباراة هي مباراة الاتفاق والوحدة

بالدمام حيث ظهر الفريقان وخاصة الاتفاق

بعستوى طيب اهله بالفعل لتصدر المجموعة

● لم نر خلال هذا الاسبوع هدفا متميزا الا

اذا استثنينا هدف محمد عبدالجواد في مرمى

النهضة ليس لقوة التصوييه التي حققته ولكن

لانها اصبحت سمة اساسية من سملت محمد

● لا يزال ماجد عبدات متصدرا قائمة

● احسن جمهور هو جمهور الوحدة الذي

وظل طوال المباراة يؤيده ويناصره .

الهدافين برمبيد ٧ اهداف.

وعدم الاحساس بالسئولية .

ولكن العكس هو الذي حدث.

القادسية بالتحديد

غورُ في هذا الاسبوع .

ولا نعلم ماذا سيحمل لنا هذا الاسبوع من أحداث ولكن

علينا أن نلقى الضوء فقط على مبارياته .. وقد نستطيع من

خلال ذلك معرفة ما ستكون عليه النتائج .





ه بيدو أن العنف عد مجددا الى ملاعب الكرة الاوروبية .. فقد انفجرت قنبلة لمس قام بالقائها على ارض الملعب لحد مشجعي أريق (لينورد) الهولندى انتباء مباراة فبريقة ضد فبريق (مایشترخت) فی دوری کرة القدم الهولندى .. توقفت المباراة لمدة نصف ساعة ثم استؤنفت بعد مشاورات مع المسولين ورجال الامن وانتهت

• ويتصدر فريق (ايندهوين) الدوري الهولندي يعد فوزه على (كير كريد) م/صغر .. وداتي فريق (فينورد) في

قلع مدرب منتخب استخفية لكاة

القدم _ اليكس فيرغضون _ بضم عيكل اسبيني الى المنتجب وهذه هي المرة الاول للتي يلعب فيها اسبيني مع منتخب بلاده وتجىء خطوة فيرسون هذه بعد أن البت هذا اللاعب جدارته في مباريات دوري كرة القدم _ الانجليزي _ حيث يلعب لفريق _ ويستهام _ وهو هداف الدوري حتى الان وله (١٥) هدف) وقد شكل فيرغبسون فريقا قويا في نطاق تضفيات بطولة كاس العالم القادمة لكرة القدم

● قام مدرب منتخب هولندا بين هاكر بضم لاعب (اكرخت) ـ جون ليون ـ الى المنتخب استعدادا للباراة هولندا ضد بلجيكا في تطاق تصغيات كأس العالم لكرة القدم التي ستقام في ٢٠ نوفمبر الجاري وقد حل جون ليون الذي سجل اثنى عشر هدفة في الدوري حتى الان محل مهاجم فريق _ اجاكس _ زار بأسكن ـ الموقوف حالياً من قبل الإتحاد الدوي لكرة القنم (القيفا) .

انتهت آمل مسكيفانكا نكره يقلعن دوليا لاول مرة مع منتخب بلاده المقيا لكرة القدم وذلك عندما استبعده مدرب المنتخب باكتباور بعد أن كان قد اختاره في الاسبوع الماضي لبلراة الماتية الاخترة ضد تشيكو سلوفاكيا في نطاق تمهيدي كاس العقم لكرة القدم يوم الاحد القادم ●● ومن اللاعبين السنيعبين ايضا البلاعب الدولي للعبروف وفيلكس ملحات) ـ ٣٢ سنة ـ لاعب فريق همبورج والذى بينو اته انتهى بوليا بعد ظهوره بمستوى صعيف ن مبارياته الاخرة -

**

• يدأت امس بطولة الشباب البولية: للننس ٧ والتي يشترك فيها (41 لاعب) من (٢٢ دولة) وتقام في مدينة (كوب) في اليغيل ويعتبر الارجنتيني - فرانكو ديفيد - المرشح الإول للبطولة كما وصل ال انجلترا لاعب التنس

رقم واحد في العقم - ايفان ليندل -ليدافع عن لقبه في بطولة (ينسون اند هينجن التي تجري حاليا في لندن ... وسيبدأ مبارياته ضد الامريكي (لاري استيفانكي) .. وقد إصبح (جون ماكترون للصنف الأول: في العالم طبقا الرتيب (ارائه بريكس) أو (الجائزة الكبرى) .. وذلك بعد فوره ببطولة استكهولم .. في التبس يوم الأحد الاشي

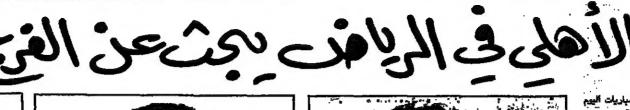
• انتقد كاسبروف اصغر بطل في تاريخ

لعبة الشطرنج الواتان الاتحاد العللي للشطرنج وطالب بتغمير القانون الذي منص عل ضرورة اعطاء البطل بالهزوم فرصة للعب مباراة ثارية خلال ستة اشهر وقال ، انه من الصعب على لاعبي الشطرنج

ان بلغبوا جرة طوطة . . . وكان كاسيروف قد انتزع البطولة قبل ثلاثة ايلم من مواطئة الروسي _ كارموات _ الذي ظل متربعا على عرش الشطرنيج



كتب - ابو محمد : تقام اليوم وغدا مباريات الاسبوع السابع من الدوري المتاز اكرة القدم .. ومعنى دخول الاسبوع السابع هو أنه لم بيق امام كل قريق الا ثلاث مباريات بعد ذلك تجعل اللاعبون يسعون بكل قوة للمحافظة على مراكزهم بالنسبة للمتقدمين ومحاولة التعويض بالنسية





للباراة فهي تلعب بآش اوراقها واملم جفاهيرها

الروح التي يعيشونها والانتصارات الثلاثة

الشباب فقد خرج لتوه من تعادل مم الكوكب ..

تقدم به خطوة للأمام .. زغم أن الفريق قد خيب

🗨 بوب مارتون 🗨

الْقادسية والإنفاق في الدمام .

الانقاق والاتحاد المتصدران

مكة للكرمة _ عبداته مصلح القرشي

مجموعة د أ ت التي تلعب على الادوار النهائية

. ومبعث خوفه وقلقه .. ان الفريق لم يحسر اي مباراة

وما يزيد الموقف صعوبة خسارة الشباب تقطة ثمينة

امام الكوكب فيهو بيحث عن التعويض ليظل قربيا مَن

اليوم تنطلق بطولة الغربية للقوى

تقام يوم الحميس والجمعة على ملاعب الحرس

الوطني بجده (أم السلم) بطولة المنطقة الغربية لأعلي

اللوي في مرجة الشيف ويشترك في هذه البطولة كل من

انسية الوصة والإهل والاتحاد وعكاظ ووج ومنيف

والاغر وسنكون لتسليقات على هذا النحو :

١١٠٠م حواجز ١٥٠٠م م جري ١٠٠٠م عدو ١٠٠٠م م جري

1 x to a gar a fe a se Tille Ex fee gar a Year

عونتايع ۽ به محري

على ارضه .. في حين حسر مباراتيه السابقتين امام

الجماهير الوحداوية والخوف

حمهور الوحدة قلق كثيرا اليوم على نتيجة مباراة فريقه مع الشباب فهو

يخشى الخسارة الثالثة لتأثيرها الكبير على خطوط الفريق في المنافسة ودخول

يكون نتيجة لهذه المباراة). تَتَحرك وراء فريقها لينما اتجه .. لما فريق . وجودهم بالفحل .. أما فريق الاتحاد فمعظمه من اللاعبين الشباب الذين اكدوا خطوتهم

الستعداده العوري، وما قدمه في الموسم ، أما مباريات المجموعة الثانية فتقام اثنتان



ولعل هذه الجماهير لا تترك فريقها ، وتسائده في أرياض يلتقي الشباب والوحدة التي منظت منافسا قويا مع بداية الدوري وكان من المكن أن تبقى في الصدارة لو أنها أن تعادلت أو قارت في مباراتها امام الاتفاق في الاسبوع يسود التجانس واللعب النظيف بين لاعبي الوحدة ويزيد عليه قوة استعدما القريق من

لها تأثير كبير .. ولعلنا تذكر ان المباراة رد اعتبار للاتفاق الذي لم يهزم الا امام الاتحاد منذ بداية الدوري .. كذلك فان هناك فارق لخر التي حققوها .. وكون المباراة بعيدة عن مكة وهو أن الاتفاق يضم مجموعة من اللاعبين للكرمة .. فيذا لا يعنى خلو ملعب _ الشباب _ . أصحاب الخبرة في الملاعب منهم صالح وعيمى من الجماهير الوحدارية فهي جماهير وفية ، . خليفة رجمال محمد ومحيضر وشبابه قد الثبترا

الراعدة .. وحماستهم الشنعلة .. وهذه المباراة الأمال التي كأنت معقودة عليه بالنسبة برشح الاتفاق للغور بها .



اذًا فارّ القريق ..

اهدوا الفوز للاعيين

.. واذا خسر فللدرب

وحده المسئول عن

الخصارة .. على طريقة

القبرح المعسريس

والجرى للمتاعيس !!



و اسماعیل الحکمی

منها في الرياض وواحدة بالدمام .. واقرى هذه المباريات بين الاهل والنصر ، وبالنظر للمستوى الذى شاهدنا عليه الغرق خلال الاسابيم

اليوم سيحسم بوب هاوتون مدرب الاتحاد صراعه مع مدرب _ الاتفاق _

البرازيلي فورميقا والذى ظل منذ بداية الدورى يهاجم الاتحاد واسلوب لعبه

 أب المساء يأتقي الهلال والنهضة ، وايضا نرشح الهلال للفوز .. فغريق النهضة بيدو ان هذه اقصى امكانياته لم يقدم شيئًا حتى الآن .

الدوري واللقاء يعتبر بين متصدر المجموعة وذيل القائمة ، والهلال يعلم أن لي نقطة أو هدف سيضيع منه سيعطي غريمه (النصر) الغرصة للتقوق .. وعلى هذا فنحن نرشحه

• كما نقام عصرا مباراة بين الطائي الرياض ورغم أن الطائي يلعب بعيدا عن أرضه وجماهيره الا اننا نرشحه ايضا للغوز فهو فريق استطاع أن يلفت اليه الانظار خلال الماريات

الماضية ورغم تعامل الفريقين في الدور الاول .. ألا انتا نرشح النصر للغوز بها فهو يلعب على أرضه ويين جماهيره ولديه مجموعة كبيرة من اللاعبين الكبار في مقدمتهم ماجد عبد الله ومحيسن الجمعان وفهد الهريغي .. بيتما لا نرى في الاهل الا محمد عيد الجواد الذي يعاني كثيرا من (الوحدة) .. ويضطر لبذل مجهود مضاعف يقطي به ضعف افراد فريقه .. كذلك فان تكتيك فريق النصر اقضل

من الامل .. خاصة في الاسابيع الاخيرة التي شهدت انتصارات له وتراجعات لفريق الاهلي .. عموما نتعشم ان نری مباراة طبیة تستمتع بها

ومن ضمن ما قاله فورميقا (الاتحاد

يلعب كرة عشوائية تعتمد على الحماس

فقط، والتكتيك الفنى للاتحاد سيء

وضعيف للغاية) ولان بوب هاوتون يقرأ

كلما ينشر في الصحف فقد اطلع على

تصريحات فورميقا ورفض الرد عليه بنفس

الاسلوب وقال الرد لن يكون الا في الملعب

- اليوم - وسيعرف فورميقا من هو الفريق

الذى يلعب كرة عشوائية تعتمد على

اجتماع لاتحاد

كرة النسد

الرياض ـ السيد شلبي
يعقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي

وذلك برئاسة نائب رئيس الاتحاد المقده

عبدالرحمن الغدا ، حيث تتم مناقشة جدول

الاعمال .. اهمها استطلاع راى الاتحاد

السعودي من قبل الاتجاد الاسيوى حول

أمكائية استضافة الملكة للبطولة الاسيوية

للشبابُ تحت ١٧ سنة علم ١٩٨٦ م وكذلك

الاستفسار بشان موعد البطولة الاسيوية

العاشرة للقرر اقامتها في سيثول خلال الفترة

من ۲۱ الی ۲۸ سبتمبر ۱۹۸۱ م ودعوة

الاتصاد السعودي لحضور ممثليه

احتماعات اللجنة التنابنية والجمعية

العمومية يومي ٢٩ و ٣٠ سبتمبر القلام .

لكرة اليد يوم الإثنين القادم .

الحماس لا الفن .

الماضية ، ولم يكن من السهل الحصول على نقطتين منه ، وحقق ثلاثة انتصارات بينما لم يحلّق فريق الرياض الا تعادلين !!

الاستاذ عبدالعزيز رشيد ان الاتحاد يقوم في ولم يسجل لاعبوه الاهدفا واحدأ منذ بداية الوقت الحاضر وفي نطاق خطته لتوسيع قاعدة لاعبى كرة اليد في المناطق بالإعداد التنسيق مع الاتحاد



ماهی اخر اخبار استعدادات فريق أحد لكرة السلة ليطولة الخليج القادمة التي ستقام في الدوحة في نهلية شهر توفمبر الجارى .. وهل صحيح انها دون المستوى المطلوب .. علما يائه

المانع يشرح

الإستاب !!

كشف (عامر المائع) لاعب الاهلى لاصدقائه

من غير اللاعبين عن سر هبوط مستواه عما

كأن عليه في فريقه السابق الوديعة قال

ان سانتانا لم يمنحه الفرصة الحقيقية

منذ ان سجل في كشوفات الاهلى .. ولو قعل

لالتمس له العذر في عدم مشاركته كاساسي في

خط هجوم الغريق وهذا القصرف اثر كثيرا

على لياقته ومهارته وافقده الثقة بناسه وهو

يفسر كل اندقاعه الزائد في مباراة الهلال

والاهلى الماضية لانه اراد ان يثبت نفسه باي

وسيلة حتى يقنع سانتانا ليثق بامكاناته

ولكن كان ذلك على هساب تركيزه .. ولو

منحه سانتانا الثقة ق وقت مبكر واشركه

كلاعب اسأسى مئذ البداية لظهر يمستواه

الطبيعى اصدقاء الملنع وافقوا على كلامه

بالاجماع وهو ملحنث لوحيد الجوهر وخالد

الاعداد لمهرجان

البراعــــم

اوضح سكرتير الاتحاد السعبودى

ابو راس ق العلم الملقى !!

الرياض ۔ مندوبنا

جده _ مكتب الندود ..

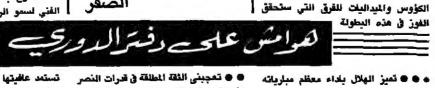
الاتفاق الذى يلعب برجولة وفدائية دون تعمد لتنظيم مهرجان البراعم تحت ١٢ سعة اصابة الغصم وشارك في الهجوم والدفاع للموسم الرياضي ١٤٠٥ ــ ١٤٠٦ هــ وحث لقريقة بسرعة نقوق كثيرا من الدافعين الاندية الرياضية لتنظيم هذا المهرجان ق والمهاجمين المعروفين. مناطقها في اوقات وفنرات متفاونة بعد

أعرب رئيس واعضاء اللجنة الرياضية العربية التابعة لجامعة الدول العربية عن تقديرهم لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالحزيز الرئيس العام لرعاية الشبأب ورئيس الاثحاد العربى للالعاب الرياضية على الإنجازات والنجاحات التي حققها الاتحاد خلال النصف الثاني من العام الميلادي الحالى سواء فيما يتعلق بتنظيم الدورات الندريبية او اقامة الندوات العلمية ائتى استهدفت تطوير الرياضة العربية او من خلال المشاركة في المؤتمرات الرياضية الدولية التي تحقق ذات الغرض

الدولية بهولندا والمؤتمر الخامس للتعريب بالاردن خلال شهر اكتوبر الماضي. ● ● صرح بذلك للندوة سعادة المستشاء الفني لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب



وأخرها مؤتمر اتحاد الاتحادات الرياضية لا يغصلنا عن موعد البطولة سوى اسبوعين فقط: ا



على النصر كما تؤمل بها اسردٌ نادى النصر وعلى رأسها رئيس النادى سمو الامير عبد الرحمن بن سعود الذي لامقتا في تصريحاته للصحافة الرياضية يردد



● ♦ تعجبني الثقة المطلقة في قدرات النصر ♦ ● • تميز الهلال بلداء معظم مبارياته على سلحات بطولة الدورى هذا الموسع الجماعية والتى تخضع فيها المهارات العالية لدى بعض لاعبيه للنوبان في هذه البوتقة فيكاد اللحن ينسجم بدون نشاز



احمد الحبو

يطولة الملكة لسيف الدارزة الدمام _ مكتب الندوة بدأت امس على صالة السلاح بملعب (المُلز) بطولة المُملكة للدرجة الثقلقة فردى

لسيف المبارزة ويشارك فيها مجموعة كبيرة من الاندية والهيئات وقد اعد الاتحاد السعودي للسلاح مجموعة كبيرة من الكؤوس والميداليات للفرق التي ستحقق

بمستوى فنى متقدم .. طابع العابه

• • منذ ان وقع نظری على لاعب الرياض

سدوس ارتد الى الطرف وهو مسرور بما

يرى .. والحق اننى في دواخلي سررت كثيرا

واعجبت بما ارى من موهية كروية لهذا

اللاعب المزعج في تحركاته الذي يمكن ان

نسميه أحد ثعالب ملاعب كرة القدم

السعوبية في المراوعة ولمعات الذكاء ..!!

ولكن ظل (يغيظني) وانا اتابعه ق

المباريات الدورية وهو يغرق ق بشر

(النرجسية) ولايحس بوجود رفاقه ق

الملعب وذلك كان وأضحا في استئثاره بالكرة

وقلة احجامه عن التعاون مع غيره ولكن في

المباريات الاخبرة جدا شاهدته ينفك من اسر

والانا ، ويتعافى من وباء ، النرجسية .

ويتحرك ف خفة الغزال وبدهاء الثعلب

واضعا كل قراته وامتيازاته المهارية ق

خدمة الغريق .. فاعجبتي منه ذلك ..!

بهجة للنظرين

● ● وبالامس عاد الموسيقار ـ فهد الهريقي ليشارك في مسيرة النصر وعرف من الحانه ما ابهج عشاق النصر بهدفه الذي سجله في مرمى الرياض ولكن يبدو ان واتاره لم



تستمد عافيتها كاملة لتتفجر شلالات روعة واشعاعات عطاء على الأرض الخضراء ..!! • • مسكين سانتانا الذي ينظر اليه باقي مدربي الغرق الإخرى نظرة التلاميذ الى استاذهم .. ولكن حظ الإهلى العاثر او حظه العاثر - لافرق في ذلك جعله - حزينا في موسم الحصاد الكروى لنقاط الدوري .!! ● • الاتفاق يدخل اليوم امام الاتحاد وهو يحاول ان يظل متربعا على صدارة المجموعة ..!! وهذه هي بداية المهلم الصعبة امام فتنة الاتفاق فماهو اصعب من احرازهم في الماريات السابقة هو النود عنها والمحافظة عليها في المعارك الظيلة الشرسه

معركة اليوم .. القاء القاء القاء الجريح بالنهضة اليوم يتطلب منهم الغوز لرد الاعتبار اولا وخاصة بعد الهزائم الاخبرة واقساها المباراة الاخيرة املم الاقحاد .. وثانيا الثار من هزيمة الكوكب للقادسية في الدور الاول .. وثالثا محاولة الانفكاك من اسر قوى الجلابية للهبوط الى استقل ..::

التى هم مخيلون عليها دوريا .. واولها

● محمد عبدالجواد سجل اروع الاهداف هذا حضر وراء فريقه من مكة المكرمة الى الدمام الاسبوع 🌒 ● اسوا فريق هو القادسية ويليه فريق لمُهضَّنَّهُ اللَّذَانَ لَم يحاولُا الْحُروجِ مِنْ الْمَارُقَ الذي يعيشان فيه الان ولم يقدما شيء يذكر ... اعتزال حمد بوحمد واهم ما يميز تحركات لاعبيهم هي .. اللامبالاه ● افضل لاعب هو صلاح باخشوین ظهیر ایسر

● ماجد عبدات هداف الدوري

• حمد بوحمد تحت رعاية الشيخ فهد الاحمد الصباح _ رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم ـ بقلم عصر اليوم وعلى استلا محمد الحمد بنادى القادسية _ مهرجان اعتزال نجم الكره الكوينية السابق -حمد بوحمد ـ ويلتقى منتخب الكويت الوطئى بمنتخب مصر والذي وصل الكويت صباح امس ـ الاربعاء ـ واجرى تمرينا واحدأ على ملعب كاظمه وكان منتخب الكويت قد بخل

معسكرا اعدادي خاص لهذا اللقاء شارك

فيه جميع اللاعبين الذبن وقع عليهم

اختيار مدرب الكويث المستو

ا البتوز) ● تذاكر مباراة الاعتزال نفذت منذ اسبوع وسيخصص ربع المباراة بالكامل للنجم حمد بوحمد كما تسبق مباراة الكويت ومصر . مباراة ترفيهية استعراضية بين فنانى ونجوم الكويت



لو كنت رئيسا للاتحاد السعودي لالعاب القوى لوضعت خطة اعداد محكمة لمعسكر المنتخب تبدأ منذ اليوم وتنتهى قبل السفر في الدوحة بثلاثة ايام للمشاركة في أول بطولة لالعاب القدم لعدول مجلس التعاون الخليجي فالاستعداد المبكر والمكثف سبيلنا للظهور بمسنوى مشرف وتحقيق نتأئج جيدة امام أبطال الخليج .

ولو اننا في الخريف .. انما مقبلين على شتاء يعقبه ربيع .. ثم الصيف صلحبنا الدائم ياعمي .. والتعرفة للقصودة هنا هي الخاصة بنقل الحجاج من موانيء وصولهم سواء من الجو او البحر والي المكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر...

> الجلاية موضوعة على اساس ان متعهدى نقل المجاج الخلوا في عناصر تحديد التعرفة مقابل توقيف السيارات في التخزين في غير أوقات الحج وبقية مصاريف التشغيل وتجميد راس المال وتحديد تدويره وتحويره والى أخر حكاية السقا اللى على عينه خرقة زرقاء بحورها ويدورها ويجيب لك هي من اولها .. وتدخل المسالة وكانها في تشعيبات الألفار .. لكن المحصلة تظهر ان التعرفة بالقياس للنقل في السيارات الماثلة تعتبر زائدة ومرتفعة لدرجة تجيب للجميع سمعة نحنا في غنى عنها .. بصراحة شوية تظهرنا وكاننا ننتظر متى يجى الحاج وتفضل نزود عليه من هنا ونستغله من هناك وهاذي الفاظ مهذبة لأن الحجاج يقولوا كلام سيء جدا

المراقب ترى عارف ان التعرفة

تساوی میزانیة او اکثر لیلدان بعض الحجاج .. من أجل خدمة ضيوف الرحمن ومن قبل ذلك من احل القيام بمسئوليتنا عن خدمة الحرمين الشريفين والمساعر القدسة ، .. لكن كل الجهود وكل المنصرفات وكل المشاريع الخاصة بالشاعر وكل الاهتمام .. كل هذا الملموس والمعروف .. هناك (

مسالتين اثنين تاثر عليه .. نحن عارفين ان قيامة بعض الناس وكالمعتاد تشتعل وتسمع الصياح والزعيق وهلذا يزعل وهلذا يغضب والثالث ياخذ في خاطره .. هلاا كله ونحنا لساع ماقلنا المسالتين اللي اولاهما خدمات الطوافة والثانية تعرفة نقل الحجاج ..

ناجل الحديث عن خدمات الطوافة لأن صار فيها كلام وله متابعة ونقتصر على مناقشة موضوع تعرفة الثقل .. اللي قلنا

انها زايدة بالقارنة بالعتاد والمثل

متعهدي النقل او الشركات .. والتسمية وانا اخوكم ترى تجاوزا لأنها خاصة بافراد نتمنى لهم الخبر ونحب لهم الريح وبيننا وبينهم بواخر وبوابير من العيش والملح بس هلاا والكلام للجميع مايمنع انذا نقول يلجماعة الخبر التعرفة زايدة وتنعكس ظلالها على كل تضحيات وجهود وماتبذله الحكومة من أجل راحة الحجاج واكرام وفادتهم .. والمسالة ماتحتاج غير اننا نشوف موضوعُ الكم متعهد او الكم شركة اللى بتنقل الجحاج

ترى المسألة ماهي تربقة ولا زوزكة .. المسالة جد وفي العظم وتحتاج لعزم وحزم وحسم.

دبى : نجاح تشغيل

السيارات بالغاز

الامارات لتعبئة الغاز نجاح تجربة

تسيير السيارات بواسطة الغاز كوقود

وقال المهندس حسين سلطان

العضو المنتدب بالشركة انه امكن

تحويل ١٢ سيارة للعمل بالغاز

واضاف ان هذه التجربة قد جرت

بدون ای حوادث او نتائج سلبیة وتوقر

اجتباطات الامن طبقا للمواصفات

العالمة اضافة الى الزايا العديدة

ومنها انخفاض تكلفة الغاز الى البترول

بنسبة ٢٠٪ وانخفاض نسبة الثاوث

الناجعة عن عادم السيارات العادية .

مؤخرا بزيارة الشركة لدراسة التجرية

ايطاليا تحاكم

رؤوس (المافيا)

افراد المافيا للمحاكمة لمسؤوليتهم في

اكثر من ١٠ جريمة قتل امام محكمة

باليرمو بمقتضى امر قضائى استغرق

وهناك ٤٧٥ شخصا متهما

بالانتماء للجريمة المنظمة ف تقرير

ثمانية الإف و٦٣٦ صفحة اعده

الجهاز القضائي المناهض للمافيا في

باليمو برئاسة المستشار انطونيو

كابونيتو ملحق به ١٦٠ الف صفحة ..

وهناك ۲۰۷ اشخاص من المتهمين

معتقلون بينما ٥٥ محددة اقامتهم

و١١٢ اطلق سراحهم مؤقتا و١٢١

هاربا كما قرر القاضي العدول عن

اخرين في عدد من الجنع ..

بالبرمو (صقلية) ــ مثل اكبر

من جميع جوانبها .

مايقرب من عام ..

وذكر ان وفدا من دولة البحرين قام

بالاضافة الى البترول العادى

بديل نلبترول .

على اسلس ان التعرفة تكون معقولة

ومقبولة زي المعدلات السائدة وهذا

ماهو شيء صعب ولاهو مشكلة مالها

والانتفاع بها على مدار السنة .. وهاذا التشغيل له عائد يحتسب ف الوارد العام للشركة . ٢ _ تستحدث فرص عمـل لاستبعاب ايادي عاملة سعودية

2 _ يكبر حجم تدوير الاموال مما

٣ ... تنشأ وظائف يملأها الكفء

ه _ نتوصل الى تعرفة عادلة

وترى هذا راي ووجهة نظر من أجل تخفيض التعرفة حتى لايشعر الحاج باننا نستغله وانما نعامله كضيف وافد لحج بيت اته .

. الشاهد .. ترى الجهود الضخما

١ _ يتم تشغيل دائم للسيارات

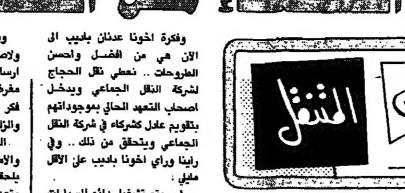
يجعل الربح مضعونا وبمعدل

ومعقولة .. وكما يقول اهل النظريات الهندسية وهو

وما تحتاج السالة ترى لازعيق ولاصراخ ولافتصة حلق ولا ارسال التهم زي كلمة متحامل او مغرض .. هلاي ماهي اخلاق اهل َ فكر وراى هاذي طباع الحلتانية والرانطحية والحوش ..

والأموال الطائلة مانبغا ياعمي يلحقها غبار او يشرخها مصالح متعهدين نقل الحجاج اصحاب السيارات اللي ممكن تنضمن مصالحهم وتتأمن الخدمة انما بغير الإسلوب الحالي .. يعنى يدون 🖥 التعرفة المرتفعة المطبقة حاليا .. فاهمن يلجماعة الخير ويااهل السيارات .. أن السالة سمعة بلد: وحكومة ماهى مجائلة واخذ ورداني مناظرة لاثبات القصلحة ا

وما نحب نسترسل كثير الا اذا لزم الأمر في المستقبل .. واليوم نوقف عند هذا الحد وتكتفى باعمى يهذا القدر ونقول ختمها الرحمن .. هيا خليناكم بعافية وتصبحوا وتمسوا على خير والى ان تلتقى بكم ـ [ان شاء الله في الإسبوع القادم تقول لكم في أمان الله وعلمي وسلامتكم ويدي ومانقلت سالمة .



والسائد والمعقول .. وبينى وبينكم ترى الدفاع عن

حل .. انما الصعب والشكلة هو استمرار الثعرفة بمعدلها الحالي .. وبمجرد الوصول عند هلاى النقطة تقوم قيامة السقا الل اتكلمنا عنه وعن حكايته اللى يحورها ويدورها ويجيب لك هي من اولها .. ويجيك الحديث عن التخزين ومصاريف الصيانة والتنقل وتوقيف السيارات طول السنة وعائد راس المال .. ونرجع من اولها زي اللي على عينه خرقة زرقاء مايشوف غير لون

وندرس اوضاعها وندقق حسلياتها وميزانياتها وبعدين نقرر مايتضح

الرياض / شهد معرض الصناعة السعودية وتدريب القوى العاملة لعام ٨٥ والمقام حاليا بمدينة الرياض منذ افتتاحة يوم الاحد الماضي اقبالا متزايدا من رجال الاعمال وبلغ عدد رواد المعرض من رجال الاعمال اكثر من الالفين.

تحميل مدخل مكة المكرمة عن طريق (السيل)

الإيام القادمة ..

اول طيارتين

مغسربيتين

الثانى عاهل المغرب يوم الخميس

المَاضي اول فتاتين مغربيتين في الثالثة

والعشرين والرابعة والعشرين من

تذرجهما ف المدرسة الوطنية لتدريب

طيري الخطوط المدنية . وحضر حفل

الاستقبال مجموعة من الخريجين ..

برنوسي والسيدة اميمة سايح من

الرباط من الان طيارتين على الخطوط

المدنية مؤهلتين لقيادة جميم الطائرات

التجارية الموجودة في عالم الطعان

ووضعتا تحت تصرف شركة الغطوط

اســطوانات

بالصوت والصورة

(طــومســون) الفــرنسيــة

وشركة (ناكاميشي كوروبوريشن)

اليابانية اتفاقا لتطوير جهاز التشغيل

الاسطوانة الرقمية للصوت لطرحها

واوضحت ناكاميشي ان النموذج

الاول من هذا الجهاز الذي سيمثل

ثررة حقيقية في عالم الالبكترونيات

سيكون جاهزا ف نهاية عام ١٩٨٦م

وان الانتاج سييدا في مطلع عام

١٩٨٨ وتنتج الشركة اليابانية حتى

الإن اجهزة تسجيل تعمل بالاشرطة

وينظر اليها على انها ذات كفاءة

كبيرة .. وسوف يكون بامكان مستخدمي

الجهاز تسجيل الاسطوانات بانفسهم

یشاهدان (هالی)

بالعين المجردة

باسادينا (كاليفورنيا) . تمكن فلكيان

من كاليقورنيا لاول مرة هذا العام من

رؤية المذنب (هالي)يوم الجمعة

الماضى بالعين المجردة من على مرتفعات

(سان جبرييل) على بعد ٥٠ كم

وتعد هذه المرة الاولى التي أمكن

ورصف أحد الفلكيين المذنب بانه

من المعروف أن المذنب (هالي)

يقترب من الارض كل ٧٦ عاما على

وجه التقريب لدى مروره في مداره

البيضاوي حول الشمس ..

فيها رؤية هذا المذنب بالعين المجردة ..

بدا كبقعة ضوئية بنفس قطر القبر

ولكن ليس بيريقه .

شمال شرق لوس انجلوس ..

ومحق المادة المسجلة عليها ..

على الجمهور على نطاق واسع ..

طبوكيس ب ابسرمت شركة

الجرية اللكية الغربية ..

وقد أصبحت كل من الانسة بشرى

يقما حصلتا مؤخرا على شهادة

الرياط _ استقبل الملك الحسن

ولا أحد يقبله .. في الوقت اللي

الحكومة تضحي بمبالغ ضخمة

ما توصل الية من تطور في ميدان مكة المكرمة _ عبدالعزيز غزاوى التكنولوجيا الصناعية ف جميع انحام ن اطار التنسيق القائم بين امانة انعالم ١١٠ شركات محلية واجنبية حيث العاصمة المقدسة ووزارة المواصلات يبلغ عدد الشركات السعودية ٤٢ شركة قامت الوزارة بتنفيذ مشروع تحسين بالإضافة الى عدد من المؤسسات الحكومية مدخل العامدمة القدسة من طريق ذات العلاقة والتي تمشل الصندوق السيل بربطه بطريق السيل السريع السعودى للتنمية الصناعية والهيشة حتى كوبرى العدل وسيكون مزدوجا العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بثلاثة مسارات كما سيتم رصفه ووزارة الصناعة والكهرباء والبنك واتارته ووضع بعض المجسمات

السعودى الفرنسي . الجمالية وسينتهى العمل منه خلال وكان وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الصناعة بالنيابة المهندس مبارك الخفرة قد افتتح يوم الاحد الماضي هذا المعرض الذي تنظمه شركة معارض الرياض المدودة .

ابن توماس مان يؤرخ لالمانيا

بون ـ حصل جولو مان ابن الروائي والمؤرخ الالماني توماس مان على جائزة (جوته) الالمانية للادب هذا العام عن كتابه الجديد - تاريخ المانيا في القرن التاسع عشر والعشرين . .

ويتميز الكتاب بنظره حديثه لتاريخ المانيا الذي تناوله العديد من الكتاب من قبل بوجهات نظر مختلفه . وقد وصف النقاد الكتاب بأنه يعد مرجعأ الدراسين .

وكان جولو مان قد حصل من قبل على عدة جوائز أدبية اشهرها جائزه تشلر عام ١٩٦٤ وجائزة الاكاديمية الالمانية للغة والتي تعرف بجائزة (بوشنر) .

عن الاسلام والمسرح

وقد حظيت منتجات المستاعة السعودية المعروضة اقبالا كبيرا من مرتادي المعرض الذين ابدوا اعجابهم وتقديرهم لجودة هذه ويشارك أل المعرض الذي يضم احدث

وتسأتي هذه المحياضرة ضمن نشاطات النادي الادبية والفكرية للموسم الحالي .

وذكرت النشرة الفرنسية ان قيمة

واضافت أنه خلال الفترة من يناير الفترة من العام الماضي.

مقابل ٧ر١٦٪ منذ عام.

وكالة اليونايتد برس

واشنطن ـ ذكر لويس نوجاليس رئيس مجلس ادارة وكالة (يونايتد برس انترشيونال) ثانية وكالات الانباء الامريكية ان ادارة الوكالة ونقابة العاملين بها ولجنة الدائنين الرئيسيين اتفقت على التوصية ببيعها الى (ماريو فاسكويث رانا) مالك اكبر مجموعة صحف بالكسيك

وجاء في اعلان اذاعته الوكالة ان رجل

تحت اشراف اداري قضائي ،

ضحيتها زعماء المافيا وذوى النفوذ و (الجثث الرائعة) للقضاة والجنود الحماية التي يكلفها بند في قانون الافلاس بطلبات أومجديد الاشتراك ونشرا لاعلانات الحكومية والأهلية

تبعث الى ادارة الجرميدة عن طريقي وس.ب: ١٢٤ مكة المكرمة

محاضرة بالمدينية المنورة

المدينة المنورة - ينظم النادي الادبى بالدينة المنورة مساء اليوم الخميس محاضرة بعنوان والاسلام والمسرح يلقيها الاستاذ بكلية اللغة العربية بالجامعة الاسلامية بالدينة المنورة الدكتور محمد عبدالمنعم العربى وذلك بصالة المحاضرات

انخفاض واردات فرنسا الترولية

باريس / ذكرت نشرة الصناعة البترولية الصادرة ف باريس ان فرنسا استوردت ۲ر۶۹ ملیون طن من البترول الخام خلال الشهور التسعة الاولى من العام الحالي بانخفاض ٥ر٨ في المائة من الواردات في نفس الفترة من العام الماضي.

هذه الواردات البترولية وصلت الى ٢ر٦٠ بليون فرنك بأنخفاض نسبته ارد في المائية .

الى سيتمير من العام الحالي فيطت واردات فرنسا من البترول الخام من الدول الإعضاء في منظمة اوبيك الي ٣ر٥٠ في المائة من اجمالي البترول المستورد مقابل ٦٢ في المائة في نفس

واشارت النشرة الى ان مشتريات فرنسا من بحر الشمال استعرت في الزيادة حيث اكت الملكة التحدة على دورها كمورد اول للبترول لفرنسا بنسبة ٢٣٪ من الواردات الفرنسية



لويس نوجاليز رئيس وكالة اليونايتدبرس يعلن انه سيطلب الموافقة على بيع

ناشى مكسيكى يعرض شراء

الاعمال المكسيكي عرض ان يدفع ٢١ مليون دولار على ألقور بالإضافة الى استثمار قدره ٢٠ مليون دولار لتنتقل اليه

وتعانى الوكالة الامريكية من صعوبات مالية مستفحلة منذ اكثر من عشرة اعوام وقد طالبت في ابريل الماضي بالاستفادة من

ينص على اعفائها من دفع ٤١ عليون دولار من الديون حتى تعيد تنظيم نفسها ماليا ويمثك (رانا) دار نشر مكسيكية

تصدر حوالي ٦٠ صحيفة في الكسيك بالاضافة الى مجمرعة من متاجر الأثاث والادوات المنزلية وعدد من المؤسسات التجارية والصناعية في المكسيك .

ملاحقة ١٣٤ متهمت واتهام ٢٢ وتلقى القضية الكبرى التي تنظر في فبراير المقبل الضوء على جرائم المافيا ومن بينها تهريب المخدرات والفساد واكثر من ٩٠ جريمة قتل راح

الرسكائل الخاصة

حسرب دة الد

مسيرة صلعته للمتظاهرين خارج ستوديوهات احدى شبكات التلفزيون الاميركي في هوليوود امس احتجلجا على برنامج قدمته الشبكة حول الإجهاض باسم ،كلجني ولاسي ، .

لجتمع معالى امن العاصمة المقسة الاستلا فؤاد محمد عمر توفيق يوم امس في مكتبه يسعادة وكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الحج الاستقا عبدالله بوقس لناقشة الشروط المطلوب توفرها في مسلكن الحجاج بمكة المكزمة ومراعاة ان تكون المسكن المعدة للايجار الموسمي مطابقة للشروط الفنية والصحية ضمانا لراحة ضيوف بيت الله الحرام .

وقد حضر الاجتماع وكيل الامين البلدية الاستاذ عبدالحميد كأتب وعند من الاستاذ يحيي كردى ووكيل الامين للشنون المسؤولين في الامانة .

أصغر جهاز ترانزستور

● واشنطن _جاء في تقرير علمي أن مهندسي الاليكترونيات الامريكيين تمكنوا من انتاج اصغر ترانزستور في العالم يبلغ حجمه ١,٥ جزء من المليون من البوصة .. واشار التقرير الى الدور الفعال للجهاز من الناحية الاليكترونية والمعروف باسم (الصمام) وهو ان مسلحته في حجم ٢٠٠ ثرة فقط.

وقال مهندسو الاليكترونيات بجامعة ولاية اريزونا النين قاموا بتطوير الترانزستور في معرض وصفهم لحجم الجهاز ـ انه اذا تم تقليص انسان بشرى الى عجم الترانزستور واذا بدأ هذا الشخص في رقة شعرة من شعر الإنسان فان هذا الشعر سيبدو سميكا اذا قورن بحي مكون من ١٢ بناء تقف متراصه جنبا

واضاف التقرير ان الإبحاث الاليكترونية تسعى للتوصل الى مجموعات ترانزستور اصغر حجما يتم دمجها ف مجموعات مكونة من مثات او الاف على دوائر متكاملة او رقاقات حتى يمكن زيادة سرعة العمليات الحسابية في العقول الاليكترونية . وبالرغم من أن سرعة الكهرباء تعلق سرعة الضوء فأنها الازالت تتطلب زمنا قياسيا للانتقال من جهاز ترانزستور الى ترانزستور آخر . ونظرا لان زمن الانتقال يعد احد العوامل التي تحد من سرعة جهاز الكمبيوتر فانه يمكن حزم لجهزة الترانزستور الصغيرة معا بدرجة اكثر تقاربا معا يقلل زمن

ويقول علماء جامعة ولاية اريزونا انه يمكنهم صناعة اجهزة ترانزستور اصغر حجما بنسبة تقل اربعين بلنائة عن حجم هذا الجهاز.

تشخيص امراض الكبيد بالموجات فوق الصوتية

القاهرة ــ توصل طبيب مصرى الى اسلوب جديد لتشخيص افراض الكبد باستخدام الموجات فوق الصوتية . وتؤكد نتائج الابحاث ان الاسلوب الجديد سوف يفتح الباب امام استخدام

الادوية لاذاية تليف الكيد والاستغناء عن الاسلوب التقليدي في التشخيص والذى يعتبد على عملية بدل للكبد والحصول على جزء منه على فترات متعبدة لعرقة الرض وثائير الادوية على الكند

ونقل عن الدكتور أويد عشالوهات استلا الإمراض الباطنية وطب المناطق التحارة بكلية طب أصر العيني وصاحب الإسلوب الطبي الجديد يان الكشف عن امرأض الكبد بللوجات فوق الصوبية بتم عن طريق موجات بنبتيات عالية تستطيع ليضاح التغيرات بالكبدعل هيئة صورعل شاشة ملحقة بالجهاز ويتم التعيير بين الصور لان كل حقة تها وصف معين فيظهر التليف على شكل السندة

ندوة اسلامية ـ غربية حول النظام الاقتصادي العالمي

شروط الاقتراض أغرض أأزواح

من بنك التسايف السعودس

سؤال اليوم ورديًا من الطالب للبتعث للولايات المتحدة

اثنى طالب مبتعث واريد أن أكمل نصف ديني

حملنا سؤال السائل الى الاستاذ عبدالرحمن أحمد حبيب الله مدير بنك التسليف السعودي بمكة المكرمة عبر

الخدمات التى يقدمها بنك التسليف السعودي

للمواطنين تتمثل في قروض لعدد من الاغراض ومنها

قروض الزواج محل سؤال السائل ـ قرض الزواج قيمته

(١٥) الف ريال والشروط للحصول على القرض لغرض

التمتع بالجنسية السعودية والدخل الشهرى لا يريد

عن ثلاثة الاف ريال كلمة الدخل تشمل الراتب الاساسي

واية بدلات) .. وضمان اما شخصي او رهن عقار

والانتظام في تسديد القسط الشهرى المقرر من قبل

البنك ـ الزواج من امراة سعودية او من مواليد السعودية

وتحمل شهادة ميلاد الزواج لاول مرة او للمرة الثانية ال

توفيت زوجته الوحيدة السابقة واحضار عقد النكاح وان

يكون تاريخ تقديم الطلب والحصول على حفيظة نفوس

ـ شكرا للاستاذ / عبدالرحين حبيب الله على عده

مستقلة .. هذه هي شروط قرض الرواج-.

بالزواج أن شاء أنه سؤالي كيف يتم الاقتراض من بنك

التستليف وما تنتي شروطه ؟

خط هاتقه المياشر فجاء الجواب:

الإمريكية / عبدالله بن محيسن الجمعان / يقول الطالب

بَارِيسِ .. صرح فرانسيس لامان رئيس مجمعية الاسلام والغرب، بان الجمعية يس اليوم - الحميس لمناقشة دور الاسلام والغرب في اقامة نظام اقتصادي عللي جسد .

ويشترك في الندوة اثنان من الغرب هما ريمون بار رئيس الوزراء الغرنسي السايق وجورج بول وزير الاقتصاد الامريكي الأشبق واثتان من العالم الاسلامي هما سمى الامير سعود محمد الفيصل رثيس الاتحاد الدولى البنوك الاسلامية وتورخوت اوڈال رئیس وزراء ترکیا

وقد انشئت مجمعية الاسلام والغرب، في باريس في فيراير ١٩٨٠ ومي واحدة من ٢٤ فرعا لاتحاد دولي بنفس الاسم اسس في جنيف في ٦ نوفمبن تشرين ثان علم ١٩٧٩ وتنص لوائح الجمعية على ان الهدف منها هو تنعية الروابط سواء داخل فرنسا ال خارجها بين الحضارتين الاسلامية والغربية في كافة المجالات باستثناء النشاط السياسي واللاهوتي او مجالات الربحه .

تطوير صواريخ (حرب الكواكب)

. واشتطن عهد البنتاجون ليلة المس الى شركة (الوكهيد) الامريكية بتطوير الصواريخ المسادة للصواريخ محققا بذلك احدى اهم المراحل في برناعجه الخاص بمبادرة الدناع الاستراتيجي المعروفة بأسم محرب

وصرح متحدث باسم الهيئة المكلفة بمبادرة الدهاع الاستراتيجي ان ترسانات (سانيفيل) في كاليفورنيا ستقوم بدراسة وبناء واحراء التحارب الصاصبة بمشروع ، ايدرس . المصص لإعتراض الرؤوس الدوية خارج الغلاف الجوي.

واوضع المتحدث أن البنتاجين يسيشرع قريبا في اجراء المفاوضات مع شركة لوكهيد من أجل أعداد العقد الَّذِي يسرى لمدة خمس سنوات . الا أن المتحدث لم يدل يتوضيحات وبشان قيمة العقد أو بشأن احتمال تعاون شرکات اغری مع شرکة

الى أمريكا واشتطن - حصل يحار رومايي المنسية على حق اللموء السياسي ال الولايات المتعدة الامريكية .

لجوء بحار روماني

موسوعة عن افريقيا

تصدرها اليونسكو

صوفيا ... تصدر اليونيسكو اكبر

موسوعة عن التاريخ الافريقي في

ثمانية مجادات بعنوان (شاريخ

وقد صدر بالفعل اربعة اجراء منها

يتناول الاول تاريخ افريقيا في مرحلة

ماقبل التاريخ . كما يتناول ايضا الفن

والطرق الزراعية وسيهر المعادن في هذه

ويعالج الجزء الثانى المضارات

القديمة في افريقيا ابتداء من عام

٨٠٠٠ ق ٠ م ٠ حيث يدرس مضارة

وادى النبل واثبوبيا والمغرب ويقية

النعاة اقريقيا ويعالج الجزء الرأبع

المريقيا من القرن الثاني عشر الي

القرن السابس عشر ويختص الجزة

السابع بتناول المريقيا ف خال

وسوف تصدر بقية اجراء هذه

الاستعمار من ۱۸۸۰ الی ۱۹۳۵ م

الموسوعة تباعاً ..

أغريقيا العلم) ...

الحقبة البعيدة .

ودكرت ادارة الهجرة الامريكية أمس أن المحار ستيفان فيرينا بـ ٢٨ عاما - كشف من حلال التعقيقات القي احربت معه عن محارمة من التعرض للانسطياد لدي عودته التي فالت عنها ادارة الهجرة ان الها

ويدكر أن البحاد الروماني قد تغز من عنى منهر سفينة التي كانت ترسوكي ميناء حاكسون فيل مولاية فلوديدا الامريكية يوم الاربعاء الناشي ورفص العودة اليها . .

مة سسة مكة للطباعة والإعلام 030-4-700 001-100 001-100 005-4-050 مدة - ادارة الشويل - البنادية - مارة الموهد - أمام وتلق لما يعة - تعين : ١٤٤٣٢٧٧ - مسدن :